

ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET U BEOGRADU
PRINCIPI SOFTVERSKOG INŽENJERSTVA

Specifikacija scenarija upotrebe
funkcionalnosti pregleda informacija sajta

Verzija 1.0

tim Nexeler

Beograd, 2016.

Sadržaj

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Uvod | 3 |
| 1.1 | Rezime | 3 |
| 1.2 | Namena dokumenta i ciljne grupe | 3 |
| 1.3 | Reference | 3 |
| 1.4 | Otvorena pitanja | 3 |
| 2 | Scenario pregleda sadržaja sajta | 4 |
| 2.1 | Kratak opis | 4 |
| 2.2 | Tok događaja | 5 |
| 2.2.1 | Korisnik je izabrao opciju "Početna" | 5 |
| 2.2.2 | Korisnik je izabrao opciju "Repertoar" | 6 |
| 2.2.3 | Korisnik je izabrao opciju "Predstave" | 7 |
| 2.2.4 | Korisnik je izabrao opciju "Umetnici" | 8 |
| 2.2.5 | Korisnik je izabrao opciju "Kontakt" | 9 |
| 2.3 | Posebni zahtevi | 10 |
| 2.4 | Preduslovi | 10 |
| 2.5 | Posledice | 10 |
| 3 | Istorija izmena | 11 |

Slike

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 2.1 | <i>Izgled početnog ekrana.</i> | 5 |
| 2.2 | <i>Izgled ekrana "Repertoar".</i> | 6 |
| 2.3 | <i>Izgled ekrana "Predstave".</i> | 7 |
| 2.4 | <i>Izgled ekrana "Umetnici".</i> | 8 |
| 2.5 | <i>Izgled ekrana "Kontakt".</i> | 9 |

Glava 1

Uvod

1.1 Rezime

Definisanje scenarija upotrebe pregleda sadržaja sajta sa primerima odgovarajućih stranica.

1.2 Namena dokumenta i ciljne grupe

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

1.3 Reference

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rational Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

1.4 Otvorena pitanja

Trenutno nema otvorenih pitanja.

Glava 2

Scenario pregleda sadržaja sajta

2.1 Kratak opis

Posetioci sajta "Pozorište" će imati mogućnost da vide repertoar pozorišta i predstave koje su trenutno na repertoaru, da pročitaju detaljnije informacije o svakoj predstavi koja se izvodi i nalazi se u bazi podataka sistema.

Na posebnoj strani prikazane su biografije umetnika koji su članovi pozorišta. Takođe postoji pregled i kontakt informacija informacija samog pozorišta.

Pregled svih nabrojanih informacija je omogućen svakom useru, nezavisno od privilegija koje su mu dodeljenje.

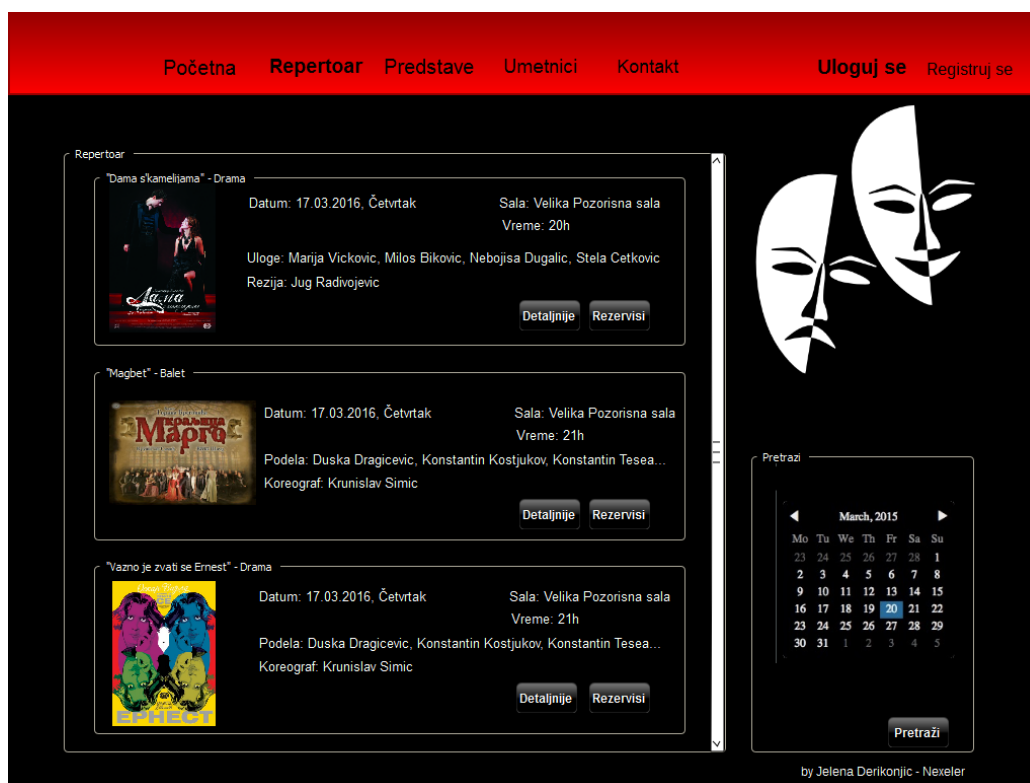
2.2 Tok događaja

2.2.1 Korisnik je izabrao opciju "Početna"



Slika 2.1: Izgled početnog ekrana.

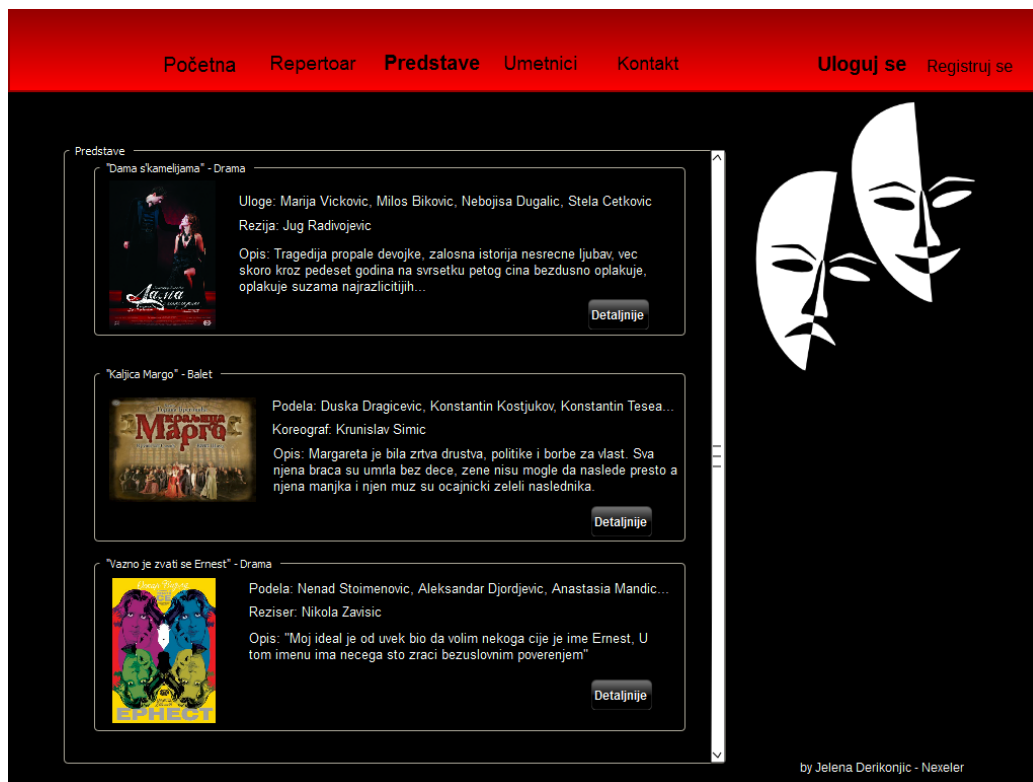
2.2.2 Korisnik je izabrao opciju "Repertoar"



Slika 2.2: Izgled ekrana "Repertoar".

Biranjem opcije "Repertoar" na glavnom meniju, korisniku se prikazuje strana sa listom predstava koje su na repertoaru za tekući datum. Za svaku predstavu prikazane su informacije o naslovu predstave, datumu i vremenu izvođenja, reziji, ulogama i ostalim relevantnim informacijama. Za svaku predstavu korisnik može da pročita detaljniji opis čime će automatski biti redirektovan na stan o detaljima predstave. Takođe, registrovani korisnici će imati i opciju rezervacije karte što će detaljnije biti opisan tok funkcionalnosti u posebnom dokumentu. Takođe korisnik odabirom datuma na kalendaru ili nekom drugom tipu polja bira datum za koji zeli da mu se prikaže repertoar.

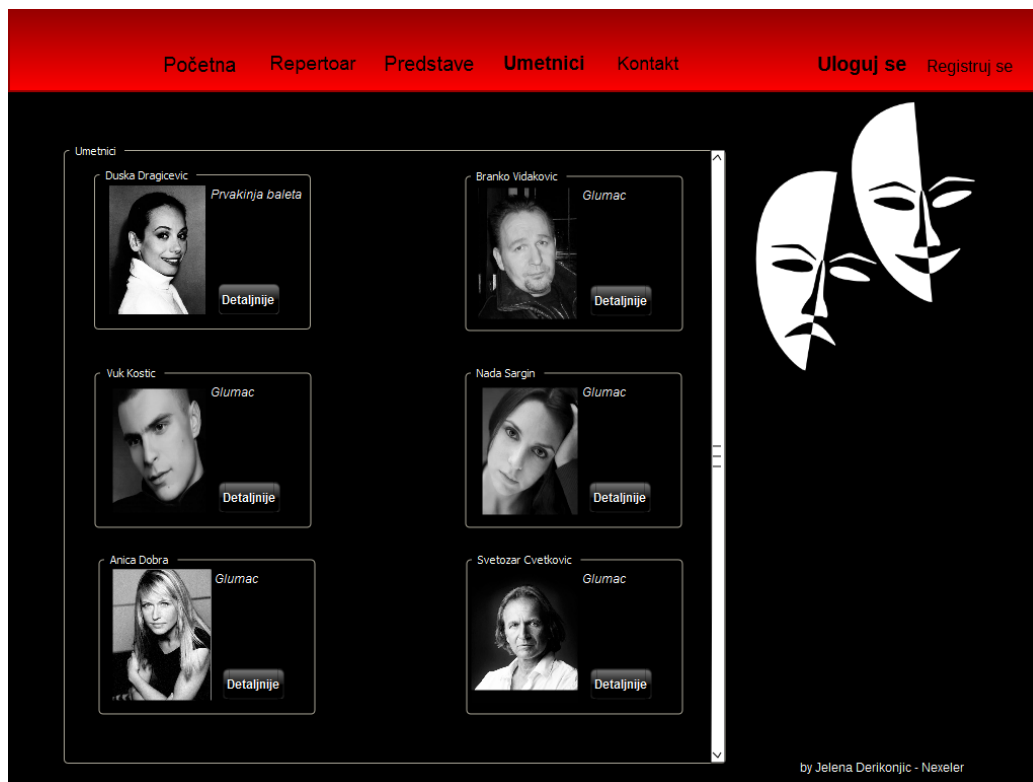
2.2.3 Korisnik je izabrao opciju "Predstave"



Slika 2.3: Izgled ekrana "Predstave".

Korisnik bira opciju "Predstave" na glavnom meniju za prikaz registrovanih predstava u bazi podataka. Lista predstava će biti izlistana po nekom od relevantnih kriterijuma (npr. azbučnom redu naziva predstave, datumom unosa u sistem itd.). Za svaku predstavu prikazane su osnovne informacije, a za detaljnije informacije korisnik bira opciju "Detaljnije". Prilikom odabira opcije "Detaljnije" korisniku će biti prikazan ekran sa svim unetim informacijama o predstavi.

2.2.4 Korisnik je izabrao opciju "Umetnici"



Slika 2.4: Izgled ekrana "Umetnici".

Odabirom opcije "Umetnici" korisniku se prikazuje ekran sa svim članovima pozorišta evidentiranih u sistemu. Za svakog člana prikazuje se ime i prezime, kao i zanimanju odnosno poziciju koju ima u pozorištu. Korisnik može pročitati biografije umetnika odabirom opcije "Detaljnije" koja se nalazi uz prikaz umetnika.

2.2.5 Korisnik je izabrao opciju "Kontakt"



Slika 2.5: Izgled ekrana "Kontakt".

Korisniku se odabirom opcije "Kontak" na glavnom meniju, prikazuju informacije o lokaciji pozorista, kontakt brojevima telefona i sličnim informacijama.

2.3 Posebni zahtevi

Nema.

2.4 Preduslovi

Za pregled svih ovih informacija jedini preuslov jeste da iste budu unešene od strane administratora u sistem.

2.5 Posledice

Posledica prilikom pregleda i korišćenja svih ovih opcija nema.

Glava 3

Istorija izmena

| Datum | Verzija | Kratak opis | Autor |
|------------|---------|-----------------|-------------------|
| 19.3.2016. | 1.0 | Osnovna verzija | Jelena Derikonjić |
| | | | |
| | | | |
| | | | |