

**EREFEM MONSENHOR JOSÉ KEHRLE**

Ensino Fundamental e Médio

Rua Antônio Tenório Cavalcanti S/N – Boa Esperança, Arcoverde-PE

ESTUDANTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ANO-SÉRIE: 3º TURMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESSOR: Jefferson

**AVALIAÇÃO DE CULTURA DIGITAL E CONTEMPORÂNEA 1º TRIMESTRE/2025**

1. O que é cultura digital?

A) A transformação das interações sociais, econômicas e culturais por meio das tecnologias digitais.

B) Um movimento artístico do século XIX.

C) Um tipo de cultura exclusivamente voltada para programadores.

D) A preservação de tradições sem uso de tecnologia.

E) Um fenômeno restrito às redes sociais.

2. Qual conceito está associado à "hiperconexão" na contemporaneidade?

A) Isolamento social total.

B) Conexão constante entre pessoas, dispositivos e informações através da internet.

C) Uso exclusivo de meios de comunicação tradicionais.

D) Rejeição às redes sociais.

E) Comunicação apenas por cartas.

3. O que caracteriza a "pós-verdade" na era digital?

A) A valorização exclusiva de fatos científicos.

B) A eliminação de fake news.

C) A manipulação de emoções e crenças sobrepondo-se a fatos objetivos.

D) A priorização de jornais impressos.

E) A rejeição a algoritmos.

4. O que são "algoritmos de recomendação" em plataformas digitais?

A) Sistemas que impedem o acesso a informações.

B) Códigos que selecionam conteúdos com base no comportamento do usuário.

C) Ferramentas exclusivas para gamers.

D) Dispositivos de armazenamento offline.

E) Programas que deletam redes sociais.

5. Qual impacto da cultura digital na educação?

A) Redução total do uso de livros.

B) Priorização apenas de materiais impressos.

C) Fim das salas de aula presenciais.

D) Proibição de tecnologias em escolas.

E) Possibilidade de ensino híbrido, EAD e acesso a informações globais.

6. O que é "identidade digital"?

A) Um documento físico de identificação.

B) A representação virtual de uma pessoa, construída por seus dados e interações online.

C) Um tipo de senha bancária.

D) Um perfil restrito a jogos online.

E) Uma tecnologia obsoleta dos anos 1990.

7. Qual fenômeno é amplificado pelas redes sociais na cultura contemporânea?

A) A diminuição do ativismo político.

B) A viralização de informações (verdadeiras ou falsas) e a formação de bolhas sociais.

C) O fim dos influenciadores digitais.

D) A exclusão de debates públicos.

E) A priorização de comunicação apenas por e-mail.

8. O que significa "economia da atenção" no contexto digital?

A) A disputa pela concentração do usuário em determinados conteúdos ou plataformas.

B) A venda de aparelhos de celular.

C) O bloqueio de anúncios online.

D) A produção exclusiva de conteúdos educativos.

E) A rejeição ao marketing digital.

9. Qual é um dos riscos da cultura digital?

A) Aumento do analfabetismo digital.

B) Exposição excessiva de dados pessoais (privacidade vulnerável).

C) Fim da inteligência artificial.

D) Redução do acesso à internet.

E) Eliminação de dispositivos móveis.

10. Como a arte se manifesta na cultura digital?

A) Apenas por meio de pinturas tradicionais.

B) Sem qualquer influência tecnológica.

C) Exclusivamente em museus físicos.

D) Através de NFTs, realidade virtual, digitalização de acervos e produções colaborativas online.

E) Por meio de cartas manuscritas.