

EREFEM MONSENHOR JOSÉ KEHRLE

Ensino Fundamental e Médio

Rua Antônio Tenório Cavalcanti S/N – Boa Esperança, Arcoverde-PE

ESTUDANTE: _____

ANO-SÉRIE: 3º TURMA: _____

PROFESSOR: Jefferson

**AVALIAÇÃO DE CULTURA DIGITAL E
CONTEMPORÂNEA 1º TRIMESTRE/2025**

1. O que é cultura digital?

- A) Um movimento artístico do século XIX.
- B) A transformação das interações sociais, econômicas e culturais por meio das tecnologias digitais.
- C) Um tipo de cultura exclusivamente voltada para programadores.
- D) A preservação de tradições sem uso de tecnologia.
- E) Um fenômeno restrito às redes sociais.

2. Qual conceito está associado à "hiperconexão" na contemporaneidade?

- A) Isolamento social total.
- B) Conexão constante entre pessoas, dispositivos e informações através da internet.
- C) Uso exclusivo de meios de comunicação tradicionais.
- D) Rejeição às redes sociais.
- E) Comunicação apenas por cartas.

3. O que caracteriza a "pós-verdade" na era digital?

- A) A valorização exclusiva de fatos científicos.
- B) A manipulação de emoções e crenças sobrepondo-se a fatos objetivos.
- C) A eliminação de fake news.
- D) A priorização de jornais impressos.
- E) A rejeição a algoritmos.

4. O que são "algoritmos de recomendação" em plataformas digitais?

- A) Sistemas que impedem o acesso a informações.
- B) Códigos que selecionam conteúdos com base no comportamento do usuário.
- C) Ferramentas exclusivas para gamers.
- D) Dispositivos de armazenamento offline.
- E) Programas que deletam redes sociais.

5. Qual impacto da cultura digital na educação?

- A) Redução total do uso de livros.
- B) Possibilidade de ensino híbrido, EAD e acesso a informações globais.

- C) Fim das salas de aula presenciais.
- D) Proibição de tecnologias em escolas.
- E) Priorização apenas de materiais impressos.

6. O que é "identidade digital"?

- A) Um documento físico de identificação.
- B) A representação virtual de uma pessoa, construída por seus dados e interações online.
- C) Um tipo de senha bancária.
- D) Um perfil restrito a jogos online.
- E) Uma tecnologia obsoleta dos anos 1990.

7. Qual fenômeno é amplificado pelas redes sociais na cultura contemporânea?

- A) A diminuição do ativismo político.
- B) A viralização de informações (verdadeiras ou falsas) e a formação de bolhas sociais.
- C) O fim dos influenciadores digitais.
- D) A exclusão de debates públicos.
- E) A priorização de comunicação apenas por e-mail.

8. O que significa "economia da atenção" no contexto digital?

- A) A venda de aparelhos de celular.
- B) A disputa pela concentração do usuário em determinados conteúdos ou plataformas.
- C) O bloqueio de anúncios online.
- D) A produção exclusiva de conteúdos educativos.
- E) A rejeição ao marketing digital.

9. Qual é um dos riscos da cultura digital?

- A) Aumento do analfabetismo digital.
- B) Exposição excessiva de dados pessoais (privacidade vulnerável).
- C) Fim da inteligência artificial.
- D) Redução do acesso à internet.
- E) Eliminação de dispositivos móveis.

10. Como a arte se manifesta na cultura digital?

- A) Apenas por meio de pinturas tradicionais.
- B) Através de NFTs, realidade virtual, digitalização de acervos e produções colaborativas online.
- C) Exclusivamente em museus físicos.
- D) Sem qualquer influência tecnológica.
- E) Por meio de cartas manuscritas.

Gabarito:

1. B | 2. B | 3. B | 4. B | 5. B | 6. B | 7. B | 8. B | 9. B |
10. B