

# 《悉达多》

作者：黑塞 黑塞把一切置于自身的理性观照之下，以理性的精神引导自我走过世界，走过生命，走过一切心与物的形相，从而达到物我一如的解脱境界。黑塞视图以某种圆融统一的境界来调和甚至包容阴和阳、善与恶、物欲与神性、世俗和超越等两难命题。注：阿特曼即永恒不坏，与宇宙合一。

## 内容梗概

### 文中涉及的人物

- 悉达多(主人公)
- 乔文达(主人公的发小)
- 加摩拉(妓女)
- 加摩湿弥生(商人)
- 维稣德瓦(船夫)
- 乔达摩(佛祖)
- 悉达多的儿子(悉达多与加摩拉的儿子)

### 文中主要分为三个章节

- 第一部分 悉达多随经受良好的教育，及家人的爱护。缺少阿特曼让心灵难以得到满足，对阿特曼充满渴望，从此也开启了一生寻求阿特曼的路途。生活中一直在重复诵经、讲学、沐浴求取阿特曼，但是悉达多对于传统方式产生质疑。阿特曼不是应该存在于内心？为什么要通过外在的沐浴忏悔？为什么要向诸神献祭？这样的方式真的可以求得内心的安宁吗？阿特曼应该是从内求取，存于自身。目睹三个沙门的苦行后，悉达多产生了做沙门的念头。悉达多开始向内求取。乔文达对于悉达多的选择顺从，但是感到焦虑。他的父亲不认可这种选择，以一种沉默表达了自己极力阻止的态度(此处伏笔)。

经文中所传授的阿特曼有缺陷，当人跳入永恒中，经历世界万众形态中仍然会感受到强烈的躁动，而重归于事物的本体中。永恒是有缺口的，阿特曼是有问题的。基于此，悉达多认为阿特曼不在经文中，而在于客观世界中，决心做沙门，体验世界。

- 第二部分 悉达多，开始向内求取，放弃华丽的外衣，认为外物皆是幻象，皆是虚妄的腐朽。为求阿特曼，自己决心抛却渴望、欲望、梦想、快乐和忧伤，将自我化为空无。当自我消无，空寂的心灵的安宁，这时终极之物就会慢慢觉醒。但是这种对空无的追求实则对外物的蔑视，对周遭世界的逃避，于内心的空无和虚幻。因为他本身存在巨大的逻辑漏洞，自我

## 细节品析

- 乔文达对悉达多做沙门的选择，感觉到焦虑和顺从。

## 个人感悟