Examen de bases de données

Pascal Ostermann – pasccal@orange.fr mardi 13 décembre 2016 – 08h00 1h45 – Tous documents autorisés

Normalisation relationnelle

Appliquez la méthode de normalisation à la base de données suivante, extraite du site de jeux kongregate.com.

Un client ou joueur est identifié par un pseudonyme. Il lui est associé un mot de passe, un nom de famille, un prénom, une nationalité, une adresse internet, ainsi que d'autres informations facultatives qu'il serait vain de détailler ici : adresse postale, numéro de téléphone, etc... Certains clients, dits « VIP », échappent aux publicités en ligne et à la vente de leurs données personnelles en payant une cotisation : dernière date de paiement et date d'échéance ¹. Vous aurez également à traiter le score d'un joueur : il peut gagner un point en donnant à un jeu une note (qu'il pourra plus tard corriger, mais sans modification de son score), ou de 5 à 60 points en obtenant un « badge ».

Le badge, identifié par un nom, est associé à un unique jeu. Il a une valeur (facile / 5 points; medium / 15; difficile / 30; impossible / 60) et un intitulé plus ou moins détaillé (lu à plusieurs reprises : « Complete your adventure » ou plus folklorique « Defeat the Petyan Gaz » qui doit signifier à peu près la même chose). Il peut être attribué une seule fois à un même joueur, à une date précise. Nous inscrivons sur notre site plusieurs jeux, avec parfois des noms assez génériques : à ce jour une demie-douzaine de « chess », tous trop médiocres pour qu'on fasse l'effort de les renommer précisément; parfois des mises-à-jour du même jeu, quasiment indiscernables entre elles, et a fortiori indiscernables des versions qu'on peut trouver sur d'autres sites et sous le même nom. . . Un jeu sera donc identifié par son nom et sa date d'enregistrement.

Le site permet également de communiquer entre joueurs : messagerie, forums, etc... Parmi ces bavardages, seuls les commentaires seront mémorisés dans notre base de données : un joueur peut commenter un jeu, éventuellement à plusieurs reprises ; et un autre joueur peut « approuver » ou « désapprouver » un tel commentaire. On conservera donc le texte du commentaire et une sorte de note 2 , différence entre le nombre d'approbations et le nombre de désapprobations.

^{1.} Mais aucune information bancaire : s'il doit y avoir fuite de confidentialité sur ce point, nous ne voulons pas en être responsables.

^{2.} À ne pas confondre avec les notes associées au jeu.

2 Validation en SQL

Le schéma obtenu devrait permettre d'exprimer les traitements suivants, que vous écrirez en \mathbf{SQL} .

- a. Quels joueurs ne sont pas VIP? Pour chacun, valeur totale des badges obtenus.
- b. Mettre à jour la notation d'un jeu par un joueur, avec deux cas :
 - (i) nouvelle note, où le joueur gagne un point de score;
 - (ii) modification de note, sans modification du score.
- c. Quels badges n'ont été obtenus par personne?

Deux mots du correcteur

Ces exercices ne sont pas indépendants, et il serait absurde de les traiter dans le désordre. Du reste le second, plus verbeux que difficile, comptera très peu dans la note. Son objet est surtout de m'assurer que vous vous êtes posé des questions importantes, telle « Comment distingue-t-on un VIP d'un joueur ordinaire? » Si votre copie répond déjà clairement à cette question, il est assez inutile de répondre au point 2a, même s'il y apparaît quelques problèmes techniques. Il ne s'agit pas ici de tester vos connaissances en SQL – d'autant que vous devez avoir mon petit manuel –, mais de vérifier que vous avez compris quelque chose aux bases de données, via l'exercice de normalisation.

Par ailleurs, losque je lis des copies, j'en fais un bref compte-rendu en mauvais IATEX. Ce sont ces commentaires qui me permettent d'établir les notes. Si vous désirez un retour sur votre copie, demandez le moi à l'adresse en tête de ce sujet d'examen (et uniquement à cette adresse), et je vous expédierai le compte-rendu correspondant. Après que les notes aient été affichées, s'il vous plaît : si une telle demande me parvient alors que je suis en train de me débattre avec vos écritures et orthographes, il y a toutes les chances que je pousse un grand juron et me découvre des activités plus urgentes (par exemple me calmer) ou plus plaisantes. . . : cela n'avancera pas la remise des notes.

800																											6	5)		
TD2	E	xar		10	1			00	1		1			,				1	-				00	1/				9		-
		XQI	ne	.n	Oe			×	OX	2	a	or) (X				3	Q	00	2m	on	2		∕1€ -						+
																														1
	-	11-		٥		F . ~)_ [a	2																	+
	+	No		at	1 80	LIO	<u>n</u>	re	al	10	nn	en	Q			1 1	Ine	6	isk	و ه	0		n	Q	nse	m	le	de		
								1							-	n	est	P	as	U	1 0	Hr	bo	ut.	(re	Ral	cior	ole).	
74.00		4	sre		25	ar	rit	oor	S	+										-										,
		R	DSE	udo	ic	oeu	r	nor	n i	00	ear	17	oŁ	_de	_0	asse	2 . F	rer	100	n_jc	UPI	er	na	hic	na	Pir	é i	000	cer	
			ad	res s	2- j	ove	er,	de	are	pe	rier	nen	r	éch	ea	ince	j	30e	cer	50	or	2	000	cer	, n	ore	-je	a-j	caeu	r
			no	udo ressi m_h ke_	envi	ge d	row	ronl	C - 10	ac	lge	, 1	nr	rut	inc	_ba	da	e,	do	renon	Ob I	onhi	on	b	ad	ge	bnc	m_ maini	pechai	ne
			-10			9	1011	i Ci u	1				1170	THE CX		, ,				11-11		,	1		3			JOVIC		
):	cka	. d	10	Di	2010		200		Con	a h		2100	O	2.														-
		•	Marie Ma			-	-																							
		X	P	Euc	0-	ove	er -	1	non	n j	ove	ar	F	ren	on	n-jo	œ	ır, 1	mo	t.c	e_	pas	je,	no	ihc	nat	ike	-jo	eur	
									adr	255	e-j	ax	ur	, di	ahe	2-00	lie	mei	r,	ed	reau	nce	je	XIE	cir	, 50	OVE	2 - j	Schen	V
		3	PS	eud	0_	ove	er,	no	om.	je	il,	da	re	Qn	re	gish	ren	ent			no	re	je	u-	io	sec	ir			
																		١.	,									įs.	1_	1
		8	no	om _	Da	age	0.000		Va	teu	r bi	ade	ge	, iv	ru	ruke	2_5	ad	ge	- , r	on	7-1	eil	, (day	e .	enr	egis	Merel	TV
		5	n	om.	_ba	dge	, (3S C	uda) _ ;	jour	Sut		(do	whe.	cb	rev	hic	n	bac	dge	3							
		1 1				4		1 1		0						1		1			1	0		2	- 0-	LaC	2	0.0010		-
			QC	are.	COD	11/01	Va	110	1/29	euc)	CU		Y	10M	e_ i	ed	, d	are	- 81	NOC	rist	rei	mer	W.	2 - (Synr	enrou	re
							-				-				_		J					-	י נ							-
		D	200	mρ	050	hior		pn	F	or	me) N	lox	·mc	0	0 0	6	Bo	2	Co	Co	odd	(FN	JR	c)				+
																			- 1											
			K	en rme chio	toh	BC	Ω.	Si	K	pa	rt	d	un	5 0	De	2 1	et	D	-	2n	-or	me	·	or	m	160	6	600	1	Co
			fon	cha	nne	QQ _Q	var	201	0	es y	he	8	AY!	a c	.Q	5.	lori	CK	٩	ne a	Cont	pa	2	SO O	rce.	1 C	20	upe!	100	9
																					8									-
		*		m								•																		1
			_	> R	Se	dé	con	po	de	Si	OT	(sa	ns	pet	ro	2 6	inf	orr	nal	non)e	n								1
																							0.1	,				حام		
				Jo	uei	ur (15	are	30, (6	h	ahi	pri	do	ite.	50	chéo	unc	- 6	366	ere		Onc	ATII	esh	20 0	res	R.I	Ure	rei,	
		-0																				1								
	→ I	YU	aur	· m	tor	X C	omi	nec	north	ns	par	~	28	DI:	- kv	te	DE	te		l ce	des	do	ont	- 4	25	ar	rn	our	2 06	
																														1
		*	Thr	no	e c	Seco	m	000	iho	>n	of	pol	iqu	le c	1	B)														-
				No	re	; ;	1	10	1011	r	100	n	ia	1 0	da	re	100		NO	ro	١.	+ 1	esk	e						1
						J	'	ام	~~~	,	1 101		J	.,,			J	,				1								
		¥2.	The	nole	1	5	n ac	cil	'A.		mD		6		(Y														+
		1										•																		1
			=>	Ba	dge	()	nor	n,	va	le	er,	in	rik	s le	, 1	nor	n.	j,	d	are	ز-)+	re	ure						-
															+		-			-										+

