

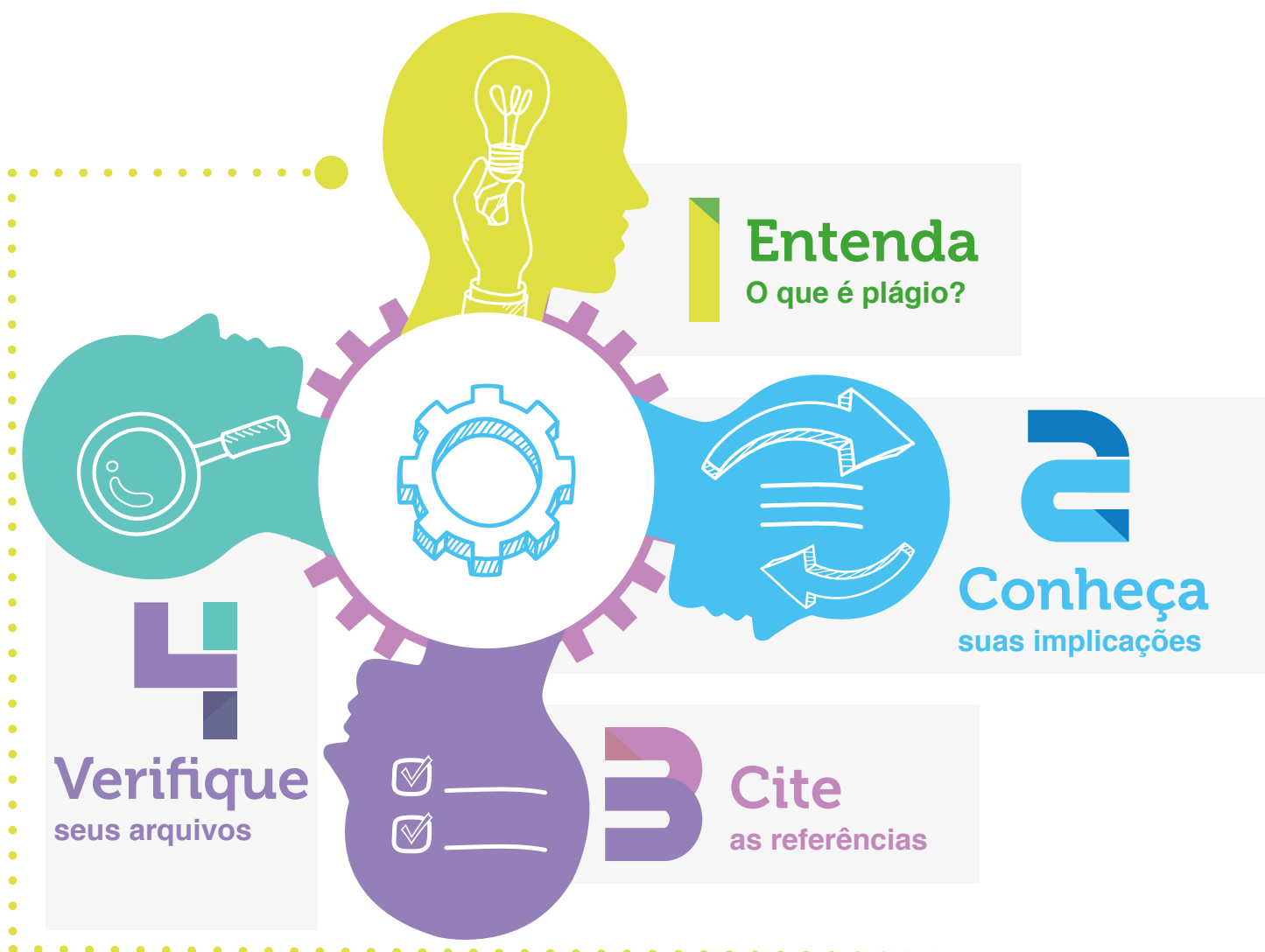


# MANUAL

DE ORIENTAÇÕES SOBRE  
ANÁLISE DE PLÁGIO

# Manual

## de orientações sobre análise de plágio



## Entenda o que é plágio

Plágio é definido como o processo de copiar ou imitar obras (livros, artigos, trabalhos acadêmicos, imagens, fotos etc.) parcial ou integralmente, inéditas ou publicadas, apresentando-as como originais sem o devido credenciamento.

Para que uma obra seja protegida por lei, não é necessário que ela tenha registro. Assim, as obras disponibilizadas em *sites* na internet também devem ter seus direitos autorais preservados. Portanto, é importante que você nunca se esqueça de fazer **referência ao autor** e à **obra** em qualquer meio de disseminação de conhecimento, citando-os corretamente, sempre que utilizar um texto que não é de sua autoria ou é de sua autoria, mas já foi publicado anteriormente.





# Conheça suas implicações

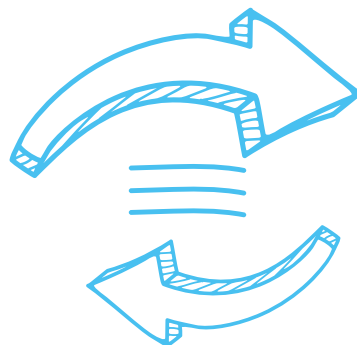
A Constituição Federal (BRASIL, 1988) prevê, em seu artigo 5º, inciso XXVII, que aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, transmissível aos herdeiros pelo tempo que a lei fixar. Conheça os principais artigos referentes ao plágio:

Figura 1: Principais artigos da lei brasileira que tratam sobre o plágio

## Código Penal (Art. 7)

Define as obras intelectuais: “criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro”.

Fonte: Brasil (1998)



## Código Penal (Art. 184)

Define a pena por plágio: “violiar direitos de autor e os que lhe são conexos: pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa.”

Fonte: Brasil (1940)

## Código Penal (Art. 299)

Define o plágio como crime de falsidade ideológica em documentos particulares ou públicos.

Fonte: Brasil (1940)



# Cite as referências

As citações podem ser indiretas ou diretas (curtas ou longas). Vamos analisar cada tipo:

## a) Indireta:

É o seu texto escrito com base na ideia do autor sem transcrição fiel. Nesse caso, você deve indicar somente a obra consultada, sem necessidade de utilização de aspas e indicação de página.

## b) Direta curta:

É uma transcrição fiel do texto do autor consultado e tem a extensão de até 3 linhas. Essa citação segue o fluxo do texto, ou seja, deve estar disposta no parágrafo. O seu início e fim são indicados pelo uso das aspas duplas. “Nas citações, as chamadas pelo sobrenome do autor, pela instituição, responsável ou título incluído na sentença devem ser em letras maiúsculas e minúsculas e, quando estiverem entre parênteses, devem ser letras maiúsculas” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRAS DE NORMAS TÉCNICAS, 2002b, p. 2). Quando acontecer de no texto original haver aspas, no momento da transcrição você deve sinalizar esse trecho com aspas simples.

## c) Direta longa:

Também é uma transcrição fiel do texto do autor consultado, mas possui extensão maior do que 3 linhas. Deve ter recuo de 4 cm da margem, espaço simples e fonte em tamanho 10. Para que o texto mantenha a dialogicidade proposta, evite utilizar citação direta com mais de 12 linhas. Quando você desejar destacar algum trecho no texto citado, a expressão “grifo nosso” deve vir ao final da citação. Se originalmente a citação possuir algum grifo, deve ser colocado “grifo do autor”.

Especificar no texto a(s) páginas, volume(s), tomo(s) ou seção(ões) da fonte consultada, nas citações diretas. Este(s) deve(m) **seguir a data, separado(s) por vírgula e precedido(s) pelo termo, que o(s) caracteriza, de forma abreviada.**

[...]

Devem ser indicadas as supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques, do seguinte modo:

a) supressões [...]

b) interpolações, acréscimos ou comentários: [ ]

c) ênfase ou destaque: grifo ou negrito ou itálico.

(ASSOCIAÇÃO BRASILEIRAS DE NORMAS TÉCNICAS, 2002b, p. 2-3, grifo nosso).

As referências devem ser organizadas em ordem alfabética, separadas entre si por um espaço simples, alinhadas à esquerda, com espaçamento entrelinhas simples e obedecer à normatização NBR 6023 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002a). Como critério de padronização, os títulos das obras precisam ser apresentados em negrito ou em itálico.

Agora, abordaremos algumas situações que você pode se deparar no momento de estruturação dessas:

**a. várias obras com o mesmo autor:** apresente-as da mais nova para a mais velha. A partir da segunda obra, no lugar do nome do autor, coloque um traço formado por 6 caracteres (\_\_\_\_). Exemplo:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Editora: Local, ano.

\_\_\_\_\_. **Título da obra**. Editora: Local, ano.

- b. várias obras com o mesmo autor e mesmo ano:** após o ano, colocar letras do alfabeto, que deverão também aparecer no momento da citação, para diferenciar e mostrar ao leitor a qual obra você se refere. Exemplo:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Editora: Local, 2014a.

\_\_\_\_\_. **Título da obra**. Editora: Local, 2014b.

- c. obras/materiais da internet:** organize-os conforme as normas da ABNT e ao final insira as seguintes informações: Disponível em: <>. Acesso em: dia, mês e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Editora (quando houver): Local (quando houver), ano (quando houver, senão utilizar a data de acesso). Disponível em: <*link do site* que remeta exatamente ao texto citado ou ao quadro, imagem, figura). Acesso em: dia, mês e ano.

### Importante

Todos os autores citados no texto devem obrigatoriamente constar nas referências.



## 4.1. O Copyspider

O *Copyspider* é um *software freeware* (programa de computador gratuito) que realiza uma análise comparativa entre documentos digitais e conteúdos disponíveis na internet. É uma das ferramentas utilizadas pela nossa companhia para verificar se há similaridade em materiais didáticos.

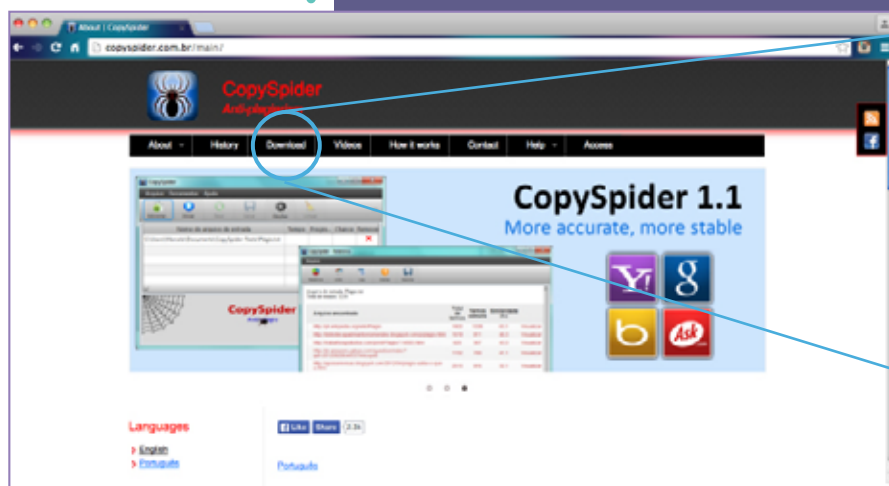
Por meio do relatório gerado pelo programa, é possível identificar desde pequenas citações não referenciadas até mesmo situações de **plágio**.

Esta ferramenta é uma poderosa aliada, pois pode evitar que por um descuido ou falta de atenção às normas da ABNT você esqueça de referenciar alguma ideia ou conceito. Conheça a seguir como utilizar o *Copyspider* em suas produções.



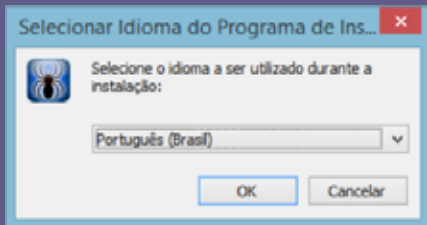
## 4.2. Instalação

O primeiro passo para utilizar o *Copyspider* é realizar a instalação. Para isso, acesse o site do programa <http://copyspider.com.br> e clique na aba *Download*.

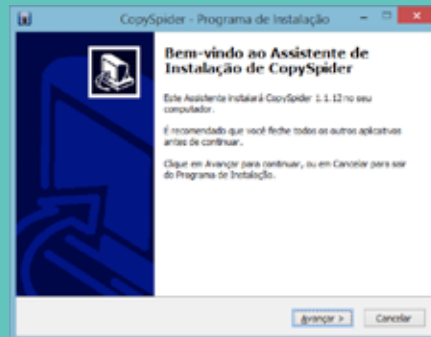


O programa *Copyspider* está disponível para *Windows* nas versões XP, 2000, 2003, Vista, 7 e 8.

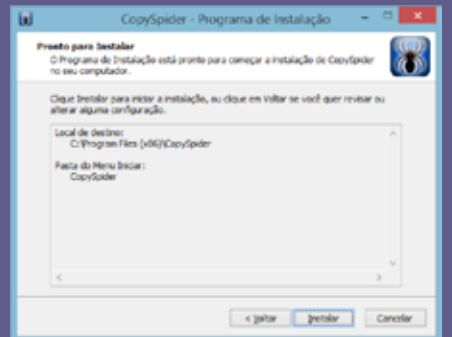
## a. Escolha o idioma.



## b. Siga os passos indicados pelo instalador.



## c. Finalize a instalação do programa.



### Importante

É necessário que o seu computador tenha a versão mais recente do *Java*, para fazer o download, acesse: [http://www.java.com/pt\\_BR/download/](http://www.java.com/pt_BR/download/)

## 4.3. Interface

Conheça a seguir a interface do programa:

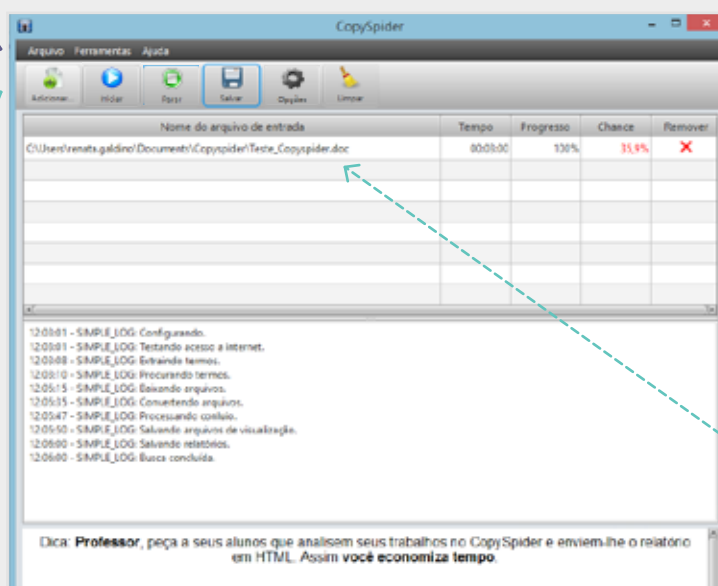
### Menu superior:

Possui opções de configuração do *Copyspider* além de informações como ajuda *on-line*, atualizações etc.



### Menu principal:

Contém os botões de ação do programa como iniciar, parar, salvar, limpar etc.



### Nome do arquivo de entrada:

Nessa área é exibido o arquivo que será analisado.

**Também serão exibidas:** a informação de tempo, progresso e a porcentagem de chance de haver plágio.

Veja a seguir como interpretar essa informação.





#### Iniciar:

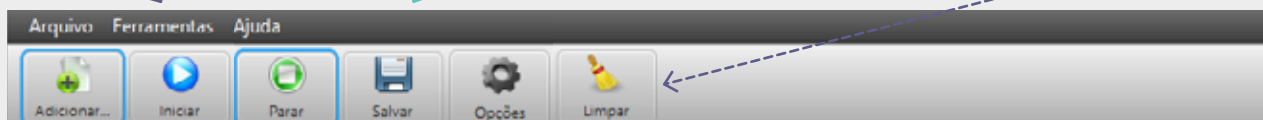
Após adicionar o arquivo, clique sobre Iniciar para começar a análise.

#### Salvar:

Após finalizada a análise do arquivo, você pode exportar o relatório.

#### Limpar:

Utilize essa opção para excluir resultado de uma análise.



#### Adicionar:

Clique para adicionar o arquivo que será analisado.

#### Parar:

Caso seja necessário, você pode clicar sobre esse botão para interromper o processo de análise do arquivo.

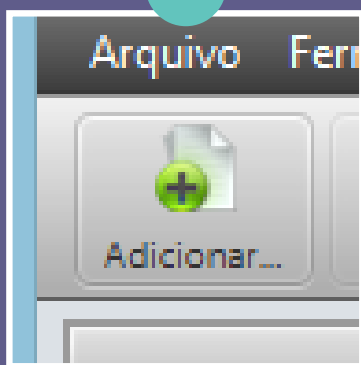
#### Opções:

Nessa aba, você pode personalizar o funcionamento do programa, como: nível de refinamento da busca, configurações de proxy etc.

## 4.4. Analisando um arquivo

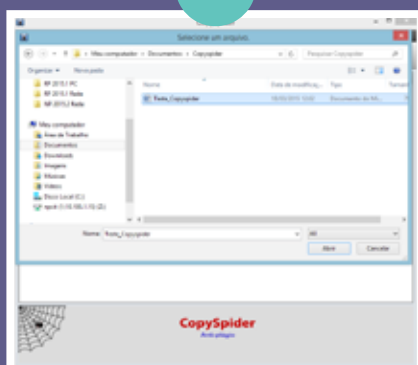
Para iniciar a análise de um arquivo, siga o passo a passo demonstrado a seguir:

1



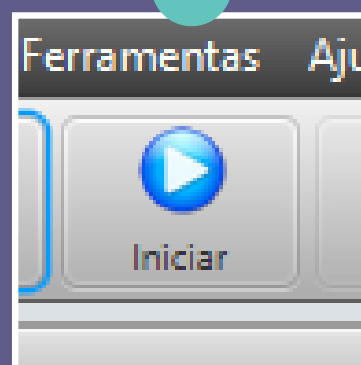
Clique em adicionar

2



Escolha o arquivo

3

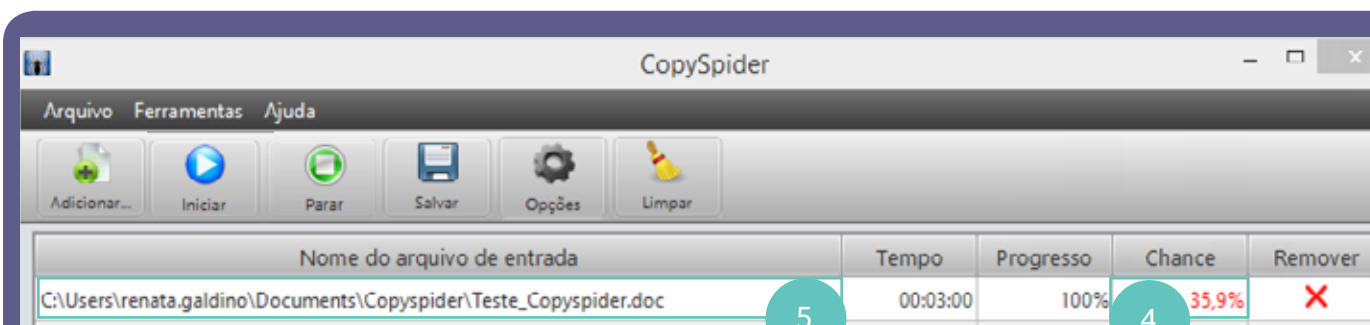


Clique em iniciar





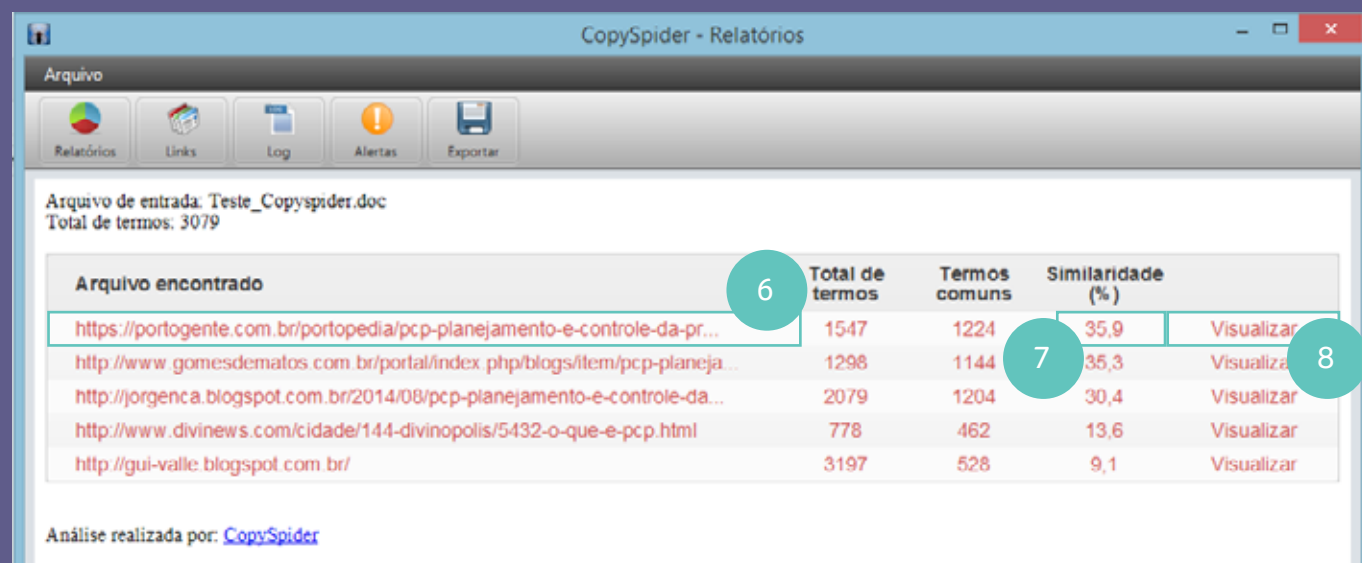
Após o processo de análise, o programa irá exibir o relatório, conforme exemplo a seguir:



4) Verifique o resultado do arquivo.

5) Clique sobre o nome do arquivo para abrir o relatório de similaridade.

Materiais que apresentam mais de 3% de chances de conter plágio devem ser analisados atenciosamente. Para isso, realize as ações indicadas neste manual.



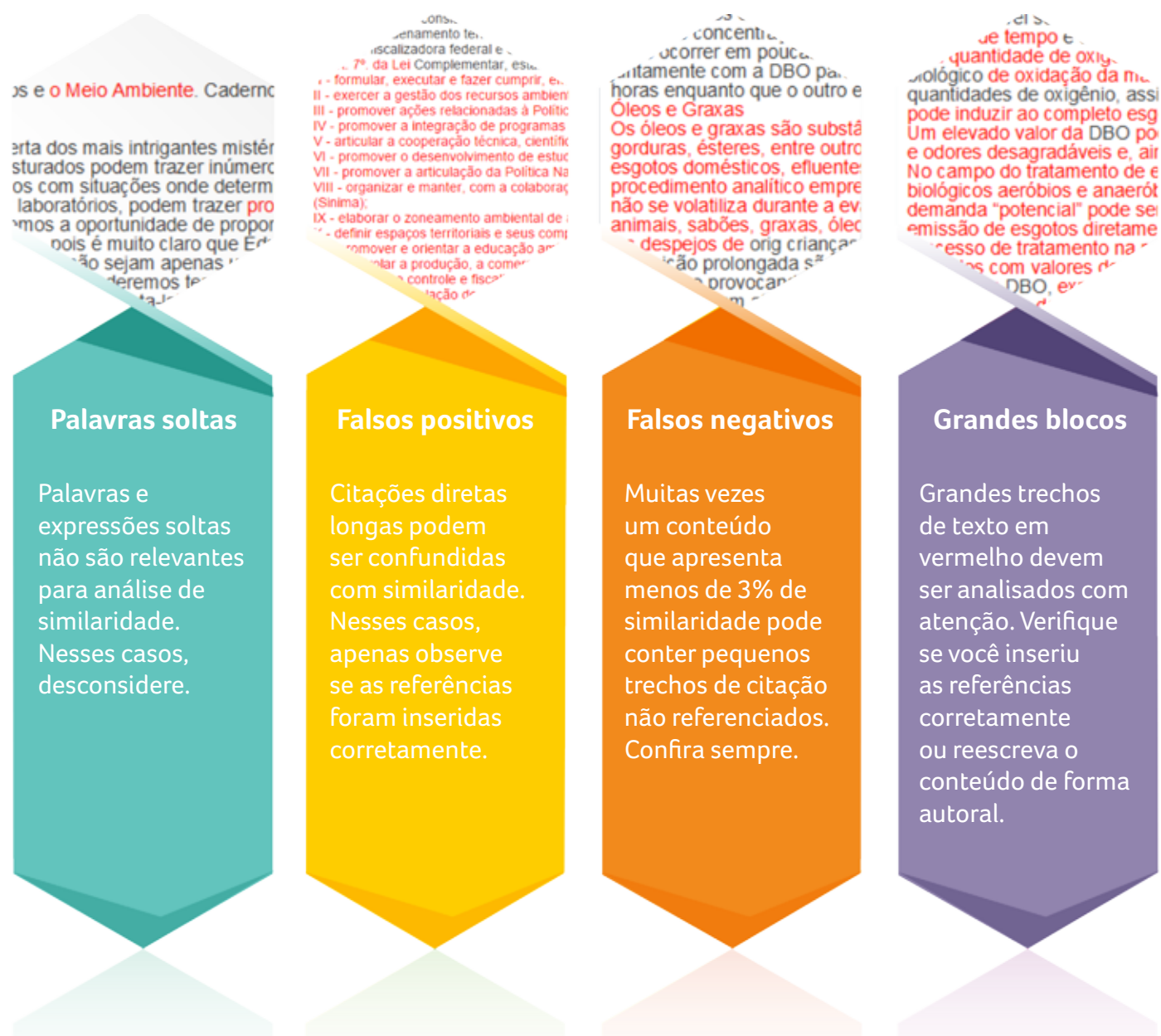
6) Indica o *site* onde foi encontrada similaridade.

7) Indica a porcentagem de termos em comum.

8) Clique em Visualizar.

**Importante:** Sempre verifique todas as opções indicadas pelo programa. Elas podem destacar partes diferentes do texto.

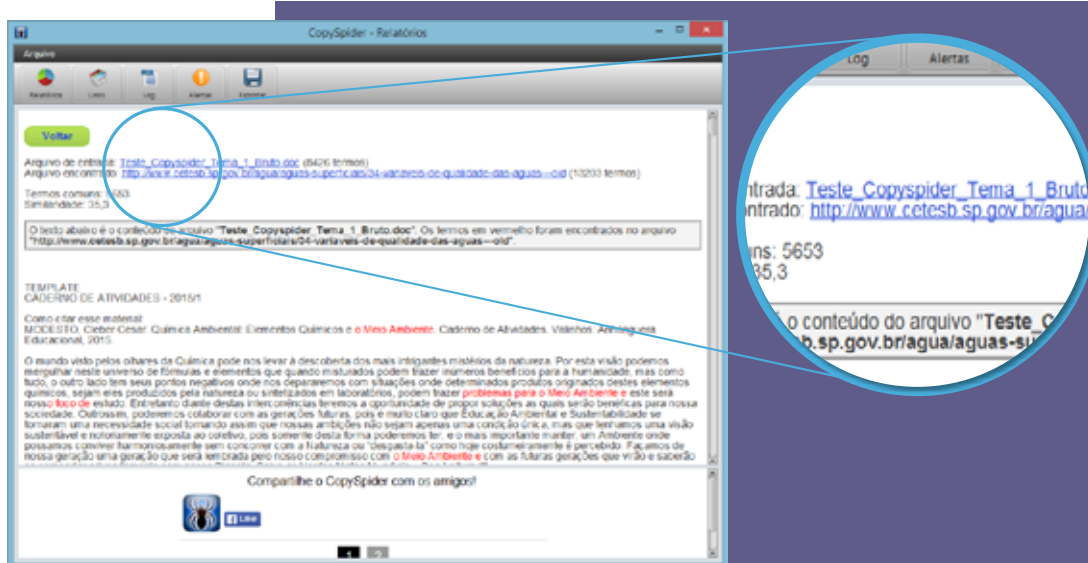
## 4.5. Como interpretar os relatórios



## 4.6. Fontes

Verifique a fonte de onde foi encontrada a similaridade. *Sites* de baixa credibilidade como *blogs*, repositórios de trabalhos prontos, *Wikipédia*, *Slideshared* etc. não são aceitos como fontes fidedignas, mesmo se o conteúdo estiver devidamente referenciado.

A fonte de onde foi encontrada a similaridade é indicada no relatório do CopySpider, conforme o exemplo a seguir:

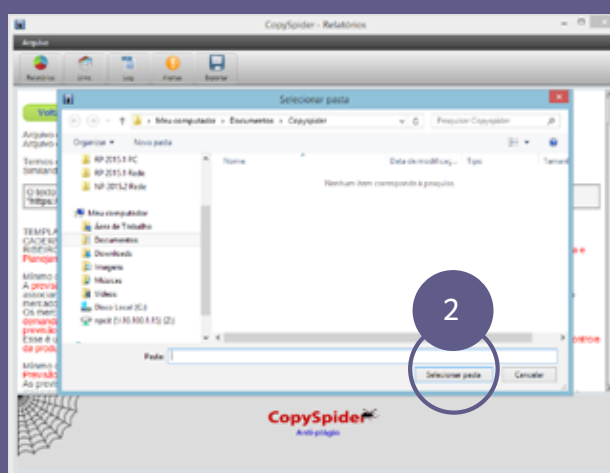


## 4.7. Salvar

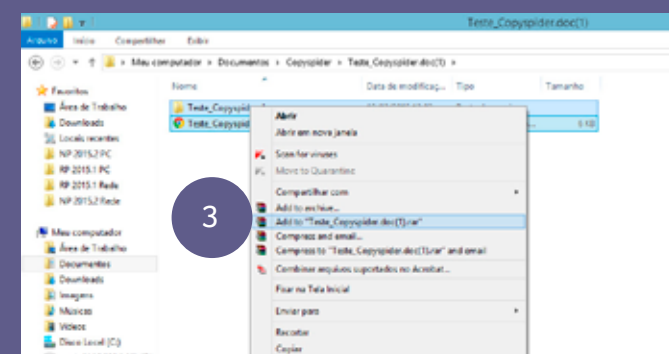
Salve o resultado para análises posteriores.



1) Clique em exportar.



2) Escolha o local e salve o arquivo.



3) Com o tempo, é possível que o link do relatório pare de funcionar. Para evitar que isso aconteça, compacte os arquivos em formato “.zip” ou “.rar”.

# Dicas

- O ideal é que conteúdos que apresentem alta porcentagem de plágio sejam descartados e reelaborados.
- Quando o material apresenta apenas alguns trechos de similaridade, esses podem ser reescritos ou apenas referenciados adequadamente.
- A porcentagem apresentada pelo *Copyspider* nem sempre significa uma realidade de plágio. Analise o relatório com cautela e identifique se os trechos indicados pelo programa foram devidamente referenciados.



## Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724:** Trabalhos Acadêmicos. Rio de Janeiro, 2011.

\_\_\_\_\_. **NBR 6023:** Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002a.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520:** Informação e documentação: citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro, 2002b.

BRASIL. Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm)>. Acesso em: 10 mar. 2015.

\_\_\_\_\_. Decreto-lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940. **Código Penal**. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/del2848.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del2848.htm)>. Acesso em: 10 mar. 2015.

\_\_\_\_\_. **Constituição da República Federativa do Brasil:** promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicaocompilado.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicaocompilado.htm)>. Acesso em: 10 mar. 2015.

