TD1: Cas d'utilisation

2020

1 Coding Style

Le morceau de code suivant contient plusieurs violations de style (style Java Oracle). Lesquelles?

```
1
      package fr.univ_lyon1.info.m1.stopcovid;
2
       import javafx.application.Application;
3
       import javafx.scene.Group;
4
       import javafx.scene.Scene;
5
       import javafx.stage.Stage;
6
7
        * Classe principale de l'application.
8
9
        * S'appuie sur javafx pour le rendu.
10
      public class App extends Application {
11
12
13
14
          * lance l'application.
          */
15
16
         @Override
17
         public void Start(Stage STAGE) throws Exception
18
             // Nom de la fenetre
19
20
             STAGE.setTitle("StopCovid");
21
22
             Group root = new Group();
23
             Scene scene = new Scene(root);
^{24}
25
             // On cree le terrain de jeu et on l'ajoute a la racine
             Field gameField = new Field(scene,600,600);
26
27
             root.getChildren().add(gameField);
28
29
             // On a joute la scene a la fenetre et on affiche
30
             STAGE.setScene(scene);
             STAGE.show();
31
32
      }
33
```

2 User-stories

Exprimez les exigences suivantes sous forme de user-stories :

1. Le système devrait utiliser PostgreSQL au lieu d'un stockage sous forme de fichiers .csv

- 2. Le système devrait utiliser MySQL au lieu de PostgreSQL
- 3. Il faut pouvoir saisir et visualiser les notes

3 Critique d'un cas d'utilisation

On s'intéresse ici aux cas d'utilisation textuels de l'approche d'A. Cockburn.

Un collègue de votre entreprise de e-commerce vous envoie le cas d'utilisation suivant. A l'aide des conseils de rédaction vus en cours, renvoyez-lui un avis critique et des corrections :

Cas d'utilisation 25 : ouvrir une session

Ce cas d'utilisation décrit le processus par lequel les utilisateurs se connectent au système de traitement des commandes. Il vise aussi à établir les autorisations d'accès aux différentes catégories d'utilisateurs (clients, employés, . . .).

Scénario:

- 1. Le cas d'utilisation débute lorsque l'utilisateur démarre l'application
- 2. Le système affiche l'écran d'ouverture de session
- 3. L'utilisateur saisit un nom d'utilisateur et un mot de passe
- 4. Le système vérifie les informations
- 5. Le système définit les autorisations d'accès
- 6. Le système affiche l'écran principal
- 7. L'utilisateur sélectionne une fonction
- 8. Tant que l'utilisateur ne sélectionne pas la sortie, boucler :
- 9. Si l'utilisateur sélectionne Passer une commande, utiliser Passer une commande
- 10. Si l'utilisateur sélectionne Retourner le produit, utiliser Retourner le produit
- 11. Si l'utilisateur sélectionne Annuler la commande, utiliser Annuler la commande
- 12. Si l'utilisateur sélectionne Obtenir l'état de la commande, utiliser Obtenir l'état de la commande
- 13. Si l'utilisateur sélectionne Envoyer le catalogue, utiliser Envoyer le catalogue
- 14. Si l'utilisateur sélectionne Exécuter le rapport des ventes, utiliser Exécuter le rapport des ventes Fin Si
- 15. L'utilisateur sélectionne une fonction. Fin de boucle
- 16. Le cas d'utilisation prend fin

4 Cas d'utilisation

Vous venez de perdre vos clés dans le bus et avez l'idée de développer un service d'objet trouvé sur Internet : fffound. Le service fournit des portes clés et des autocollants avec un identifiant et un QRcode unique à ses utilisateurs. Les utilisateurs peuvent coller les autocollants sur leurs objets (par exemple un téléphone) ou attacher leurs clés au porte clés. Ils doivent ensuite lier ces identifiants à leurs comptes, pour que des personnes qui trouveraient les objets perdus puissent rentrer en contact avec eux, en rentrant l'identifiant de l'objet.

A partir de cette description, nous pouvons produire des cas d'utilisation ayant des portées, des visibilités et des niveaux d'objectifs différents. Écrivez trois cas d'utilisation (au sens A. Cockburn) :

- Un CU de niveau stratégique dont la portée est votre entreprise en boîte noire, et l'acteur principal le client.
- Un CU de niveau utilisateur, dont l'acteur principal est la personne trouvant un trousseau perdu.
- Un CU de niveau utilisateur, dont la portée est le service d'enregistrement d'objets.

CU1 le client s'enregistre sur fffound