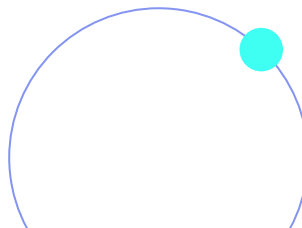


Responsive Web & Bootstrap

Módulo 3 - Desafío

Ejercicio 1

1. Crear un archivo llamado ***ejercicio1.html***.
2. Guardar el archivo en una carpeta con el nombre ***desafio1***.
3. Dentro de la carpeta ***desafio1*** generar un archivo con el nombre de ***estilos.css*** dentro de una carpeta llamada ***css***.
4. Vincular nuestros ***estilos.css*** con nuestro ***ejercicio1.html***.
5. **Vincular Bootstrap** desde su web oficial.
Recordar el orden en el cual debemos colocar la vinculación a Bootstrap y a nuestra propia hoja de estilo.
6. Prestar atención a las **referencias tipográficas** de la siguiente diapositiva, para incorporar todas las variantes necesarias.



Referencias tipográficas:

Mulish semibold 18pt #04146c

Correo Electrónico

Mulish italic 13pt #04146c

Nunca compartiremos tu dirección de correo electrónico con nadie

Contraseña

Líneas color #8a9af1

Mulish regular 18pt #04146c

☐ Recordarme

Mulish bold 18pt
fondo #5974ff

Enviar

7. Para este ejercicio sugerimos **utilizar clases** como las siguientes:

- Clases de **contenedores**.
- Clases asociadas a **formularios**.
- **form-class**.
- **form-check**.
- **form-check-input**.
- **btn**.
- **btn-primary**.
- **form-text**.
- **m-auto** para centrar el formulario.

8. Para obtener el resultado final, vamos a aplicar al **botón de envío** un **width** de **150px** y un **height** de **50px**.



Referencia desde el **navegador**:

Correo Electrónico

Nunca compartiremos tu dirección de correo electrónico con nadie

Contraseña

☐ Recordarme

Enviar

Referencia desde el navegador,
pantalla pequeña:



Correo Electrónico

Nunca compartiremos tu dirección de correo electrónico con nadie

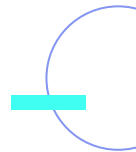
Contraseña

☐ Recordarme

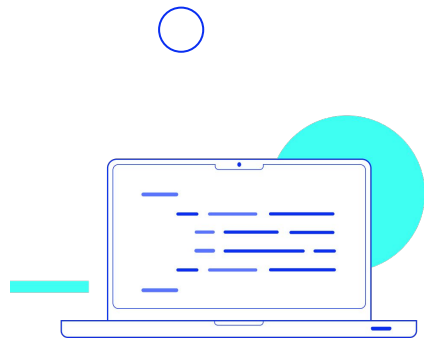
Enviar

Ejercicio 2

1. Crear un archivo llamado ***ejercicio2.html***.
2. Guardar el archivo en una carpeta con el nombre de ***desafio2***.
3. Dentro de la carpeta ***desafio2***, generar un archivo con el nombre de ***estilos.css*** dentro de una carpeta llamada ***css***.
4. Vincular nuestros ***estilos.css*** con nuestro ***ejercicio2.html***.
5. **Vincular Bootstrap** desde su web oficial.
Recordar el orden en el cual debemos colocar la vinculación a Bootstrap y a nuestra propia hoja de estilo.
6. También agregar desde la **hoja de estilo** una **adaptación de la imagen** para que, al trabajar en pantallas **menores a 768px**, la imagen esté al **100%** y, en pantallas **superiores a 768px**, la imagen esté al **80%**.



7. También **centrar los botones y el texto del h1 en pantallas menores a 768px**. Realizar esto con clases de Bootstrap desde el HTML.
8. Seguir la referencia de la siguiente pantalla, para el uso de las **tipografías**.
9. Aplicar **small-caps** para los **textos de los botones**, que tendrán un **width de 150px**.
10. Para **separar los botones** entre sí trabajar con **m** y su valor necesario para poder lograrlo, con clases de Bootstrap desde el HTML.
11. Trabajar con **d-flex** para la **alineación del contenedor de texto**.



Referencias tipográficas:

Source Sans black 62pt #04146c

Un Caño

Source Sans italic & regular 16pt #04146c

Dirección de arte y fotografía de producto para *Un caño*, marca de artículos de organización y objetos de decoración realizados en aluminio y hierro.

Source Sans regular versalitas 14pt
fondo #04146c

DIRECCIÓN DE ARTE

FOTOGRAFÍA

Referencia desde el **navegador**:



Un Caño

Dirección de arte y fotografía de producto para *Un caño*, marca de artículos de organización y objetos de decoración realizados en aluminio y hierro.

DIRECCIÓN DE ARTE

FOTOGRAFÍA

Referencia desde el navegador,
pantalla pequeña:



Un Caño

Dirección de arte y fotografía de producto para *Un caño*,
marca de artículos de organización y objetos de
decoración realizados en aluminio y hierro.

DIRECCIÓN DE ARTE

FOTOGRAFÍA

A continuación encontrarás los recursos necesarios para realizar los ejercicios y su resolución para que verifiques cómo te fue.



¡Terminaste el módulo!
Todo listo para rendir el examen