

WPL OPDRACHTEN

POP-sessie Feedback & Reflecteren

Ervaring 1: De leerkracht wiskunde handelde zijn lessen op een onprofessionele wijze. Dus wilde ik het probleem oplossen. Eerst zelfstandig, daarna met extra hulp. Maar het heeft voor nog meer problemen gezorgd.

STARR methode

Situatie: Deze situatie speelde zich af op mijn middelbare school. De leerkracht wiskunde genoot van zijn machtspositie en was eropuit om leerlingen te buizen.

Hij lachte leerlingen uit die niet konden volgen en deed bizarre uitspraken om leerlingen schrik aan te jagen of om ze te kleineren.

Taak: Mijn doel was om de leerkracht zijn manier van werken te veranderen aangezien de huidige manier respectloos en onprofessioneel overkomt. Maar ik en nog andere leerlingen merkten al snel dat hij niet zou veranderen dus was ons volgende doel om de klastitularis erbij te betrekken. Onze verwachting was dus ook dat hij iets zou doen aan deze situatie.

Actie: Het eerste doel was dus om zelf verandering te krijgen in de situatie. Ik had besloten om de leerkracht hierover aan te spreken in de hoop dat hij zou begrijpen dat de situatie zeer onaangenaam was voor sommige leerlingen. Ik heb het op deze manier aangepakt omdat het ook van mij verwacht werd. Als leerling wordt van je verwacht dat je zelf met de leerkracht gaat praten voordat je verdere stappen zet. Maar dit had niet geholpen dus hadden we na enkele maanden besloten om wél de volgende stap te zetten door naar de klastitularis te gaan, en na een tijd zelfs naar de directie.

Resultaat: Jammer genoeg heeft dit niet gewerkt. De leerkracht was op het einde niets veranderd ten opzichte van 1 september. Ik en 4 anderen (in een klas van 12) zijn blijven zitten door enkel het vak wiskunde. De leerkracht mocht het jaar daarna enkel nog maar wiskunde geven aan richtingen die maar 2 uur wiskunde per week bevatten. (Voorheen gaf hij les aan richtingen met 4-6 uur wiskunde per week). Maar in mijn ogen is dit gewoon een probleem opschuiven naar een andere groep mensen in plaats van het probleem op te lossen.

Reflectie: Het meeste heb ik geleerd bij het laatste oudercontact. De klastitularis die had beloofd om ons te helpen kwam plots met argumenten dat hij 'totaal geen macht had over zo'n situatie en ons dus nooit had kunnen helpen'. En van de directeur kregen we te horen dat hij niks van deze situatie afwist en er geen klachten waren binnengekomen. Ik heb dus geleerd dat je fysiek bewijs moet hebben in een situatie als deze. Ook al ga je praten met de leerkracht, klastitularis of directeur: als ze ontkennen dat er mondelinge klachten zijn geweest, sta je er gewoon machteloos bij en is het woord tegen woord.

Ik heb deze ervaring al kunnen toepassen doordat er 2 jaar later een soortgelijke situatie is ontstaan (met een andere leerkracht en op een andere school). We hebben met leerlingen over verschillende klassen mails (= fysiek bewijs) naar de directeur gestuurd, en na februari was het opgelost!

Reflectiemodel van Kolb

Fase 1: Het was belangrijk om in deze situatie eerst met de leerkracht het probleem proberen op te lossen. Dit werd ook van mij als leerling verwacht dus heb ik er ook naar

gehandeld. Ik merkte dat hij niet erkende dat er een probleem was en dus ook niet open stond voor een oplossing te zoeken.

Fase 2: Mijn oorspronkelijke doel was om de leerkracht zijn manier van werken en omgang met leerlingen te veranderen. De eigenschap die veel in mijn nadeel heeft gespeeld is dat ik mijn gedacht zeg als er een situatie is dat voor mij onacceptabel is. Ik doe dit meestal wel op een respectvolle manier, maar ik vergeet al snel de hiërarchie als iemand met een hogere functie zijn/haar rol niet vervuld zoals ik in gedacht heb. Met andere woorden: ik zou mijn baas op dezelfde manier aanspreken als ik een collega zou aanspreken als het gaat over kritiek geven. Hiermee heb ik mezelf dan ook een 'doelwit' gemaakt en werd ik gevisieerd.

Fase 3: Ik zou de situatie anders aanpakken als ik het opnieuw zou meemaken. Ik zal het nog steeds laten weten als ik een situatie onacceptabel vind. Maar ik zal ervoor zorgen dat ik anoniem blijf. Zo kan er verandering komen, zonder dat het mij beïnvloedt als de kritiek die ik geef slecht wordt opgenomen.

Fase 4: Ik heb deze situatie al opnieuw gemaakt. Op een andere school, en met andere mensen. En ik heb het aangepakt zoals ik in fase 3 vermeld heb. Ik heb laten weten dat er een probleem was, maar de leerkracht wist nooit van wie de kritiek kwam.

De eerste keer was het probleem niet opgelost EN had ik een nieuw probleem gemaakt door mezelf in de spotlight te zetten, wat ervoor heeft gezorgd dat ik ook nog een jaar moest overdoen. De tweede keer is het probleem effectief opgelost EN het heeft mij niet beïnvloed op een slechte manier.

Ervaring 2: Dit hangt samen met ervaring 1. Maar nu gaat het vooral over mijn manier van studeren, motivatie en inzet. Ik had al in het begin van het jaar opgegeven omdat er mij werd verteld dat ik sowieso zou blijven zitten.

Reflectiemodel van Kolb

Fase 1: Ik was in het begin van het schooljaar al snel ontmoedigd door de situatie leerkracht van wiskunde. Ik heb nooit een passie voor wiskunde gehad. In tegendeel zelfs: ik had momenten dat ik wiskunde oprecht haatte. Deze 2 factoren hebben mij genoeg beïnvloed om al vanaf november op te geven voor het vak wiskunde.

Fase 2: Ik heb in deze periode vooral mijn 'slechte' eigenschappen de hoofdrol laten spelen. Uit pure koppigheid en woede heb ik amper iets gedaan voor de kerstexamens. En ook 1 van mijn eigenschappen, namelijk 'alles of niets' heeft het mij moeilijk gemaakt. Hiermee bedoel ik dat ik niet enkel voor wiskunde niets meer deed, maar ik had in mijn hoofd gehaald om voor geen enkel vak nog iets te doen. Mijn originele doel was om de directie en de klassenraden te laten zien dat ze niet van mij moesten verwachten dat ik nog langer moeite zou doen voor mijn vakken als er geen verandering ging komen in de hele situatie van Ervaring 1. Dit is achteraf gezien één van de domste dingen die ik ooit heb gedaan.

Aan het einde van het jaar zag ik ook dat ik een groot tekort aan punten had om te slagen. Dus uit mijn vorige acties was er voor de eindexamens heel veel stress en druk op mij.

Fase 3: Ik heb hieruit geleerd dat ik moet leren mijn slechte eigenschappen onder bedwang te houden. Nu dat ik erop terugkijk had ik de slechts mogelijke reactie uitgekozen. Ik had juist extra hard mijn best moeten doen om te laten zien dat ik wél goede punten kan halen voor wiskunde, ipv naar de leerkracht te luisteren die vanaf 1 september al zei dat hij mij ging laten buizen. (Dit is trouwens niet metaforisch, deze uitspraken waren er echt al op 1 september). Wat ga ik volgende keer dus anders doen? Als iemand mij vertelt dat ik iets niet kan, ga ik er alles aan doen om die persoon het tegendeel te bewijzen.

Fase 4: Als ik nu fase 1 opnieuw zou kunnen doen, zou ik de situatie anders aanpakken. Mijn koppigheid en woede niet laten winnen. Maar vooral de persoon die op mij neerkijkt niet te laten winnen. Ik was blijven zitten maar het was maar héél nipt, dus had ik bij de kerstexamens wél mijn best gedaan, dan was ik waarschijnlijk wel geslaagd.

Hoewel dit hele gebeuren in het begin als een nachtmerrie leek, zijn er ook goede dingen gebeurd: door naar een andere school te gaan heb ik nieuwe mensen leren kennen en een richting die mij veel meer interesseert dan wat ik voorheen deed. Dan was ik ook nooit in DVO terechtgekomen. Maar ook al zijn er positieve dingen uit zijn gekomen, ga ik toch proberen nooit deze fout opnieuw te maken.

STARR methode

Situatie: De situatie speelde zich zowel thuis als in de les af. Overal waar ik voor school bezig moest zijn eigenlijk. Van september tot en met de kerstexamens was ik zwaar gedemotiveerd door de sfeer op school. Dit heeft ervoor gezorgd dat ik alles heb laten vallen. Hierdoor heb ik veel punten laten vallen die ik op het einde van het jaar niet meer kon ophalen en ben ik dus ook blijven zitten.

Taak: Achteraf gezien ben ik grotendeels zelf verantwoordelijk geweest voor mijn punten. Maar destijds zag ik niet hoe ik kon slagen met een leerkracht die niet fatsoenlijk les gaf. Mijn doel was om mij bij kerstmis te focussen op andere vakken, op de hoop dat ik na kerstmis een andere leerkracht kreeg en mijn punten terug kon ophalen.

Actie: Ik heb dan ook niets gedaan voor wiskunde, maar ik heb mij niet aan mijn doel gehouden bij de andere vakken. Ik zag school echt niet meer zitten en heb voor geen enkel vak iets gedaan bij de kerstexamens.

Resultaat: Ik heb op het einde van het schooljaar heel veel stress gehad omdat ik begon te beseffen dat de kans dat ik ging blijven zitten groot was. Als resultaat ben ik dan tevergeefs ook blijven zitten. Dit allemaal heeft ertoe geleid dat ik een andere richting heb gevonden en dat ik nu op DVO terecht ben gekomen. Dit was anders nooit gebeurd. Maar dat wil niet zeggen dat het toen in die tijd geen moeilijke periode was.

Reflectie: Een verhaal heeft 2 kanten. Dat is voor mij het moreel van het verhaal. Zowel ik als de leerkracht hebben er weinig aan gedaan om mijn punten, motivatie of inzet te verbeteren. Maar zoals al eerder vermeld: ik heb opnieuw een soortgelijke situatie meegemaakt, en ik heb het toen veel beter aangepakt. Zowel als omgang met de leerkracht, als mezelf gemotiveerd te houden om toch goede punten te blijven halen.

POP-sessie Motivatie & Kernwaarden

Vraag1:

Welke factoren laten je beginnen aan een activiteit (karwei/taak) op het werk, op school of thuis die zwaar/lastig/saai is?

Als er een beloning aan vasthangt; Als er iemand anders op mij rekent om de activiteit te doen.

Vraag2:

Je mag kiezen op welk tijdstip van de dag je deze activiteiten/klusjes uitvoert. Wanneer doe je liever saale klusjes?

☐ A in de ochtend

☐ B voor de lunch

☒ C na de lunch

☐ D tijdens de middag

☐ E in de avond

☐ F 's nachts

Vraag3:

Je mag kiezen met wie je samenwerkt. Hoe werk je het liefst?

☐ A alleen

☒ B met één of twee anderen

☐ C in een grotere groep

Vraag4:

Je kan iets verdienen als je de activiteit start en beëindigt of je zou iets kunnen verliezen als je dat niet doet. Welke van deze winsten of verliezen zouden je het meest kunnen helpen?

☒ A materiële of financiële winst

☐ B een kans op eigen ontwikkeling

☐ C een kans op een betere baan/positie

☒ D betere werkomstandigheden

☐ E populariteit

☒ F waardering van andere mensen

☒ G een risico op een werkachterstand

☐ H Het risico om voor een meerdere te moeten staan en uit te leggen waarom je het werk niet hebt gedaan.

☐ I Het helpt als je zelf verwachtingen hebt over het resultaat.

☒ J Het helpt als je verwachtingen hebt van andere mensen over het resultaat.

☐ K Het helpt je om een beslissing te nemen en door te gaan, of je nu gemotiveerd bent of niet.

☐ L Het helpt als je een deadline hebt.

Vraag5:

Eventuele andere winsten of verliezen, welke?

Verliezen: als iemand anders niet verder kan met zijn/haar taak omdat ik mijn deel niet heb gedaan.

Vraag6:

Welke factoren doen je van gedacht veranderen, ook al had je reeds besloten om te beginnen aan een activiteit/karwei?

☒ **A** onkosten-geldverlies

☐ **B** geen tijd

☐ **C** familiale verplichtingen/verwachtingen

☒ **D** vermoeidheid

☐ **E** slechte gezondheid

☒ **F** te hoge verwachtingen/doelstellingen

☐ **G** geen steun van vrienden of familie

Vraag7:

/

Vraag8:

Wat zou je ondanks alles toch doen starten?

☐ **A** allerlei bedreigingen

☐ **B** Het voelt uiteindelijk beter om door te gaan met de actie dan nog langer te wachten.

☒ **C** deadlines

☐ **D** Je weet dat je je geïnspireerd zal voelen als je gewoon begint.

☐ **E** Je weet dat je zal veel leren tijdens het proces.

☒ **F** invloed van collega's of klanten

☒ **G** Eerdere ervaringen waar je je tevreden over voelde.

Vraag9:

/

Vraag10:

Zeggenschap

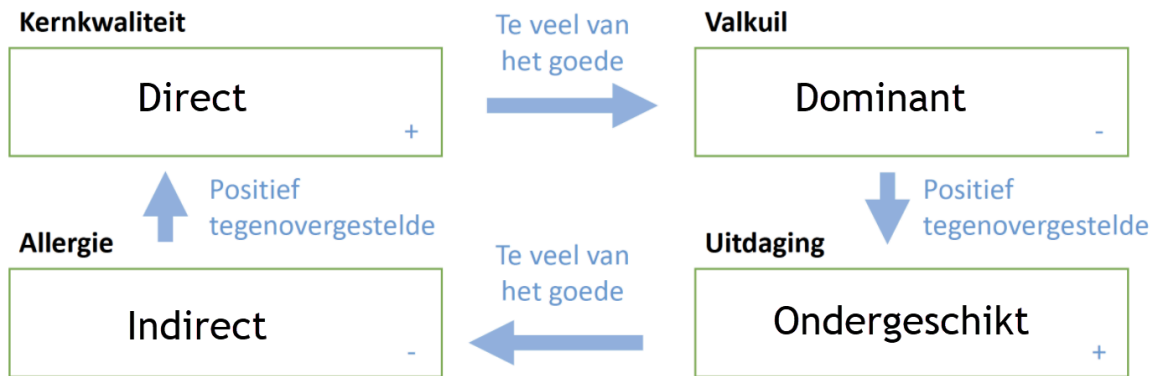
Vriendschap

Gezondheid

Ik heb gezondheid verplaatst van de 1ste plek naar de 3de plek omdat ik de andere 2 kernwaardes toch belangrijker vind. Ik zou liever vrienden hebben dan kerngezond en eenzaam.

Zeggenschap en vriendschap staan voor mij in principe op gelijke hoogte. Maar als ik in deze opdracht moet kiezen, dan ben ik niet bang om mijn mening te uiten en daardoor vrienden te verliezen, dus daarom denk ik dat zeggenschap op 1ste staat i.p.v vriendschap.

Vraag11:



POP-sessie Personal Branding

Vraag 1

Waarom houd je deze? Waarom houd je deze niet?

Je antwoord

Houden:

Communicatief

Humor

Sociaal

Ik hou deze 3 omdat ik het goede eigenschappen vind.

Niet houden:

nonchalant

koppig

achterdochtig

Ik zou deze 3 termen niet volledig wegdoen, maar eerder verminderen. Hiermee bedoel ik dat ik vaak té nonchalant, koppig of achterdochtig ben. En soms zitten deze eigenschappen mij in de weg om doelen te bereiken, maar ik vind het ook termen die mij maken wie ik ben en dus wil ik ze niet helemaal weg doen.

Vraag 2

Zouden mensen dicht bij mij, die me goed kennen, het eens zijn met deze top 3-5?

Je antwoord

Houden:

Ik heb al vaker gehoord dat ik deze 3 eigenschappen heb. De eigenschap 'sociaal' vind ik eigenlijk niet van mezelf dat ik het heb maar ik hoor het zo vaak van anderen dat ik wél sociaal ben dus ik vind het wel speciaal hoe anderen heel anders naar je kijken dan dat jij naar jezelf kijkt.

Niet houden:

Ook deze eigenschappen heb ik vaak horen terugkomen. Ik denk ook dat sommige er mee akkoord zouden gaan dat deze in de lijst van 'niet houden/verminderen' horen.

Vraag 3

Heb ik het gevoel dat deze items mijn identiteit weerspiegelen? Waarom wel of niet?

Je antwoord

Ja. Ik vind goede en duidelijke communicatie heel belangrijk. Humor helpt mij ook om met bepaalde dingen om te gaan en ik gebruik het eigen dagdagelijks uit gewoonte.

Bij sociaal heb ik al vermeld dat ik van mezelf niet vind dat ik het heb omdat het een beetje tegendraads is met 'achterdochtig'. Maar met erover na te denken merk ik dat ik sociaal ben met 'de juiste personen' en totaal niet sociaal ben bij mensen met andere persoonlijkheden.

Nonchalant beschrijft 100% wie ik ben. Ik heb al mijn hele leven gehoord dat ik (te) snel content ben en dat ik vluchtig met dingen omga.

Ik krijg ook vaak te horen dat ik koppig ben. Niet in de zin van 'ik krijg mijn zin niet dus ik ga koppig doen' maar wel dat ik niet van gedachten te veranderen ben eenmaal dat ik mijn eigen mening gevormd heb.

Achterdochtig zijn is pas de laatste jaren een probleem geworden (niet zoals koppig en nonchalant, die ik al mijn hele leven heb). Ik ben mensen minder en minder beginnen te vertrouwen, ik kom heel direct en defensief over als ik kritiek krijg omdat het aanvoelt alsof ik persoonlijk aangevallen wordt.

Vraag 4

Wat zou ik in mijn professionele leven (+ CV & portfolio) moeten doen om de items in 'houden' te versterken?

Je antwoord

Ik zou aan kunnen tonen hoe belangrijk communicatie is voor mij en hoe humor een belangrijke factor in mijn leven is. Alhoewel ik humor vaak niet vermeld omdat ik heb gemerkt dat ik niet serieus word genomen als ik zeg dat ik humoristisch ben.

Vraag 5

Wat zou ik in mijn professionele leven (+ CV & portfolio) moeten doen om de items in 'niet houden' te vermijden?

Je antwoord

Ik denk dat de makkelijkste manier om ze te vermijden is door ze simpelweg niet te vermelden in je cv/portofolio. Vaak merken mensen je eigenschappen niet totdat je zegt dat je ze hebt. Dan beginnen ze er op te letten en zien ze enkel deze eigenschappen nog. Ik denk ook niet dat nonchalant en koppig heel opmerkbare kenmerken zijn. Iedereen is wel een beetje koppig op bepaalde vlakken,

sommige iets meer dan anderen. Dus ik denk als ik er gewoon op let dat ik niet té veel van deze eigenschappen laat zien, dat ze niet al te veel problemen zullen veroorzaken. En achterdochtig zijn is eerder een privé probleem i.p.v een professioneel probleem in mijn ogen.

Vraag 6

Je 'houden' en 'niet houden'-lijst in volgorde (1e = je belangrijkste waarde)

Je antwoord

Houden:

Communicatief

Humor

Sociaal

Niet houden:

Achterdochtig

Koppig

Nonchalant

Vraag 7

Je resultaat van de online oefening uit MIRO: 'Stijlkeuze (uiterlijk & CV)'.

Je antwoord



Werkveldverkenning - Seminars

Reflectie seminars

Korte terugblik op de seminars

Ik heb veel bijgeleerd uit de seminars van de gastsprekers. Zo zijn er vragen beantwoord voor de bedrijven specifiek, maar er zijn ook algemene vragen beantwoord in verband met manier van werken en jobinhoud.

Ik ben meer geïnteresseerd in development dan in design dus ik heb logischerwijze ook meer aandacht gehad voor de bedrijven die focussen met development. Toch vond ik de bedrijven die gespecialiseerd zijn in design ook interessant om naar te luisteren.

Mijn mening over de gastsprekers:

CodeCapital vond ik een geweldige opener van de seminars: Het is een bedrijf met development; het is gelegen in de stad waar ik woon; ze hebben al jaren ervaring en al herkenbare producten op de markt zoals appoint.

Ook de meeste codeertalen die werden vermeld heb ik al ervaring mee. Zelfs hun andere vestigingen, die in Azië gelegen zijn, lijken mij een boeiende werkervaring.

‘**made.**’ Daarentegen was voor mij persoonlijk minder interessant. Ik merkte uit hun website al op dat ze vooral op design gericht zijn.

Er is tijdens de seminarie wel aangehaald dat ze ook development hebben, maar ik vond dit minder interessant dan CodeCapital.

Ik heb tijdens hun seminarie vooral geleerd over de manier van werken.

Ze gaven goede tips zoals: jezelf en je klant altijd vragen blijven stellen; alles opnieuw testen als je iets veranderd; wees niet bang om van je originele idee af te wijken en nog veel meer. Ik denk wel dat als ik ineens een grotere interesse in design zou hebben, dat dit zeker een goed bedrijf zal zijn.

Monocode was een zeer goede vervanger. Ik kan ze niet vergelijken met Smeltpunt dus ik kan niet zeggen welke beter is, maar ik ben blij dat zij bij pxl zijn geweest.

Ze zijn een bedrijf met enkel codering en niets van design. Ik wist ook niet dat dit kon, ik dacht dat een bedrijf altijd een beetje van beide moest hebben. Ze gaven ook de indruk dat ze vooral backend development doen, wat ik ook interessant vind, maar ik weet niet of ik met enkel en alleen backend zou willen werken. Ik zie mezelf eerder met zowel frontend als backend werken. Maar dat ze met een kleine groep werken; een goede work-life balance hebben en dat hun manier van projecten aanpakken vond ik dan wel weer een pluspunt.

Mast Agency staat voor mij onderaan de lijst. Ik vond de informatie van hoe de agency is ontstaan en hun werksfeer boeiender dan het werk dat zij effectief leveren. Ze hebben volgens mij een goede work-life balance, maar voor mij was het iets té vrij.

Ik had de indruk dat ze je gewoon een project geven, geen vragen stellen over je werkwijze, en gewoon een resultaat van goede kwaliteit verwachten. Ik heb het liefst toch nog een beetje aansturing, zeker in het begin. Ze gaven wel goede tips, namelijk dat je altijd moet bijleren en experimenteren.

De invloed van AI

Ik was best verbaasd dat al deze bedrijven AI eerder een hulpmiddel vonden dan een bedreiging. De design gerichte bedrijven hadden precies wel iets meer ‘bang’ voor AI, maar dat vind ik ook vrij logisch. De development gerichte bedrijven daarentegen denken zelfs dat AI niet gaat kunnen volgen aangezien dat development heel snel evolueert en dat AI daardoor misschien niet even efficiënt gaat zijn als nu.

Het is eigenlijk dus vooral een race van wie het snelste zal evolueren: AI of development/design? Ik moet zeggen dat ik wel geruster ben in verband met “zal AI ervoor zorgen dat wij geen werken meer gaan hebben?”.

Wat heb ik van de seminars geleerd?

Dus kort samengevat: Elke seminarie was interessant op hun eigen manier, maar voor mij steken CodeCapital en Monocode erbovenuit. Ik heb geleerd hoe belangrijk work-life balance is; hoe je moet omgaan met klanten en hiërarchie; hoe het eraan toe gaat op de werkvloer en nog veel meer. Ook was er een unanieme overeenkomst over de toekomst met AI. Dus ik vond de seminars een boeiende ervaring en ik heb kunnen zien hoe elk bedrijf zich op zijn eigen manier uniek kan maken.

Van Vlasselaer Jelle
1DVOd

Werkveldverkenning - Vacatures



Werkveldverkenning - Vacatures

Vacature nummer: 1

Datum opzoeking: 25/10/2024

Naam vacature: Grafisch Vormgever / Webdesigner

Naam bedrijf: Castel Marketing & Communication

Adres: Diamantstraat 8/299, 2200 Herentals

Sector bedrijf: IT

Type bedrijf: Marketing, B2B, communicatie services

Bedrijfscultuur:

Castel is een innovatief marketing- en communicatiebureau met meer dan dertig jaar ervaring, voornamelijk binnen de B2B-markt. Ze zijn een klein, gedreven team dat creatieve services biedt voor verschillende klanten: van bedrijven in IT tot health cosmetics. Van advertising en direct marketing tot webcommunicatie en eventorganisatie.

Website bedrijf: [Castel](#)

Profiel van de functie:

- Werken aan een breed scala van projecten zoals geanimeerde HTML5-banners, websites, e-mailings, social media visuals, brochures en POS-materiaal.
- Van een leeg blad tot het eindproduct dat klaar is voor publicatie, zowel online als in druk.
- Nauw samen met de rest van het team en onderhouden van je contacten met externe partijen.

Technische skills:

- **Vereisten**

- Kunnen werken op een Windows-platform

Kennis van:

- HTML5
 - HTML/CSS
 - Wordpress
 - Basiskennis van PHP

Ervaring met:

- Adobe Creative Cloud

- **Optioneel**

- Ervaring met 3D visualisatiesoftware.
 - Kennis van Premiere Pro en After Effects

Verklaring moeilijke of onbekende begrippen:

- HTML5: Dit is een geüpdatete versie van HTML. HTML5 ondersteunt bijvoorbeeld audio- en video-functies.
- Premiere Pro: Dit is het meest uitgebreide videobewerkingsprogramma van Adobe en een programma dat ook door professionals wordt gebruikt.
- After Effects: Dit is een videobewerkingsprogramma van Adobe dat voornamelijk gebruikt wordt in de video, film en televisiebranche.

Sterke kant van de job:

- Ik vind webdevelopment interessant om mee te werken.
- Ik heb kennis met HTML5, HTML/CSS, PHP.
- Ik kan werken met Windows.
- Ik heb ervaring met Adobe Creative Cloud (enkel met wat ik nu op PXL heb geleerd).
- Ze zijn een klein bedrijf dat niet té veel in de picture wilt staan.
- Ik kan kritisch denken.
- Ik beheer de talen Nederlands en Engels goed.

Zwakke kant van de job:

- Er wordt minstens 3 jaar relevante werkervaring verwacht, maar dit heb ik nog niet.
- Bachelor- of masterdiploma in grafische vormgeving (of gelijkwaardig) is vereist en dit heb ik ook nog niet.
- Mijn kennis voor Frans is zwak.
- Ik heb geen ervaring met Wordpress, visualisatiesoftware, Premiere Pro of After Effects.
- Er wordt veel zelfstandigheid en proactiviteit verwacht, maar ik werk liever samen met anderen en ik ben van nature eerder passief.

Link vacature:

[Vacature Grafisch Vormgever / Webdesigner bij Castel Marketing & Communication in Herentals in België | Creativeskills.be](#)

Van Vlasselaer Jelle
1DVOd



Werkveldverkenning - Vacatures

Vacature nummer: 2

Datum opzoeking: 26/10/2024

Naam vacature: Business developer Media en Grafische Vormgeving

Naam bedrijf: Centrum voor Avondonderwijs vzw

Adres:

- Simpernelstraat 27, 3511 Hasselt
- Frankrijklei 127, 2000 Antwerpen

Sector bedrijf: Onderwijs, media en grafische sector

Type bedrijf: Een professionele onderwijsinstelling voor volwassenen

Bedrijfscultuur:

Centrum voor Avondonderwijs vzw is de belangrijkste verstrekker van beroepsonderwijs in Vlaanderen & Nederland. Zij bieden meer dan 300 verschillende opleidingen aan, waarmee je als werknemer of zelfstandige onmiddellijk aan de slag gaat. Als internationale opleidingsgroep krijg je bij hen echt de kans om je grenzen te verleggen.

Ze hanteren ook een start-up mentaliteit. Bij hen heb je de mogelijkheid je eigen ideeën aan te brengen. Ze bieden je de ruimte om je plannen ook werkelijkheid te maken en je skills verder te ontwikkelen.

Website bedrijf: [Centrum voor Avondonderwijs](#)

Profiel van de functie:

- Verantwoordelijk zijn voor de ontwikkeling en optimalisatie van opleidingen binnen het departement Media en Grafische Vormgeving.
- Nauw samenwerken met docenten, andere departementsverantwoordelijken en het management om de opleidingen af te stemmen op de behoeften van de arbeidsmarkt.
- Verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarplanning van het aanbod van de opleidingen.
- Het opzetten van nieuwe opleidingen

Technische skills:

- **Vereisten**
 - Een brede kennis van de media- en grafische sector.
 - In staat zijn om je kennis te vertalen naar opleidingsprogramma's die aansluiten bij de noden van de sector.
- **Optioneel**
 - Kennis over de development sector.

Verklaring moeilijke of onbekende begrippen:

Hands-on-mentaliteit: de instelling die je moet hebben om initiatief te tonen en je handen uit de mouwen te steken.

Sterke kant van de job:

- Gelegen in Hasselt, dus kort bij.
- Ze hebben een start-up mentaliteit.
- Ik heb de taal Nederlands goed onder de knie.
- All-round werk: zowel grafisch als development.
- Communicatieve vaardigheden is een vereiste en ik heb hier geen problemen mee.

Zwakke kant van de job:

- Ik heb geen ervaring in de onderwijssector.
- Heel veel verantwoordelijkheid.
- Ik heb geen Hands-on-mentaliteit.

Link vacature: [Business developer Media en Grafische Vormgeving](#)

Van Vlasselaer Jelle

1DVOd



Werkveldverkenning - Vacatures

Vacature nummer: 3

Datum opzoeking: 26/10/2024

Naam vacature: STAGE - Graphic Designer

Naam bedrijf: Cegeka

Adres: Gelegen in meerdere landen in Europa, maar hun hoofdvestiging is in Hasselt.

Corda 3, Kempische Steenweg 307, 3500 Hasselt

Sector bedrijf: IT

Type bedrijf: Gericht op dienstverlening en het oplossen van technische problemen.

Bedrijfscultuur:

Cegeka's portfolio biedt een uitgebreid scala aan diensten en oplossingen, waaronder applicaties, infrastructuur, data oplossingen en consultancy. Wat hen onderscheidt, is niet alleen de breedte en diepte van hun aanbod, maar ook de naadloze integratie van alle componenten.

Website bedrijf: [Cegeka](#)

Profiel van de functie:

- Het ontwerpen van illustraties en visuals voor evenementen, digitale media, sociale media en meer.
- Het ontwikkelen van visueel aantrekkelijke dia's voor presentaties.
- Het bijwerken van merkgebonden materialen en het incorporeren van nieuwe campagne-elementen.

- Het ontwerpen van visuals, banners en documenten in diverse Adobe apps.
- Het creëren van professionele documenten met Adobe InDesign.
- Het aandragen van frisse, innovatieve ideeën.

Technische skills:

- **Vereisten**
 - Vertrouwd met Adobe InDesign, Illustrator en Office365 (vooral PowerPoint).

Verklaring moeilijke of onbekende begrippen:

Innovatieve ideeën: Innovatief = Vernieuwend.

Sterke kant van de job:

- Ligt in Corda campus, dus kort bij.
- Beheersing over Nederland en Engels is vereist en deze talen beheers ik goed.
- Werken in teams.

Zwakke kant van de job:

- Je moet een laatstejaars Bachelor- of Masterstudent in grafisch ontwerp zijn en dat ben ik niet.
- Ik ben niet vertrouwd met Adobe InDesign of Illustrator.

Link vacature:

[STAGE - Graphic Designer](#)

Van Vlasselaer Jelle
1DVOd



Werkveldverkenning - Vacatures

Vacature nummer: 4

Datum opzoeking: 27/10/2024

Naam vacature: Graphic Designer 50%

Naam bedrijf: Peleman

Adres: Rijksweg 7, 2870 Puurs-Sint-Amands

Sector bedrijf: Media en grafische sector.

Type bedrijf: Gespecialiseerd in de ontwikkeling en productie van inbindtoestellen, print-, presentatie- en foto-oplossingen.

Bedrijfscultuur:

Peleman maakt onvergetelijke ervaringen tastbaar op een betrouwbare, respectvolle en creatieve manier. Momenten die iets betekenen voor je bedrijf, je klanten, jezelf en je gezin geven ze de aandacht die ze verdienen. Ze maken van je bedrijf een persoonlijk verhaal.

Website bedrijf: [Peleman Industries - Maak het tastbaar!](#)

Profiel van de functie:

- Productdesign: Creëren van visueel aantrekkelijke en functionele ontwerpen die passen bij onze merkidentiteit.
- Brochures ontwikkelen: Vormgeven en opmaken van informatieve en promotionele brochures die helder en aantrekkelijk zijn.
- Catalogi samenstellen: Structureren en vormgeven van productcatalogi met aandacht voor gebruiksvriendelijkheid en esthetiek.
- Digitaal design: Creëren van visuele content voor websites en social media, afgestemd op onze huisstijl en doelgroep.
- Beursmateriaal opmaken: Ontwerpen van banners en stands voor beurzen, met als doel een professionele presentatie.
- Mailings opstellen: Vormgeven van e-mailcampagnes en direct mailings die zowel in opmaak als boodschap aanspreken.
- Nieuwsbrieven ontwikkelen: Maken van visueel aantrekkelijke nieuwsbrieven die effectief communiceren over updates en aanbiedingen.

Technische skills:

- **Vereisten**

- Kennis van:**

- Illustrator
 - InDesign
 - Photoshop
 - Acrobat

- **Optioneel**
 - Kennis van PowerPoint

Verklaring moeilijke of onbekende begrippen:

Catalogi: Meervoud van catalogus. Dit is het geheel van titelbeschrijvingen die verwijzen naar een collectie.

Sterke kant van de job:

- Werken in teams.
- Parttime
- Veel variatie in jobinhoud.

Zwakke kant van de job:

- Ze vragen om een hands-on mentaliteit.
- Ik heb geen ervaring met Illustrator of InDesign.
- Ik heb mijn opleiding nog niet afgerond, en dit is een vereiste.

Link: [Graphic designer 50%](#)

Van Vlasselaer Jelle
1DVOd



Werkveldverkenning - Vacatures

Vacature nummer: 5

Datum opzoeking: 27/10/2024

Naam vacature: Stage digital design

Naam bedrijf: Thinline bvba

Adres: Slachthuisstraat 2, 9000 Gent

Sector bedrijf: Webdesign.

Type bedrijf: Webbureau.

Bedrijfscultuur:

Thinline is een creatief webbureau uit het hartje van Gent met een passie voor het web. Hun team met grote ambities bouwt al meer dan 15 jaar websites, webshops en online applicaties op maat.

Website bedrijf: [Thinline - Gent](#)

Profiel van de functie:

Werken op diverse projecten en wordt continu uitgedaagd om het beste in jou naar boven te halen. Een beetje alles binnen webdesign.

Technische skills:

- **Vereisten**

- Kennis van:**

- Photoshop
 - Illustrator
 - Figma

Verklaring moeilijke of onbekende begrippen:

/

Sterke kant van de job:

- Ik ben heel geïnteresseerd in webdesign.
- Het is een stage dus er is geen diploma vereist.
- Goede begeleiding en je krijgt tijd om dingen te leren.

Zwakke kant van de job:

- Het is in Gent, wat best ver weg is.
- Ik heb geen ervaring met Illustrator.
- Mijn kennis in Photoshop en Figma is ook zeer beperkt.
- Niet in teams werken.

Link vacature:

[Stage digital design - 9000 Gent - Indeed.com](#)

Van Vlasselaer Jelle
1DV0d

[GROEPSOPDRACHT] Dashboard CV - Concept Poster

Link: https://miro.com/app/board/uXjVLJBHNYg=

Dashboard CV - Volledige opdracht

Vraag 1

Link naar je prototype op Figma. Zet de link publiek!

Je antwoord

<https://www.figma.com/proto/gBXTCQlZN6RMzkv1gF1ho7/dashboard-hub?node-id=0-1&t=3Xbw3rHPPCcEQPGe-1>

Vraag 2

Geschreven voorbereidingen van je wekelijkse stand-ups.

Let op: Je vult hier ook je eigen persoonlijke visie hierover in hoe jijzelf deze hebt voorbereid.

Je antwoord

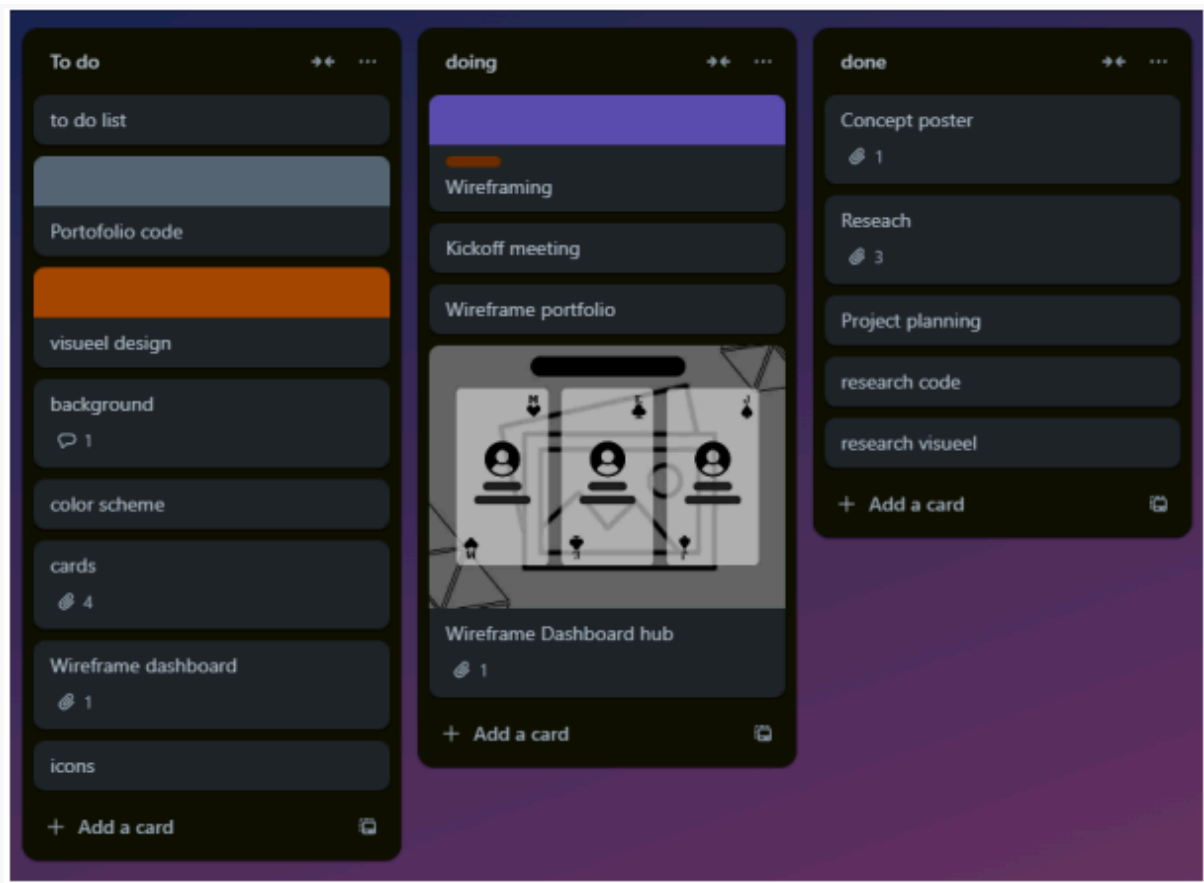
Elke donderdag kwamen we samen om te bespreken wat er nog gedaan moest worden. De taken werden altijd gelijk en duidelijk verdeeld. Omdat we niet in dezelfde klas zaten was het moeilijk om te plannen om samen te komen. Maar we hebben dankzij goede communicatie elke week minstens 1 keer samen aan de opdracht kunnen werken.

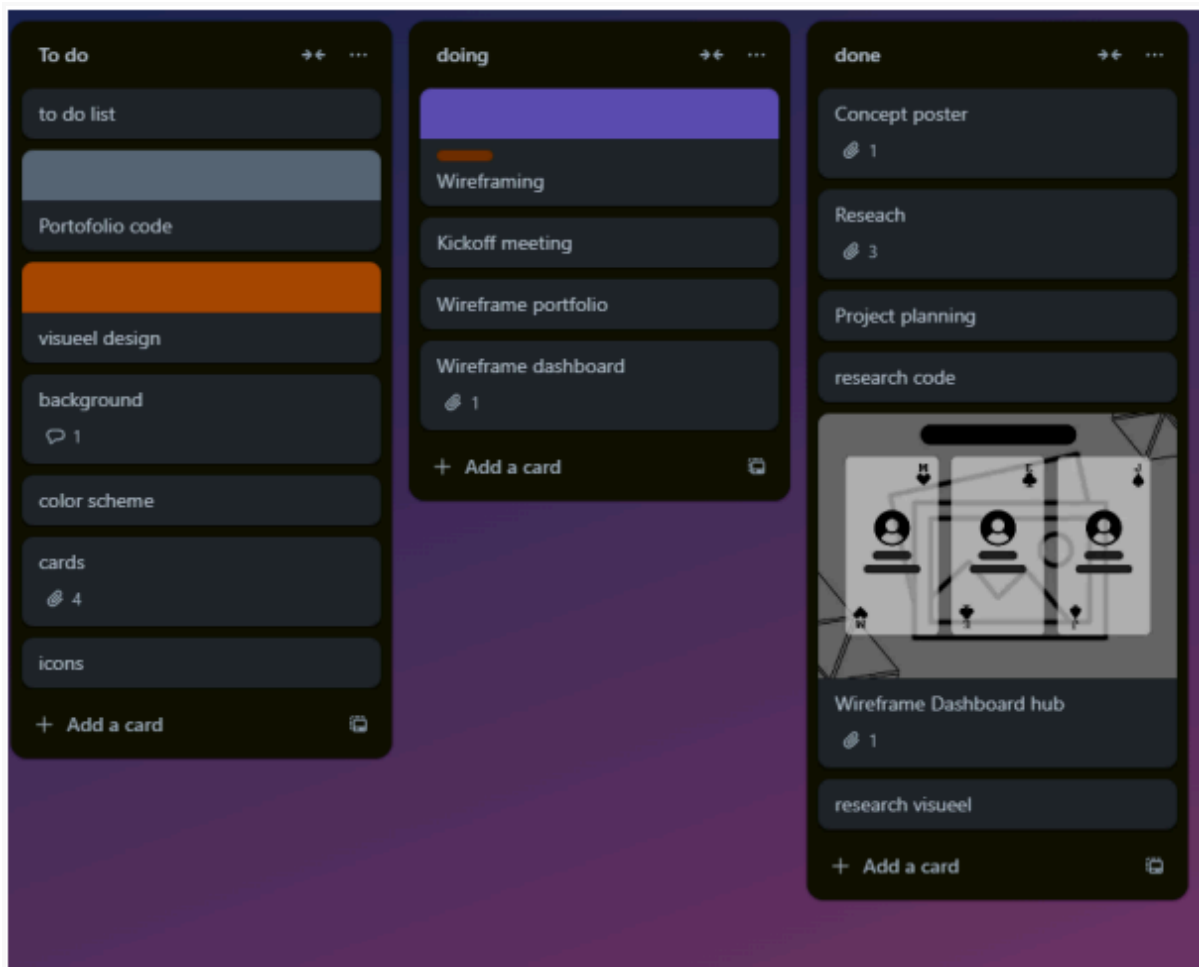
Vraag 3

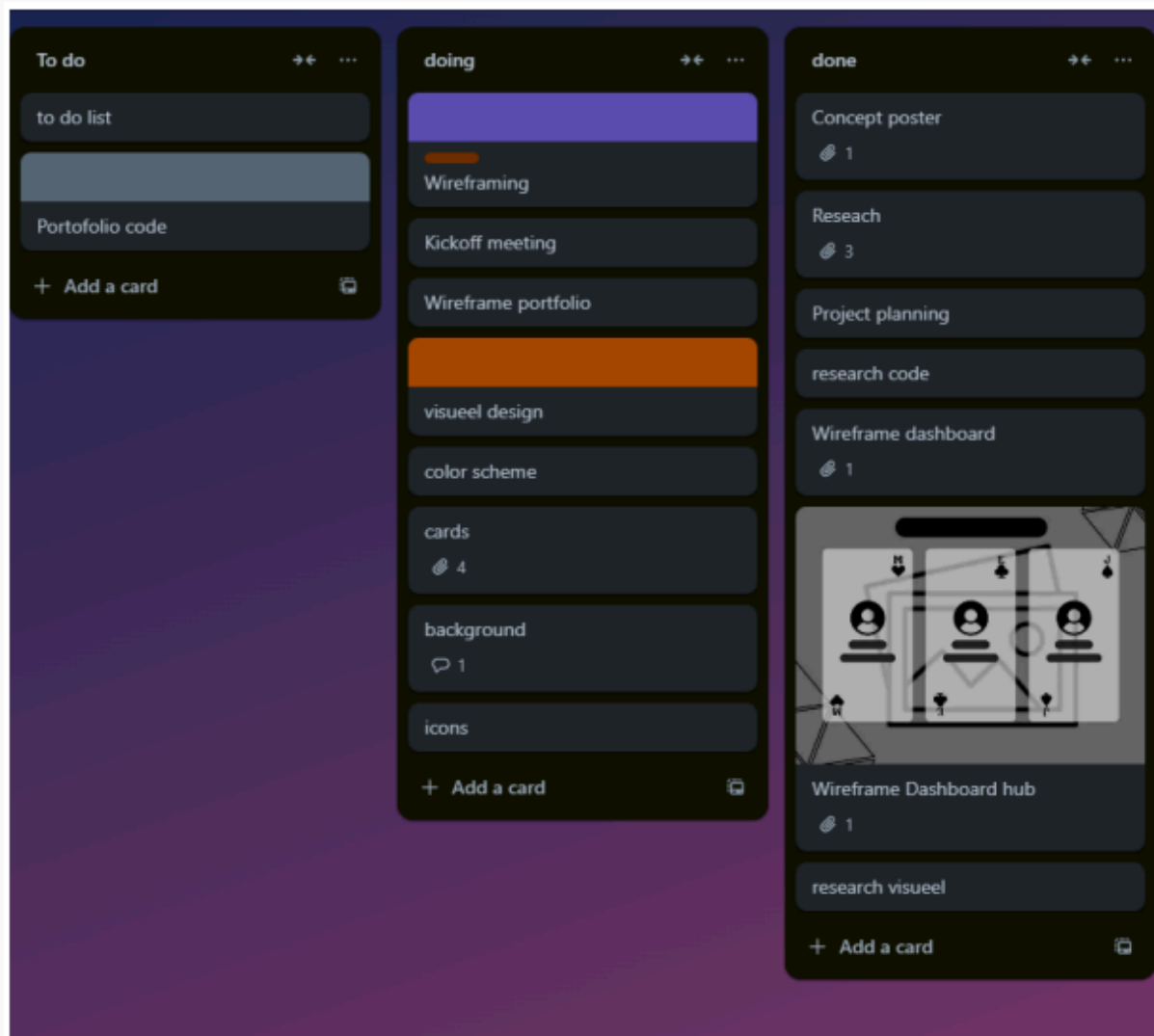
Foto's of printscreens van je wekelijkse scrumboards.

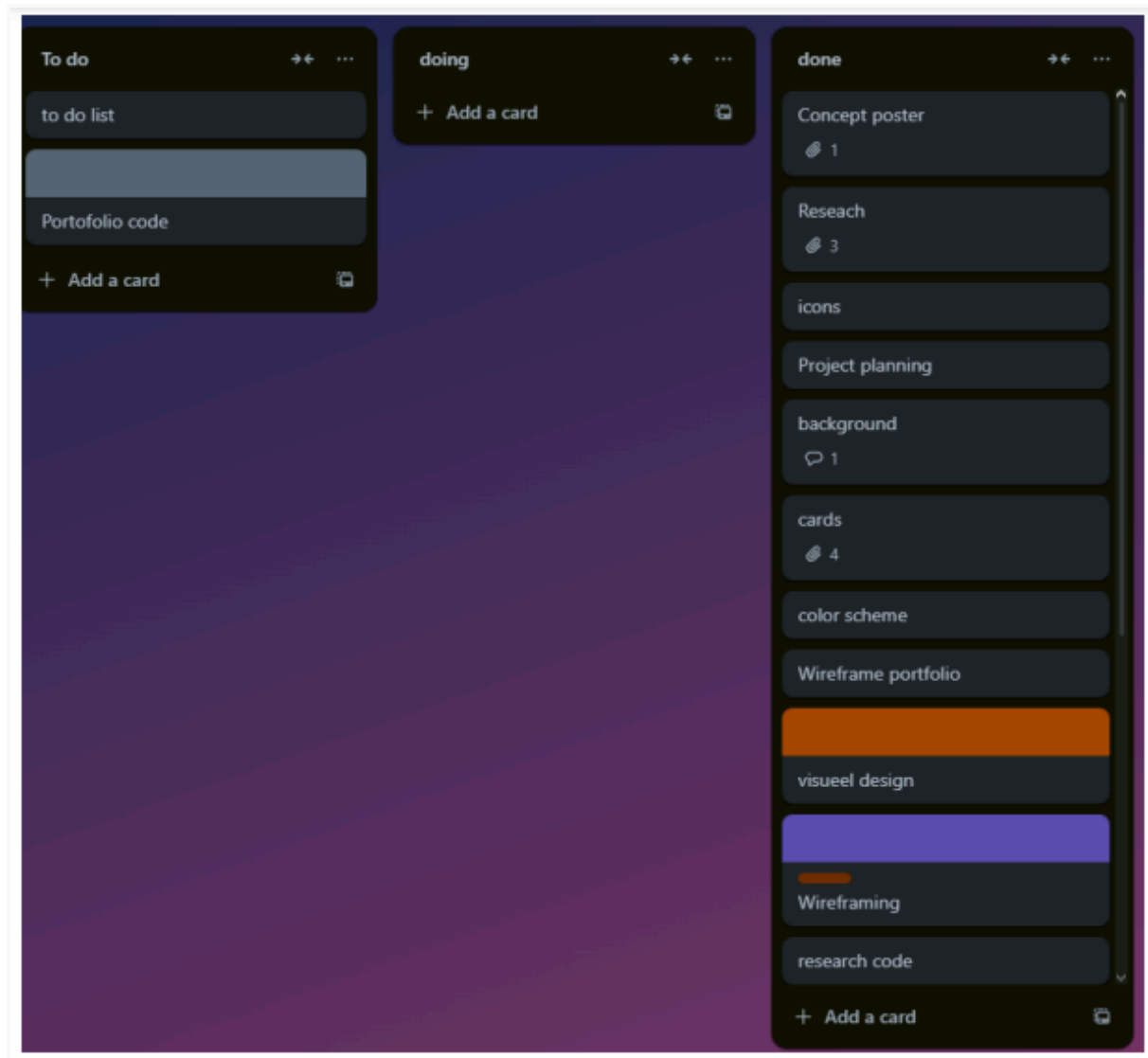
Geef eventueel ook de link mee waar we deze kunnen vinden.

Je antwoord









Vraag 4

Conceptposter

Dit dien je opnieuw individueel in.

Je antwoord

Concept Titel

Hoe heet het concept?

MAJEX

Marketing, sales, Training

Doelgroep(en)

Wij richten ons op B2B-bedrijven, ongeacht hun bedrijfs- of werkcultuur. Onze visie is om bedrijven een frissere look te geven aan de hand van rebranding qua imago en websites.

Personal branding

Wij hebben een frisse, jonge mindset en vernieuwende kijk op de designwereld.

Met energieke ideeën die pakken op hedendaagse trends.

Wij gaan voor een all round service qua rebranding, dit omvat design, frontend en backend.

Illustreer hoe het werkt (via eigen sketches + screenshots van inspiraties)



Tijdslijn



Vraag 5

Retrospective en Sprint Review

Dit mag een doorlopende tekst zijn. Vul dit ook gerust aan met je persoonlijke aanvulling.

Retrospective (proces):

Wat ging goed tijdens het project?

Wat ging niet goed? Kalender, Planning, ...

Wat neem je mee?

...

Sprint Review (product):

Wat is er goed aan het opgeleverde resultaat?

Wat hebben jullie gerealiseerd?

Demo presentatie (naar elkaar), eventueel feedback van elkaar dashboard

Je antwoord

De takenverdeling en algemene communicatie gingen heel goed.

De planning was in het begin ons struikelpunt omdat we niet allemaal in dezelfde klas zaten. Maar later was dit bijna geen probleem meer.

Ik had nog geen ervaring in Figma maar dit project heeft mij geholpen om Figma beter te begrijpen.

Ik ben content met het eindresultaat. Aangezien ik voor dit project nog geen ervaring had met Figma

had ik nooit gedacht dat ik zo een dashboard zou kunnen maken binnen de beperkte tijd.

We hebben gerealiseerd dat we niet bij ons 'eerste en beste' idee moeten blijven. We hebben doorheen het project bepaalde ideeën gewijzigd, bijgevoegd of weggehaald naarmate het project vorderde.

We hebben geen demo presentatie gemaakt. En aangezien we samen hebben gewerkt aan de dashboards hebben we allemaal dezelfde feedback.

Portfolio - Visual Design

Vraag 1

Upload hier een link, screenshot of document naar je visual design voor je portfolio.

Je antwoord

<https://www.figma.com/proto/tvitOr0lCB3Zrtx0QgR5bA/Untitled?node-id=0-1&t=4k71MUNNxbqL7IpV-1>