Travaux Pratiques sur Elasticsearch

TP sur Elasticsearch : De la Manipulation de Données au Mapping Avancé

Objectif: Comprendre et pratiquer les opérations de base et avancées sur Elasticsearch, incluant l'importation de données, la recherche, l'agrégation, et la personnalisation du mapping.

Prérequis:

- Elasticsearch installé et actif sur localhost.
- Fichiers movies elastic. json et mapping movies disponibles localement.
- curl installé pour interagir avec l'API Elasticsearch ou elasticvue

Basic Authentication

If your Elasticsearch server uses Basic Authentication, you would include the username and password in the curl command. Here's how you can modify your command to include Basic Authentication credentials:

```
curl -XPUT -u "username:password" -H "Content-Type: application/json"
https://localhost:9200/_bulk --data-binary @movies_elastic.json
```

Exercice 1 : Importation des données dans un Index Existant

- **Tâche:** Importez les données du fichier movies_elastic.json dans l'index movies.
- Commande:
- Explication:

Cette commande envoie une requête PUT à l'API _bulk d'Elasticsearch pour importer plusieurs documents. L'option --data-binary garantit que les données sont transmises exactement comme elles sont sans modification.

Exercice 2 : Création d'un Nouvel Index avec Mapping Personnalisé

- Tâche: Créez un index movies2 avec un mapping spécifique pour traiter certains champs comme des données brutes (raw).
- Commande:
- Explication: Configure le mapping de movies2 pour que les champs comme

actors, directors, et genres soient indexés comme des données brutes, facilitant des requêtes précises sans décomposition en mots-clés.

Exercice 3 : Importation des données avec le Mapping Personnalisé

 Tâche: Importez les données modifiées dans le nouvel index movies2 en utilisant le mapping personnalisé.

• Commande:

Explication : Importe en masse les données dans movies2 en utilisant l'API _bulk, assurant que les données sont indexées selon le nouveau mapping défini.

Exercice 4 : Vérification et Recherche Avancée

 Tâche: Vérifiez le mapping et exécutez des requêtes avancées pour exploiter le nouveau schéma.

• Commandes:

Explication:

La première commande permet de vérifier le mapping appliqué à movies2. La deuxième commande utilise ce mapping pour rechercher spécifiquement des films par "Ron Howard", démontrant l'utilité d'un traitement raw des noms.

Exercice 5 : Aggrégation des Données

 Tâche: Effectuez une agrégation pour compter le nombre de films par genre dans l'index movies.

Commande :

Explication:

Cette commande effectue une agrégation pour compter les occurrences de

chaque genre, illustrant comment analyser des données agrégées pour

obtenir des insights.

Exercice 1 : Recherche Simple

• Tâche: Recherchez tous les films contenant "Star Wars" dans leur titre.

Commande :

Explication :

Cette URL lance une recherche simple sur l'index movies2 pour tous les films

dont le titre contient "Star Wars". La requête est simple et directe, utilisant le

paramètre de requête ?q=.

Exercice 2 : Filtrage des Résultats

• Tâche: Affinez la recherche pour inclure uniquement les films dont George

Lucas est le réalisateur.

• Commande:

Explication :

Cette commande filtre les résultats pour montrer seulement ceux où "George

Lucas" est listé comme réalisateur. La requête utilise l'opérateur logique AND

pour s'assurer que les deux conditions sont remplies.

Exercice 3 : Requête Booléenne Complexes

• Tâche: Trouvez les films où Harrison Ford a joué et dont le plot mentionne

"Jones", mais sans mentionner "Nazis".

• Commande:

• Explication:

Cette requête booléenne combine des conditions positives et une négation

pour filtrer les films selon des critères spécifiques. Cela montre comment combiner plusieurs champs de recherche et utiliser la négation pour exclure certains résultats.

Exercice 4 : Pagination des Résultats

• Tâche : Recherchez les films avec Harrison Ford, en limitant les résultats aux

20 premiers.

• Commande:

• Explication :

Cette URL ajoute un paramètre de pagination size pour contrôler le nombre de résultats retournés. Cela est utile pour gérer de grands volumes de données et pour explorer les résultats par pages.

Exercice 1 : Requête Simple Match

• Tâche: Recherchez tous les films dont le titre contient "Star Wars".

• Commande:

Explication :

Cette commande crée un fichier JSON contenant la requête de recherche, puis utilise curl pour envoyer cette requête à Elasticsearch. Elle montre comment effectuer une recherche simple par correspondance de texte.

Exercice 2 : Requête Booléenne avec Should et Must

• Tâche : Trouvez les films où George Lucas est mentionné comme réalisateur

et le titre contient "Star Wars".

• Commande:

Explication :

Cette requête booléenne combine les conditions should pour une correspondance souple et must pour une correspondance obligatoire, illustrant comment mélanger des critères de recherche flexibles et stricts.

Exercice 3: Match Phrase et Filtres Complexes

Tâche: Recherchez les films qui mentionnent précisément "Star Wars" suivi

par "George Lucas" comme réalisateur.

• Commande:

Explication:

Utilisation de match_phrase pour garantir que les mots apparaissent dans l'ordre exact dans le champ. Ceci est utile pour des recherches de phrases spécifiques plutôt que de simples mots-clés.

Exercice 4: Exclusion de Termes avec Must Not

• Tâche: Trouvez des films où Harrison Ford joue, qui mentionnent "Jones"

mais excluent "Nazis".

Commande :

Explication:

Cette requête combine should pour les conditions souples et must_not pour exclure les documents contenant certains mots, permettant des recherches précises et ciblées.

Exercice 1: Filtrage Simple avec "Range"

• Tâche: Trouvez les films de James Cameron avec un rang inférieur à 1000.

• Commande:

• Explication:

Cette requête combine un filtre de correspondance exacte pour les films

dirigés par James Cameron avec un filtre de plage pour sélectionner les films

dont le rang est inférieur à 1000.

Exercice 2 : Filtrage Combiné avec Match Phrase et Range

• Tâche : Recherchez précisément les films de James Cameron dont le rang est

inférieur à 1000.

• Commande:

Explication :

L'utilisation de match phrase permet de s'assurer que le terme exact "James

Cameron" est recherché dans les données, en combinaison avec un filtre de

plage sur le rang.

Exercice 3 : Requête avec Exclusion de Genres

• Tâche: Trouvez les films de James Cameron avec une note supérieure à 5,

mais qui ne sont ni d'action ni dramatiques.

• Commande:

Explication :

Cette requête montre comment utiliser des filtres "must_not" pour exclure

certains genres tout en recherchant des films avec une note élevée, mettant

en avant la flexibilité des requêtes booléennes.

Exercice 4: Recherche Temporelle avec Range sur Dates

• Tâche: Recherchez les films de J.J. Abrams sortis entre 2010 et 2015.

• Commande:

Explication :

Cette requête filtre les films en fonction de leur date de sortie, utilisant un filtre "range" pour définir une période spécifique, démontrant la puissance des requêtes temporelles dans Elasticsearch.

Exercice 1 : Agrégation Simple - Nombre de Films par Année

• Tâche: Calculez le nombre de films sortis chaque année.

• Commande:

Explication :

Cette requête crée une agrégation qui compte le nombre de films par année, utilisant la clé "terms" pour grouper par année. La réponse inclut un compteur pour chaque année.

Exercice 2 : Calcul de la Note Moyenne des Films

 Tâche: Déterminez la note moyenne des films dans l'ensemble de la base de données.

Commande :

Explication :

Cette commande utilise la fonction d'agrégation "avg" pour calculer la note moyenne des films, fournissant une statistique de base pour l'évaluation globale des films.

Exercice 3 : Agrégation Combinée sur les Films de George Lucas

• Tâche: Affichez la note moyenne et le rang moyen des films de George Lucas.

• Commande:

• Explication :

Cette requête filtre les films par le réalisateur George Lucas, puis calcule la

note moyenne et le rang moyen, utilisant une combinaison de fonctions d'agrégation.

Exercice 4 : Agrégation de la Note Moyenne des Films par Année

 Tâche: Calculez la note moyenne des films par année et triez les résultats par note moyenne descendante.

• Commande:

Explication :

Cette commande agrège les données par année, puis calcule la note moyenne, minimale et maximale pour chaque année. Elle tri également les années par la note moyenne en ordre décroissant pour identifier les années avec les meilleurs films en moyenne.

Exercice 1 : Agrégation par Plages de Notes

 Tâche: Calculez le nombre de films par plage de notes de taille 2 (0-1.9, 2-3.9, etc.).

• Commande:

• Explication:

Cette commande crée une agrégation de type "range" pour compter le nombre de films qui tombent dans des plages spécifiques de notes. Elle aide à analyser la distribution des évaluations des films.

Exercice 2 : Agrégation sur les Genres de Films

• Tâche: Comptez le nombre de films par genre, en utilisant le champ "raw" pour un regroupement précis.

• Commande:

• Explication:

Cet exercice montre comment agréger sur des listes de valeurs en utilisant des champs non analysés pour éviter la tokenisation et obtenir un comptage précis des genres.

Exercice 3 : Agrégation sur les Acteurs avec Statistiques

• Tâche : Calculez la note moyenne, ainsi que le rang minimum et maximum

pour les films de chaque acteur.

• Commande:

Explication :

Cet exercice combine plusieurs fonctions d'agrégation sous un même acteur pour obtenir des statistiques détaillées sur leur filmographie. Il illustre l'efficacité de l'agrégation nested pour les données complexes.

Exercice 4 : Tri des Résultats d'Agrégation

• Tâche: Triez les acteurs par leur note moyenne décroissante.

• Commande:

Explication:

Cette commande ajoute un critère de tri à l'agrégation pour ordonner les acteurs selon la note moyenne de leurs films, permettant une analyse plus raffinée de leur performance.

Exercice 1 : Compréhension du Sharding et de la Réplication

• Tâche: Analyser la répartition des shards et des replicas dans un index.

• Commande:

• Explication:

Cet exercice permet aux étudiants de créer un index avec un nombre défini de shards primaires et de replicas, leur permettant de voir comment Elasticsearch distribue les données pour optimiser les performances et la tolérance aux pannes.

Exercice 2: Simulation d'une Panne

- Tâche: Observer le comportement du cluster après l'arrêt d'un nœud.
- Action :
 - Arrêtez un des nœuds Elasticsearch.
 - Vérifiez l'état du cluster avec la commande suivante :

Explication :

Cet exercice aide les étudiants à comprendre comment Elasticsearch gère la perte d'un nœud et comment les shards répliqués assurent la continuité des opérations.

Exercice 3 : Gestion de l'Élasticité du Cluster

 Tâche: Augmentez la capacité du cluster en ajoutant des nœuds et observez le rééquilibrage des shards.

Action :

- Lancez un ou plusieurs nouveaux nœuds Elasticsearch sur votre système.
- Modifiez la configuration pour augmenter le nombre de replicas :
- Vérifiez l'état du rééquilibrage des shards avec :

Explication:

Cet exercice montre comment Elasticsearch redistribue les données à travers les nœuds supplémentaires pour améliorer la performance et la résilience du cluster.

Exercice 4 : Administration et Diagnostic de Cluster

- Tâche : Apprendre à utiliser les outils d'administration pour surveiller et diagnostiquer l'état du cluster.
- Commande:
- Explication:

Cet exercice donne aux étudiants les outils nécessaires pour surveiller l'état du cluster et identifier les éventuels problèmes de répartition des shards ou autres problèmes de configuration.