

Atividade: Ética Tecnológica, Desigualdade Social e Identidade Digital

Professor: _____

Nome: _____

Série-Turma: _____

Instruções

Responda às questões abaixo com base no filme *Alita: Anjo de Combate* (2019) e em reflexões sobre a sociedade contemporânea.

Parte 1: Ética Tecnológica

1. No filme, Dr. Ido e Nova representam visões opostas sobre o uso da tecnologia. Compare suas posturas éticas.
2. A tecnologia de Alita (corpo cibernético) pode ser usada para o bem ou para o mal. Dê exemplos de ambas as situações no filme.
3. Quais são os limites éticos da manipulação genética e da inteligência artificial apresentados no filme?
4. A ciborguização em Alita é voluntária ou imposta? Discuta os problemas éticos disso.
5. Como o filme retrata a responsabilidade dos cientistas (como Ido) sobre suas criações?
6. A tecnologia no filme é neutra ou seus impactos dependem de quem a controla? Justifique.
7. O que o filme sugere sobre o direito à privacidade em um mundo com corpos hackeáveis?
8. Relacione o uso de ciborgues no filme com os debates atuais sobre aprimoramento humano.
9. Qual é o papel da consciência na definição do que é humano no filme?
10. Como o filme aborda o dilema ético de criar vida artificial com sentimentos?

Parte 2: Desigualdade Social

11. Compare as condições de vida em Iron City e Zalem. Que paralelos podemos fazer com a sociedade atual?
12. Como o acesso à tecnologia aprofunda as desigualdades no filme?
13. O esporte Motorball serve para que tipo de mobilidade social no filme?
14. Que grupos sociais são mais vulneráveis em Iron City e por quê?
15. Como o filme retrata a exploração dos corpos cibernéticos para benefício dos mais ricos?
16. Que mecanismos de controle social são usados para manter a hierarquia entre Zalem e Iron City?
17. O que a figura de Vector representa na manutenção das desigualdades?
18. Como a violência é usada como ferramenta de opressão no filme?
19. Que soluções o filme sugere para reduzir as desigualdades tecnológicas?
20. Como a falta de acesso à tecnologia médica afeta os personagens mais pobres?

Parte 3: Identidade Digital

21. O que define a identidade de Alita: suas memórias, seu corpo ou suas ações?
22. Como a perda de memórias afeta a construção da identidade no filme?
23. Compare a identidade de Alita antes e depois de receber o corpo Berserker.

- | | |
|--|--|
| 24. Que conflitos internos Alita enfrenta ao descobrir seu passado? | digital? |
| 25. Como as redes sociais atuais influenciam nossa identidade digital? | 28. Que paralelos podemos fazer entre a busca de Alita por sua identidade e os desafios da identidade online hoje? |
| 26. O filme sugere que nossa identidade pode ser armazenada digitalmente. Isso é positivo ou perigoso? | 29. Como o corpo cibernético de Alita desafia noções tradicionais de identidade? |
| 27. Como o filme aborda o direito ao esquecimento | 30. O filme sugere que a identidade é fixa ou em constante transformação? |