

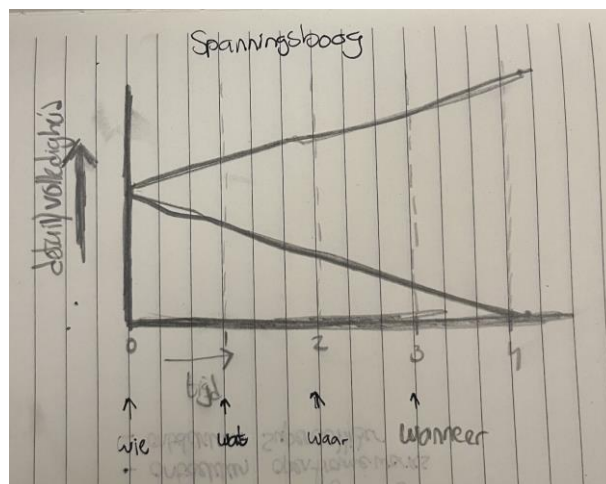
Concept CSD2D Ruben en Jelle – Nostalgie

Wat en uitkomst

Interactieve installatie waarbij de gebruiker een nostalgisch moment deelt door tekeningen/schetsen te maken en vragen te beantwoorden. De tekeningen worden vervolgens gebruikt en vervormd tot een auditieve (en visuele) compositie. Ons doel is om de gebruiker een persoonlijke ervaring te laten (her)beleven. Dit doen we door de bezoeker zelf actief bezig te laten zijn met het ophalen van herinneringen die vervolgens invloed hebben op het eindresultaat

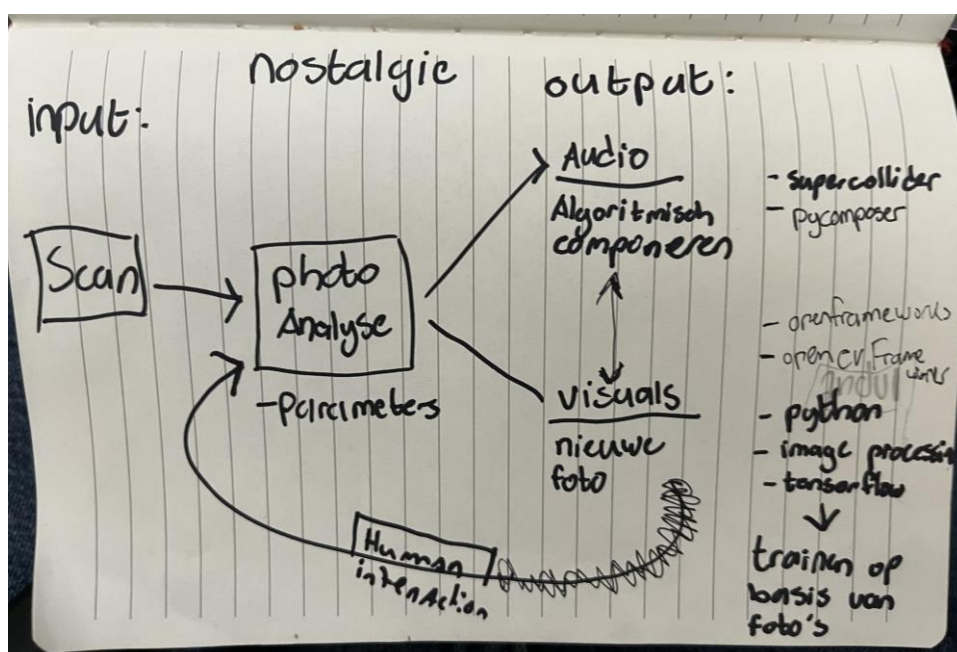
Hoe?

We zullen de gebruiker eerst vragen een nostalgisch moment voor de geest te halen. We proberen vervolgens stap voor stap met wie, wat, waar en wanneer vragen de herinnering steeds helderder te krijgen. We laten de gebruiker dus bij elke stap (gekoppeld aan een W-vraag) een tekening maken die we vervolgens gebruiken als input gebruiken voor de composities. We zullen de composities koppelen aan onderstaande spanningsboog waardoor er een duidelijke opbouw in het eindresultaat zit.



Eerste systeemdiagram en technologie

Door een grove schets van het systeem te maken krijgen wij een beter beeld welke onderdelen het systeem bevat. Vervolgens kunnen we beter bepalen welke gebieden we moeten onderzoeken om te kunnen bepalen welke technologieën relevant en interessant zijn. We zullen vervolgens deze technologieën verder onderzoeken. Voor audio gebruiken we Supercollider, voor fotoanalyse en het maken van visuals gebruiken we OpenCV.



Input

Als input van de installatie gebruiken we dus tekeningen, we passen vervolgens foto analyse toe voor bruikbare data. Het herkennen van kleuren en vormen op de tekening lijkt een haalbaar doel en geven bruikbare parameters voor het aansturen van de composities. Naast de tekeningen gebruiken we vragen die beantwoord worden door bijvoorbeeld sliders of meerkeuze. Op deze manier hebben we concrete antwoorden die relatief makkelijk te koppelen zijn aan parameters.

Leerdoelen

- Leren algoritmisch te componeren met supercollider
- Leren werken met beeld (foto analyse en visuele compositie) door OpenCV
- Beeld en geluid aan elkaar koppelen op een non-lineaire manier

Planning nostalgie:

Week	Wat?
1	Concept verder uitwerken + onderzoek doen
2	Foto analyse testen en onderzoeken supercollider
3	Fictieve data gebruiken voor testen met supercollider en foto analyse
4	Tekeningen gebruiken voor aansturen visuals en audio
5	Tekeningen gebruiken voor aansturen visuals en audio
6	Tekeningen gebruiken voor aansturen visuals en audio
7	Eindwerkzaamheden