

Change Log

Changed

- Added: Controles para ações dentro da simulação
- Changed: Dimensões da mesa e das bolas
- Changed: Agora as bolas saem do jogo quando entram nos buracos
- Added: Background images
- Added: Sound Effects
- Added: Indicador de turno, para jogos com dois jogadores

Notes

- Visit <https://github.com/Jefersonalves/sinuca-fga>

Sinuca FGA

Designed By Edilberto Abraão, Jeferson Alves

Table of Contents

[Change Log](#)

[To Do](#)

[Changed](#)

[Notes](#)

[Sinuca FGA](#)

[Designed By Edilberto Jr, Jeferson Alves](#)

[Project Overview](#)

[Executive Summary](#)

[Target Audience](#)

[Features](#)

[Platforms](#)

[Story](#)

[Plot](#)

[World](#)

[Characters](#)

[Gameplay](#)

[Camera](#)

[Controls](#)

[Mouse/Touchscreen](#)

[Mechanics](#)

[Art](#)

[Technical](#)

[Theme](#)

[Sound](#)

[Technical](#)

[List of Music needed](#)

[List of SFX needed](#)

[Scenes](#)

[Gameplay](#)

[Main Menu](#)

[Level Select](#)

[Credits](#)

[Lead Designer, Lead Developer, Lead Artist, Developer, Character Artist, Environment Artist, GUI Artist](#)

Project Overview

Executive Summary

O jogo tem como base a sinuca de mesa tradicional, sendo o jogo a simulação física de uma mesa de sinuca real. A mecânica do jogo se define por ser um jogo aonde o jogador define a direção e a intensidade de uma tacada na bola branca, e ela se move causando colisões com outras bolas, com o objetivo de mover as outras bolas para buracos na mesa. O jogo pode ser jogado por 2 jogadores, ganhando quem consegue derrubar o maior número de bolas.

Target Audience

Por ser um jogo fácil e simples de se jogar, não se possui uma audiência restrita por idade, o alvo seriam todos os que possuem interesse em sinuca, ou jogos desse tipo.

Features

Jogo simulador de sinuca de mesa, para 1 ou mais jogadores.

- Fácil jogabilidade;
- Viciante (Em grande parte pela curva de aprendizagem do jogo ser muito pequena)

Platforms

- Windows
- Linux

Story

Plot

Em um mundo apocalíptico, aonde seus habitantes passam a maior parte do tempo fugindo de zumbis, e evitando a radiação deixada pelas bombas nucleares, eis que surge uma nova esperança para a população... a mesa de bilhar.

World

O espaço do jogo se baseia numa representação minimalista bidimensional por cores sólidas de uma mesa de bilhar, sendo essa completamente inspirada na mesa física.

Characters

Main hero - The White Ball

His mentor - The Pool Cue

The bad guys - All Colored Balls

Gameplay

O jogador controla a intensidade e a direção de uma tacada com base na posição e da distância da bola branca com o qual o jogador clica.

Camera

No jogo, o angulo da câmera é fixo, tendo ele uma vista de cima da mesa de sinuca.

- Top Down

Controls

Mouse, Touchscreen

- Clique: Quanto mais distante da bola branca, maior a intensidade da força aplicada. A direção é baseada no vetor formado entre a bola e aonde foi pressionada.

Mechanics

Se define por ser um jogo aonde o jogador define a direção e a intensidade de uma tacada na bola branca, e ela se move causando colisões com outras bolas, com o objetivo de mover essas bolas para os buracos presentes na mesa.

Art

Technical

Os elementos gráficos do jogo, se baseiam na aparência física de mesas de bilhar reais, tendo todas as inspirações tiradas da mesma.

A arte presente no background do jogo foi completamente adaptada para que seus elementos se encaixassem de acordo com o que ocorre dentro do jogo.

Theme

O tema do jogo se deriva do jogo de bilhar, sendo a representação gráfica temática dela completamente inspirada na mesa física.

Sound

Technical

Os sons a serem implementados, derivam dos sons reais gravados das interações entre as bolas, o taco e o cenário do jogo.

List of SFX needed

- Tacada
- Colisão bola-bola
- Colisão bola-mesa
- Bola-caçapa

Scenes

Gameplay

O jogo inicia diretamente no gameplay, sem necessidade da configuração de parâmetros para que se comece a jogar.

Credits

Lead Designers, Lead Developers, Lead Artists, Developers, Character Artists, Environment Artists, GUI Artists:

- Edilberto Abraão L. Jr.

- Email: edilberto.loiola@gmail.com
- Phone: +55 (61) 9 9179-3680

- Jeferson Alves

- Email: jefersonalvesf2009@gmail.com
- Phone: +55 (61) 9 9983-4369