

ОСНОВЫ СКЕТЧИНГА

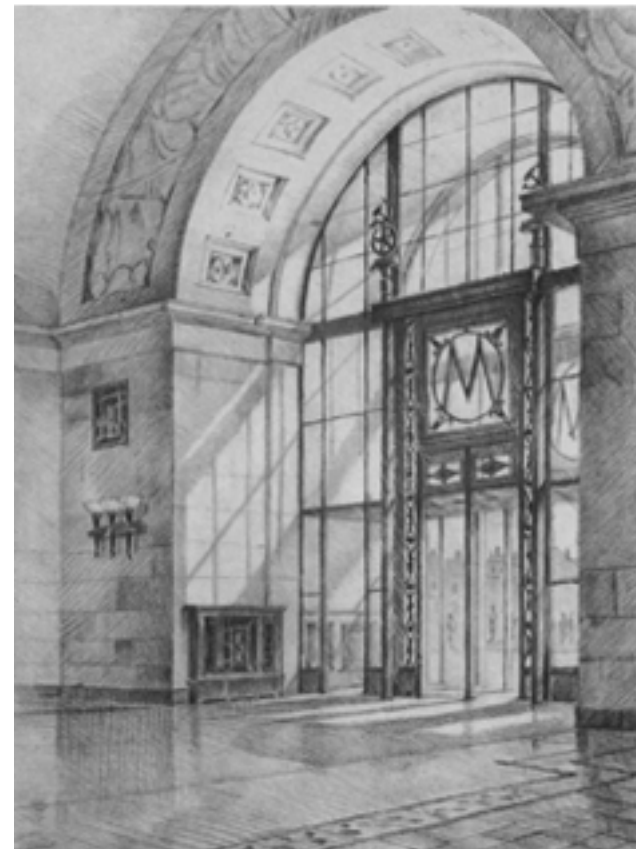
ВВЕДЕНИЕ. ПРЯМЫЕ ЛИНИИ



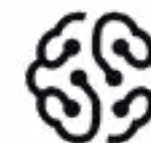
план урока:

- введение
- материалы для работы
- для чего дизайнеру рисунок от руки
- основные принципы
- постановка руки





Значение рисунка в деятельности архитектора и дизайнера в докомпьютерный период не вызывало сомнений. У философа Дени Дидро было высказывание: «Не доверяйте архитектору, не умеющему рисовать» – оно служило своего рода знаменем профессиональной архитектурной деятельности, а формула «архитектор думает на бумаге» – единственным и неоспоримым вариантом творческого архитектурного поиска.

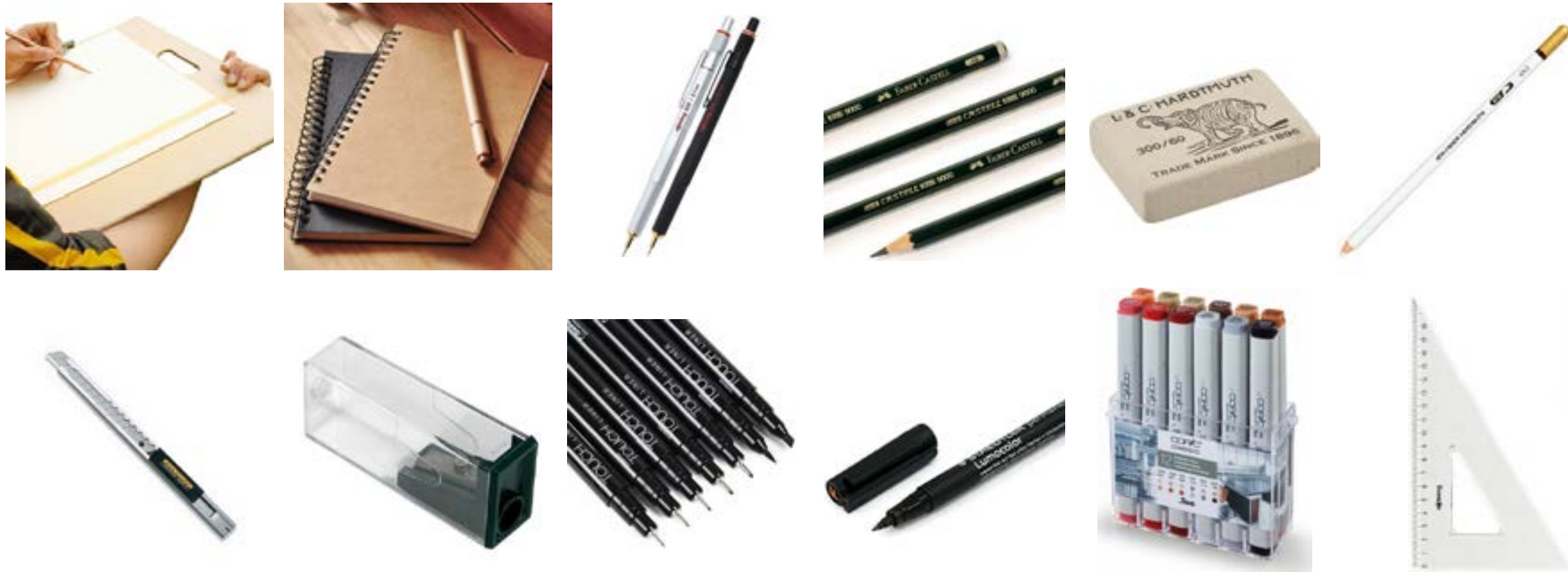


материалы для работы:

- планшет (при необходимости)
- блокнот для набросков
- карандаш 2В/3В / механический 0,5/0,7 (НВ/В)
- ластик / ластик-карандаш
- макетный нож / точилка с контейнером
- линер / маркер
- линейка / угольник



I четверть. Основы скетчинга



планшет / блокнот для набросков / механический карандаш rotring / карандаши faber castell
ластик koh-i-noor / ластик карандаш koh-i-noor / макетный нож olfa / точилка faber castell с
контейнером / линеры touch / маркер lumocolor / маркеры copic classic / угольник rotring

материалы для работы



I четверть. Основы скетчинга



для чего дизайнеру рисунок от руки

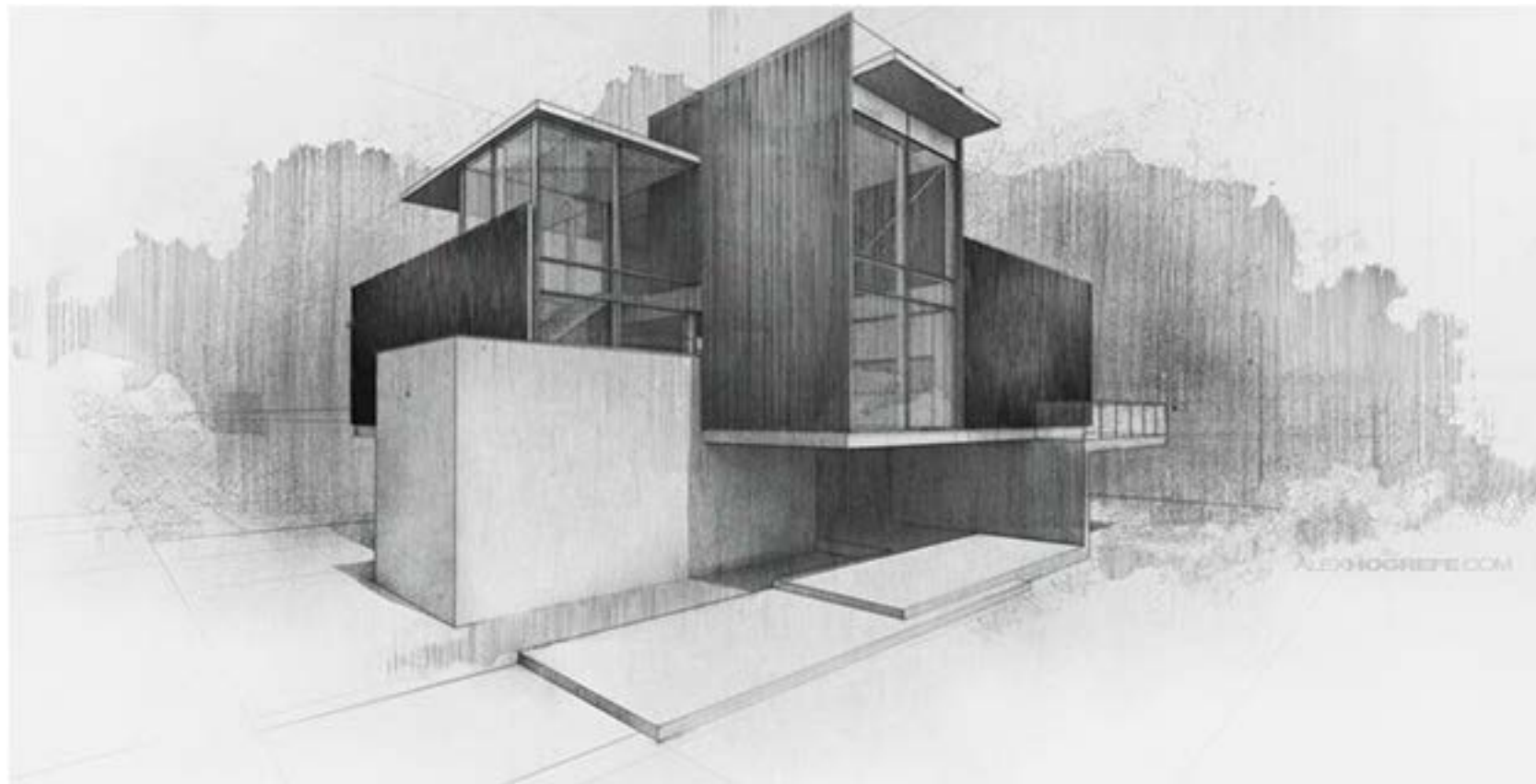




Объекты изображают в соответствии с законами перспективы. Например, чем ближе человек, тем он больше. При изображении пейзажей, задний план часто исчезает в легком тумане. И, чем дальше предмет, тем более синий оттенок он имеет.

объекты изображают по законам перспективы





Форма предмета задаётся с помощью света и тени. Свет на бумаге уже есть до того, как мы начнём рисовать. Работа над рисунком — это удаление света и создание тени. Тень создаёт форму объекта и определяет пространство.

форма предмета задаётся с помощью света и тени



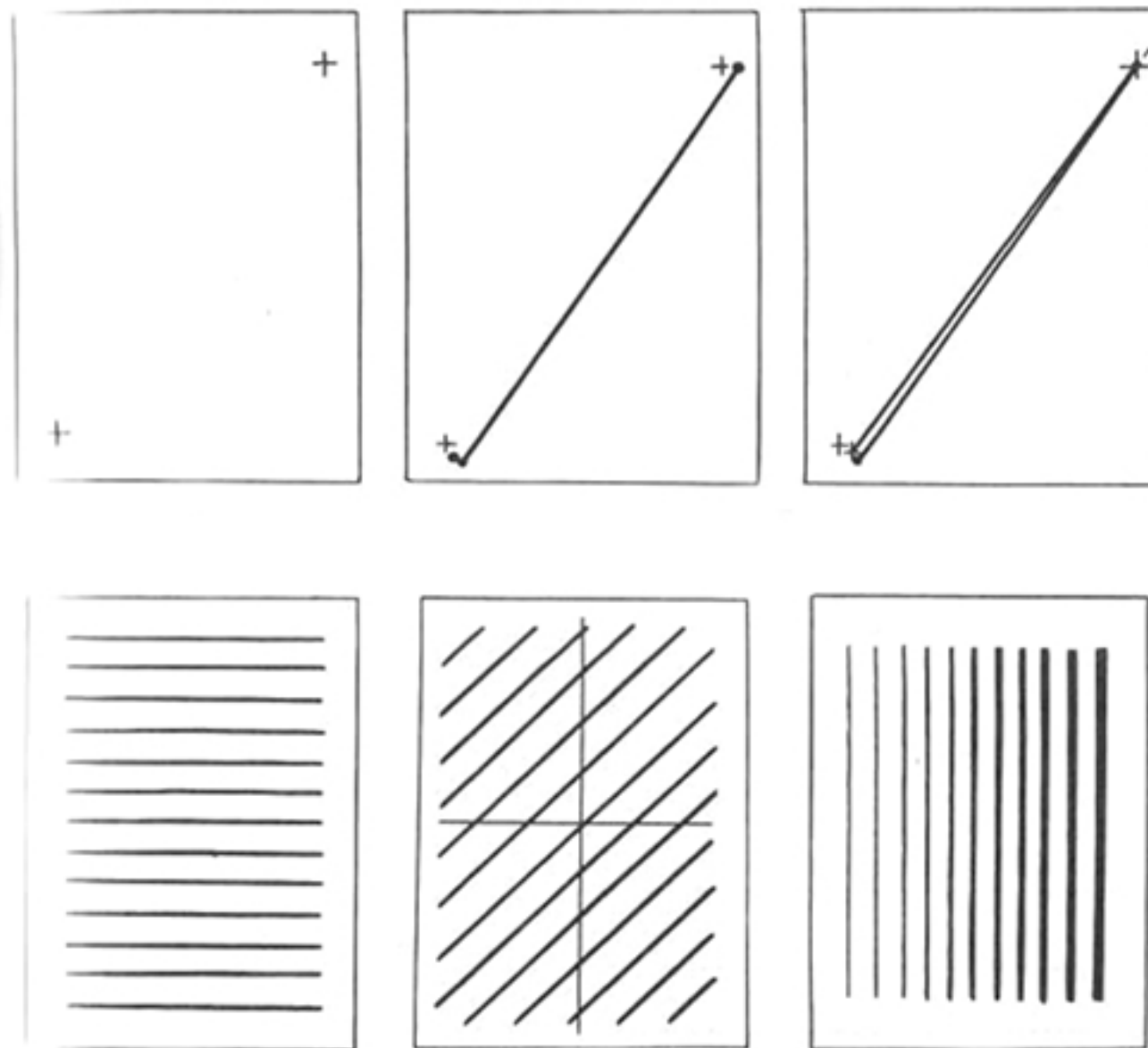


Области на рисунке заполняются тоном с помощью штриховки и растушёвки. Штриховка – это нанесение линий разной толщины на некотором расстоянии друг от друга. Штрихи могут быть разной формы, пересекаться или накладываться друг на друга. Штрихи можно растушевать по листу и получить более мягкий переход цвета.

штриховка и растушёвка



I четверть. Основы скетчинга



постановка руки. прямые линии

