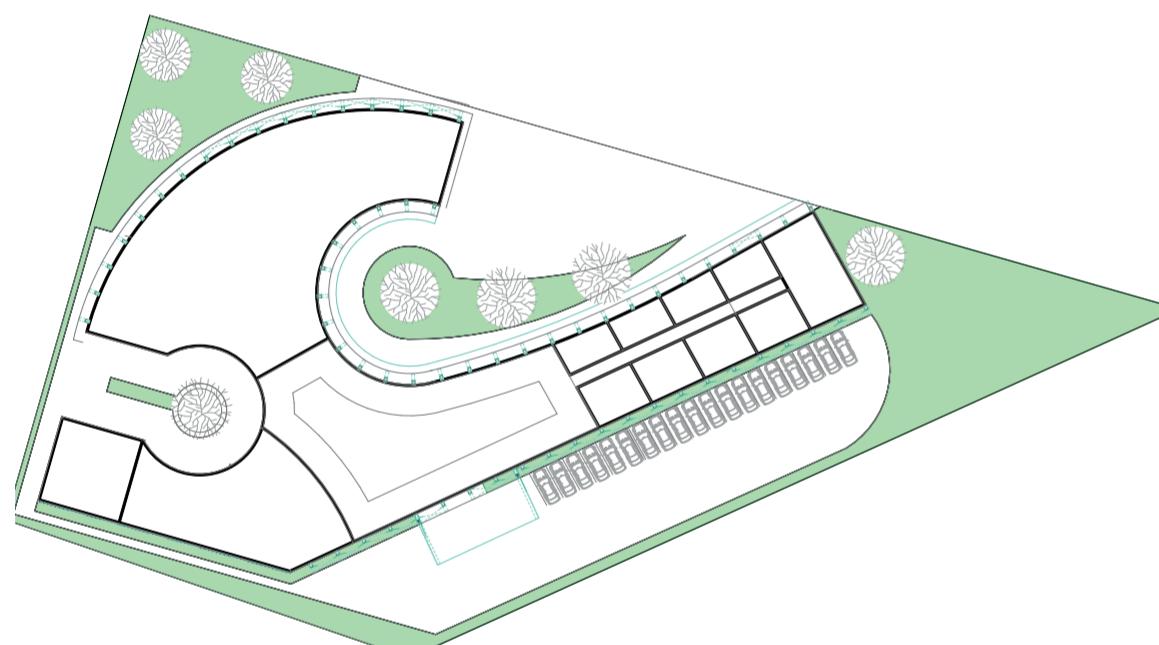
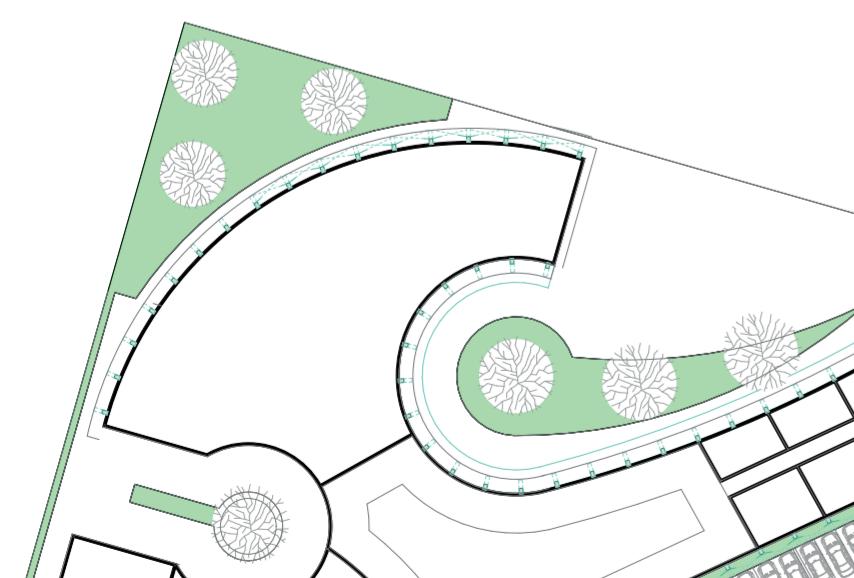


COMPOSITION
en tramant le terrain à 6m par 6m
nous avons pu ressortir
les grandes lignes du projets

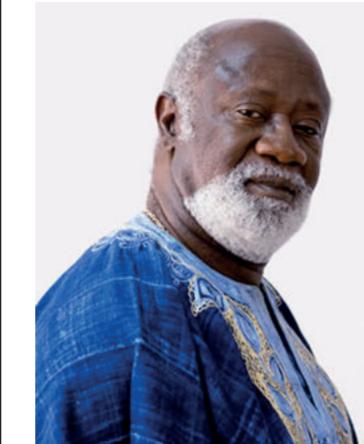


PLAN D'ENSEMBLE
Terrain MATONGE



ZOOM SUR LA ZONE
DE VULGARISATION ET DE PROMOTION

GENIE DU LIEU : LES SCULPTURES D'ALFRED LIYOLLO



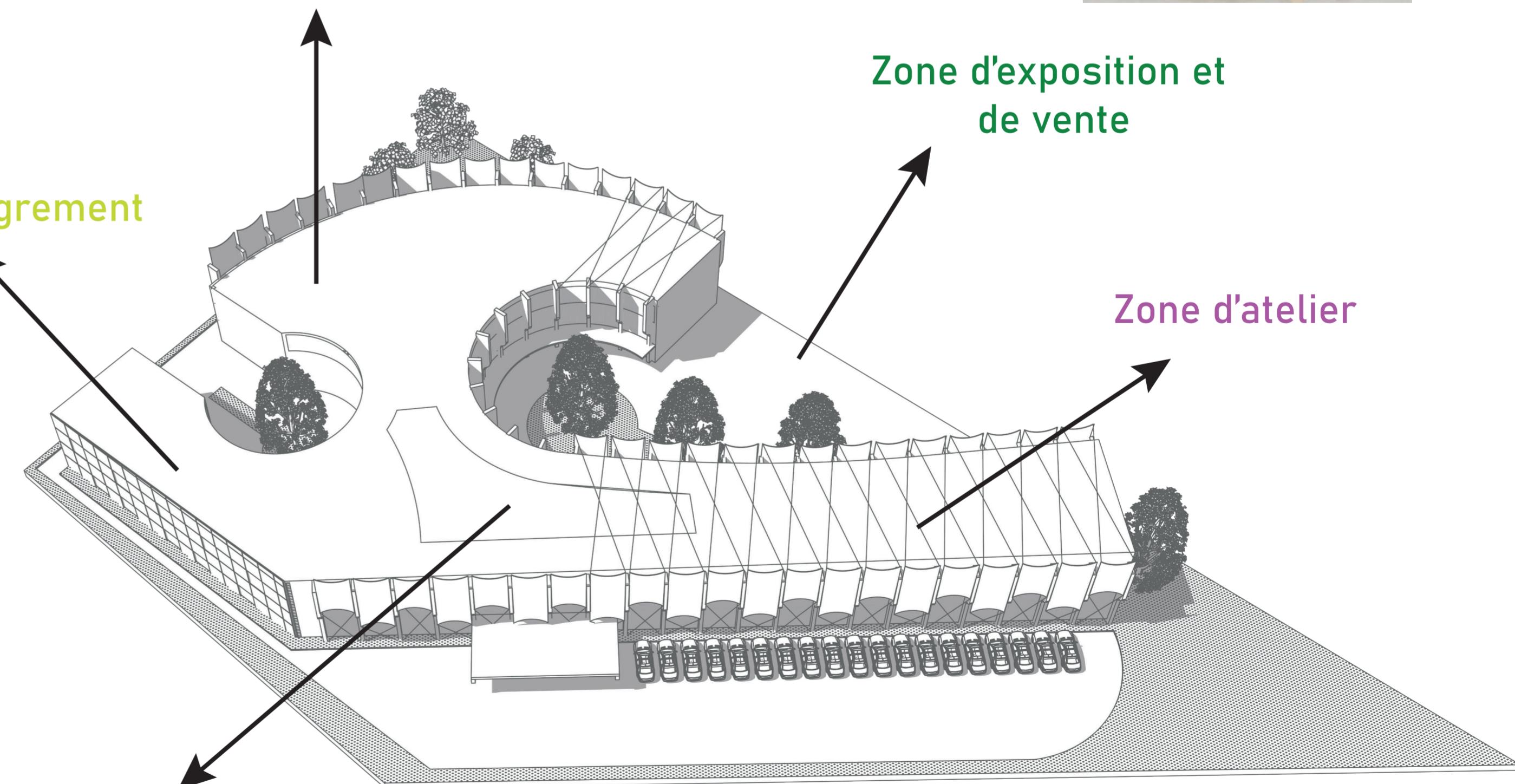
Sculpteur et plasticien , monument vivant de la culture congolaise , certaines de ses œuvres occupent plusieurs espaces publics comme **la place de la victoire** Ma forme a été inspirée de la souplesse de ses sculptures .



Source d'inspiration en hommage à Maitre LIYOLLO

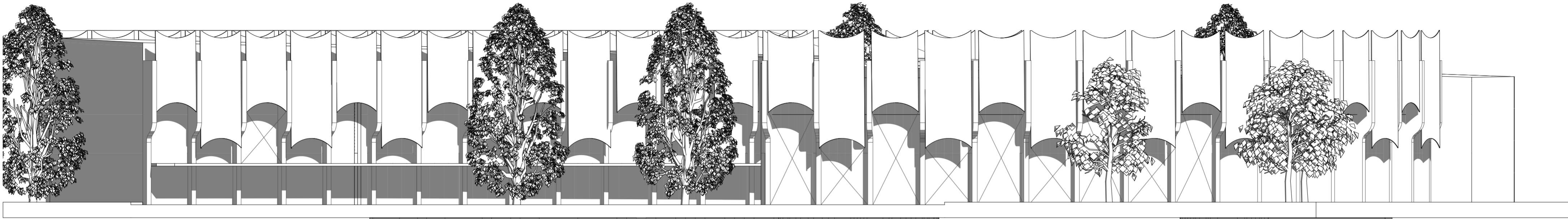


Zone de Vulgarisation et de promotion

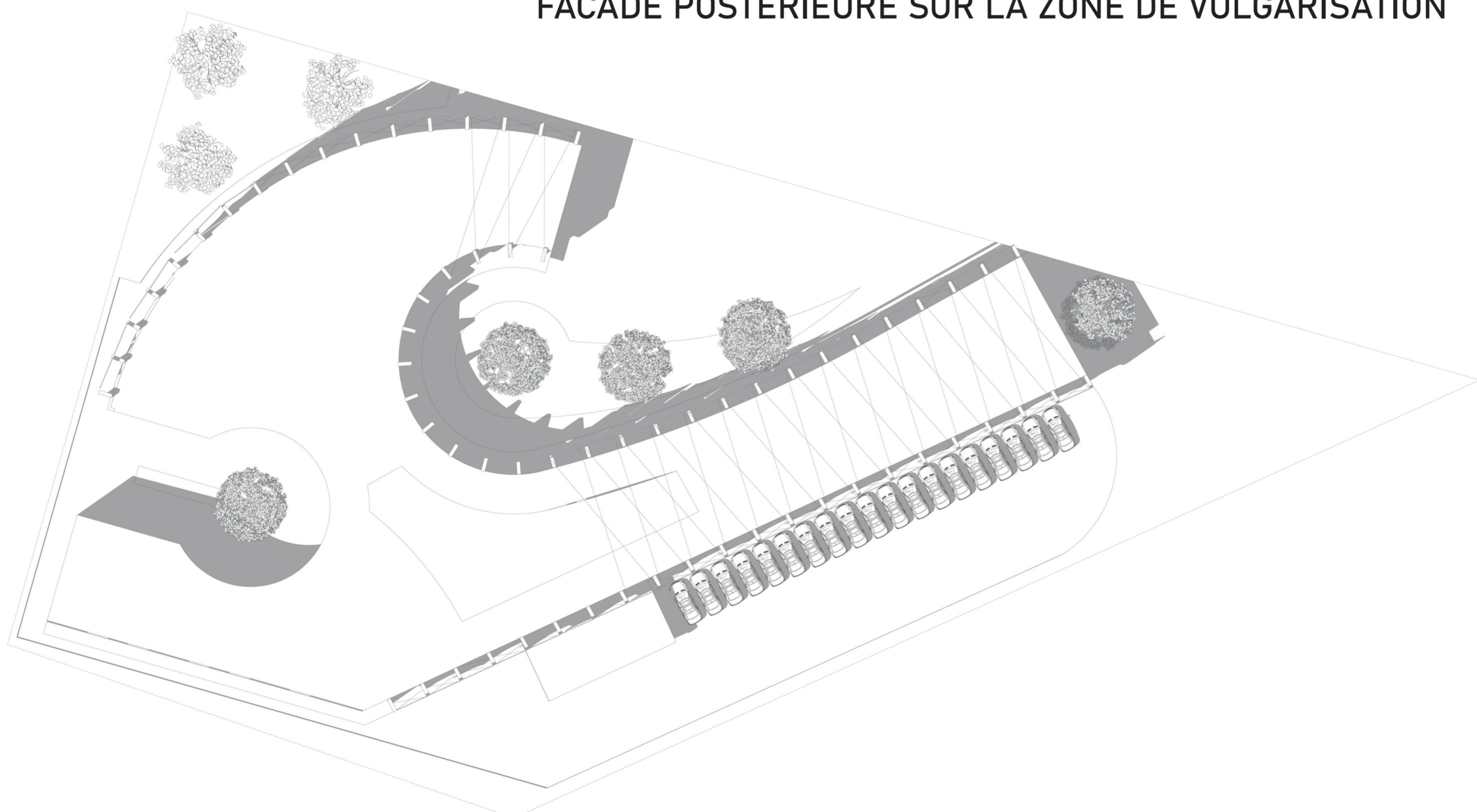


Aperçu final Du Travail de fin d'année

KENGA BIN-OTSHU
A4/M1



FACADE POSTERIEURE SUR LA ZONE DE VULGARISATION



Plan de Masse Echelle 1/500

COMPOSITION DE LA FACADE

Façade composée des voiles tirés par des câbles , nous rappelant ainsi un tissu cousu sur la terre , la république démocratique du congo.

ce tissus tiré caractérise le style , l'époque, la mode en ranciné sur le sol congolais

Nous aurons aussi à utiliser le bronze en référence à Maître LIYOLLO

KENGA BIN-OTSHU

A4/M1