

A+



Alterar modo de visualização

Peso da Avaliação 10,00

Prova 53365128

Qtd. de Questões 10

Acertos/Erros 8/2

Nota 8,00

1 O Artigo 7º da Lei nº 9.610/98 descreve o rol de obras que são protegidas pelo Direito Autoral. Além disso, o Artigo 8º da referida lei descreve o que não é plausível de proteção, ou seja, o Direito Autoral acaba abrangendo algumas partes específicas definidas por lei. Como se divide o Direito Autoral?

FONTE: <https://www.jusbrasil.com.br/topicos/10629875/artigo-7-da-lei-n-9610-de-19-de-fevereiro-de-1999>. Acesso em: 13 set. 2019.

- A Direito do autor, direito conexo, marcas e patentes.
- B** Direito autoral, direito conexo, programas de computadores.
- C Direito autoral, direito conexo, programa de computadores, topografia e cultivar.
- D Direito autoral, direito conexo, programa de computadores, desenho industrial e indicação geográfica.

2 É comum ouvir falar sobre todas as proteções garantidas pelos Direitos Autorais, além disso, a lei também especifica algumas obrigatoriedades ao reproduzidor dos Direitos Autorais. Acerca do exposto, assinale a alternativa CORRETA:

- A Havendo coautoria na obra, deverá que apenas um dos autores autorizarem a produção e edição.
- B Havendo divergência quanto a autorização de reprodução de obras literárias, será decidido pelo que mais colaborou para a reprodução da obra.
- C A lei acrescenta que não há necessidade do reproduzidor informar ao autor a quantidade da reprodução (independente de qual seja ela) de suas obras.
- D** A lei acrescenta ser do reproduzidor o dever e a responsabilidade de informar ao autor a quantidade da reprodução (independente de qual seja ela), para que esse possa fiscalizar o aproveitamento econômico da exploração.

3 Para que se registre uma marca, deve-se passar por um processo composto por seis passos, sendo o último deles o da concessão. Uma vez concedido o registro da marca, não significa que ele durará eternamente, já que há um prazo de vigência dessa marca, após o qual poderá haver a prorrogação desse direito. Assinale a alternativa CORRETA que se refere à vigência da proteção a marca:

- A** É de 10 anos podendo ser prorrogada por mais 10 anos, e assim sucessivamente.
- B É de 3 anos podendo ser prorrogada por mais 3 anos, e assim sucessivamente.

- C É de 15 anos podendo ser prorrogada por mais 15 anos, e assim sucessivamente.
- D É de 5 anos podendo ser prorrogada por mais 5 anos, e assim sucessivamente.

4 Uma das partes iniciais do trâmite de registro de autoria é verificar o local em que esse registro será realizado. O Artigo 19 da Lei nº 9.610/98 descreve que ao registrar a sua obra, o proprietário deve efetuar-la em órgão público. Acerca do exposto, em que local será feito o registro de autoria?

FONTE: <https://www.jusbrasil.com.br/topicos/10628241/artigo-19-da-lei-n-9610-de-19-de-fevereiro-de-1998>. Acesso em: 13 set. 2019.

- A O registro de autoria será somente na Escola de Música.
- B** O registro de autoria será no órgão público em acordo com a sua natureza, podendo ser, na Biblioteca Nacional, na Escola de Música, na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no Instituto Nacional do Cinema ou no Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia.
- C O registro de autoria será somente na Biblioteca Nacional.
- D O registro de autoria será somente na Escola de Belas Artes da Universidade Federal Nacional.

5 É comum se pensar na inovação como uma única forma de ocorrência. A inovação pode ocorrer de três formas diferentes: criação, invenção e descoberta, cada uma dessas classificações tem suas peculiaridades e especificidades. Sobre o exposto, associe os itens, utilizando o código a seguir:

- I- Criação (gênero).
- II- Invenção (espécie).
- III- Descoberta.

- () É mera revelação de algo já existente na natureza, embora até então seja desconhecida.
- () Surge através de uma descoberta e se caracteriza pela criação.
- () É necessário que seja intelectual e que solucione um problema técnico existente ou industrial.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A II - III - I.
- B** I - II - III.
- C** III - II - I.
- D III - I - II.

6 No caso de uma pessoa querer registrar uma marca, existem alguns passos a seguir. Todos esses passos devem ser seguidos para que o trâmite de registro seja concluído. Como o registro de marca pode ser dividido?

- A Quatro fases: Busca Prévia, Pedido de Registro, Exame Formal, Publicação do Pedido.
- B** Seis fases: Busca Prévia, Pedido de Registro, Exame Formal, Publicação do Pedido, Exame de Mérito e a Concessão.
- C Duas fases: Busca Prévia e o Pedido de Registro.
- D Cinco fases: Pedido de Registro, Exame Formal, Publicação do Pedido, Exame de Mérito e a Concessão.

7 Pela lei, é titular originário o autor de obra intelectual, o intérprete, o executante, o produtor fonográfico e as empresas de radiodifusão. Já as regras quanto a autoria tem como autor a pessoa física criadora, podendo ser concedido à pessoa jurídica a titularidade. Quanto a proteção ao direito autoral, assinale a alternativa CORRETA:

- A Proteção ao direito autoral independem do registro, passando a ser uma faculdade e não uma obrigação, é necessário especificar que o registro gera a presunção relativa de autoria, os estrangeiros não possuem proteção à obra autoral no Brasil.
- B Para obter a proteção, o direito autoral é obrigatório no registro, é necessário especificar que o registro gera a presunção absoluta de autoria em todo o território de países signatários da Convenção de Berna.
- C Para obter a proteção, o direito autoral é obrigatório no registro, é necessário especificar que o registro gera a presunção absoluta de autoria somente no Brasil.
- D** Proteção ao direito autoral independem do registro, passando a ser facultativo e não uma obrigação, é necessário especificar que o registro gera a presunção relativa de autoria em todo o território de países signatários da Convenção de Berna.

8 Quem editar obra literária, artística ou científica, sem autorização do titular, perderá para este os exemplares que se apreenderem e pagar-lhe-á o preço dos que tiver vendido. Acerca do exposto, assinale a alternativa CORRETA:

- A Não se conhecendo o número de exemplares que constituem a edição fraudulenta, pagará o transgressor o valor de um mil exemplar, além dos apreendidos.
- B** Não se conhecendo o número de exemplares que constituem a edição fraudulenta, pagará o transgressor o valor de três mil exemplares, além dos apreendidos.
- C Não se conhecendo o número de exemplares que constituem a edição fraudulenta, pagará o transgressor o valor de cinco mil exemplares, além dos apreendidos.
- D Não se conhecendo o número de exemplares que constituem a edição fraudulenta, pagará o transgressor o valor de seis mil exemplares, além dos apreendidos.

9 Dependendo do tipo de patente, a legislação concede tempos diferentes de proteção. Essa diferenciação é dada de acordo com duas classificações de patente: a patente de invenção e a patente modelo de utilidade. Sobre o exposto, analise as sentenças a seguir:

I- A patente de invenção seria a invenção de alguém a um problema técnico, específico dentro de um campo tecnológico que pode ser usado no campo industrial, tem validade de 20 anos a contar da data de depósito ou 10 anos a contar da data da concessão.

II- A patente modelo de utilidade é a criação de uma melhoria funcional no uso ou fabricação de um

objeto que já existe, sendo assim, possui um prazo menor de proteção de 15 anos contados do depósito ou 7 anos contados da concessão.

III- A patente modelo de utilidade é a criação de uma melhoria funcional no uso ou fabricação de um objeto que já existe, sendo assim, possui um prazo menor de proteção de 5 anos contados do depósito ou 3 anos contados da concessão.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A Somente a sentença II está correta.
- B As sentenças I e III estão corretas.
- C** As sentenças I e II estão corretas.
- D Somente a sentença I está correta.

10 Os principais doutrinadores descrevem que a primeira menção sobre a propriedade intelectual foi no ano de 1623, na Inglaterra, através do Estatuto dos Monopólios. Atualmente, no Brasil, a propriedade intelectual tem proteção constitucional nos incisos XXVII, XXVIII e XXIX, do Art. 5º. Conforme a doutrina, como é dividido o direito da propriedade intelectual?

FONTE: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 13 set. 2019.

- A** A doutrina divide o direito da propriedade intelectual (gênero) em dois grandes ramos (espécies): os direitos autorais e a propriedade industrial, agregando a proteção sui generis (proteção à topografia, ao cultivar e ao crescimento tradicional).
- B A doutrina classifica o direito da propriedade intelectual em proteção sui generis (proteção à topografia, ao cultivar e ao crescimento tradicional).
- C A doutrina divide o direito da propriedade intelectual (gênero) somente em propriedade industrial, agregando a proteção sui generis (proteção à topografia, ao cultivar e ao crescimento tradicional).
- D A doutrina divide o direito da propriedade intelectual (gênero) somente em direitos autorais, agregando a proteção sui generis (proteção à topografia, ao cultivar e ao crescimento tradicional).

Imprimir