SUPERVISOR'S USE ONLY

93002



Draw a cross through the box (☑) if you have NOT written in this booklet



Mana Tohu Mātauranga o Aotearoa New Zealand Qualifications Authority

# Scholarship 2023 **Japanese**

Time allowed: Three hours Total score: 24

Check that the National Student Number (NSN) on your admission slip is the same as the number at the top of this page.

There are two sections in this examination:

- Writing Questions One and Two
- Speaking Question Three

The writing section takes place during the first two hours of the examination. Answer Questions One and Two in this booklet.

The speaking section takes place in the third hour of the examination. The supervisor will let you know when you are to go to the recording room, where you will receive Question Three.

If you need more room for your answer to Question One or Question Two, use the extra space provided at the back of this booklet.

Check that this booklet has pages 2–15 in the correct order and that none of these pages is blank.

Do not write in any cross-hatched area ( no NOT wo). This area may be cut off when the booklet is marked.

YOU MUST HAND THIS BOOKLET TO THE SUPERVISOR AT THE END OF THE EXAMINATION.

| Question | Score        |
|----------|--------------|
| ONE      |              |
| TWO      |              |
| THREE    |              |
| TOTAL    |              |
| ASSESSO  | R'S USE ONLY |

じぶん

oneself

# LISTENING PASSAGE: アプリはべんり? (Are apps convenient?)

Listen to this conversation between Yumiko and Sam, her high school classmate. Yumiko and her family are from Japan and have been living in Aotearoa New Zealand for a long time.

Refer to the conversation in your answer to Question One on page 3.

You will hear the passage three times:

• The first time, you will hear it as a whole.

to translate

- The second and third times, you will hear it in sections, with a pause after each.
- As you listen, you may make notes in the space provided.

| Glossed | voca | bul | lary | / |
|---------|------|-----|------|---|
|---------|------|-----|------|---|

ほんやくする

| アフリ    | арр        |  |  |  |
|--------|------------|--|--|--|
| LISTEN | IING NOTES |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |
|        |            |  |  |  |

#### **QUESTION ONE**

"Recently, translation technology and tools have become so accessible and advanced that you don't **need** to study another language."

Respond in Japanese giving arguments for and against this opinion.

Use evidence from the listening passage, as well as your own and other views, to support and justify your response. Develop a structured and well-considered argument.

「最近、翻訳技術や道具が、より身近で高度になっているため、ほかの言語を 、 勉強する必要はない。」

この意見について、養成と反対の両方の論点を日本語でこたえてください。
かいた。
会話で聞いた内容、自分やほかの人の意見にもふれながら、回答をサポートし
世にとうかしてください。よく考えた内容と構成の議論を展開してください。

| Respond in <b>Japanese</b> . |  |
|------------------------------|--|
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |

#### **READING TEXTS**

Read the three texts on pages 6–9 and refer to them in your answer to Question Two on page 10.

#### **TEXT ONE**

Sam wrote this blog after he returned from Japan.

# すばらしい きかい

# A wonderful opportunity

きょねん、半年、東京の高校にりゅう学した。すばらしいけいけんで、 日本語がもっと上手になれたらいいなと思ったけど…。

レストランの前で何を食べるか かんがえている友だち ぼくは、ほかのりゅう学生と学校のりょうに 住んでいたので、せかい中からの友だちが たくさんできた。みんなえい語が話せるし、 ぼくと同じ年だし、毎日が楽しかった。 週まつに、ゆうめいなびじゅつかんや はくぶつかん、そして、もちろん、 ゆうえんちにもあそびに行った。ぼくたちの グループはとても国さいてきで、週に

一かいは、いっしょにカラオケに行くことにしていたので、とてもおもしろかった。大都市でも、かんたんにどこにでも行けるので、ぼくは、まよったことがなかった。駅は大きくてこんでいるけど、ふつう、プラットホームのサインは日本語だけじゃなくて、中国語、かんこく語、えい語で書いてあるので、かんじを読まなくてもよかった。おりるタイミングもすぐわかった。きっぷを買う所にも日本語とえい語があって、行く場所、出発やとうちゃくの時間など、ぜんぶわかりやすい。しかし、りゅうがく中は日本人のかぞくといっしょに住んで、できるだけたくさんの日本語を話したほうがよかったと、今は思っている。そうしたらきっと、しっぱいして、はずかしいことが多くあっても、いいべんきょうになったはずだ。もう少しがんばったら、よかったかな。どうだろう?

# TEXT TWO: しんぱいしないで (Please don't worry)

Hinako, who has taken leave from her job in Japan, is on a working holiday in Aotearoa New Zealand. She sent this email to her boss in Japan.



# TEXT THREE: どこにでもあるよ (It's everywhere!)

These text messages are between Ruby and her Japanese friend Nobu, who lives in Aotearoa New Zealand.

きのう、「モアナ」を見たよ。

えっ? すごく人気だったえいが?

うん、ニュージーランドともかんけいがあるよね。

私は、もう、きょねん、マーオリ語でも見たよ。 大好き!

マーオリ語もあるんだね。このごろ、 テレビやラジオのニュース、天気よほう、 こうこくでも、マーオリのことばをよく聞くね。 いろいろな会社の名前にも。

場所の名前がマーオリ語になってるの。

ほんとだ。少しだけでも知っていたら、読めるね。

学校でも、校長先生のあいさつやニュースレターで マーオリ語をつかっているから、しぜんに聞いたり、 話したりすることがふえてきたよ。

そうか。 せいかつの中で、たくさん出てくるから、 これからは、わからないとこまるかも...。

> うん。私はようちえんの時からならっているから、マーオリ語ができるし、小学生の時は、カパハカグループにも入っていたから、よかったと思う。 日本人の友だちもいっしょにやっていたよ。

いいな。小さい時から、ならうのはいいことだ よね。ぼくもやってみたいな。

> 友だちはサマースクールでマーオリ語を少しべんきょうしてよかったそうよ。 きょうしつが駅に近いし、ただだったし。

それはいいね。ことばがわかると、文化やしゅうかんも、もっと知りたくなるから。

そうだね。キア・オラ!

キア・オラ!!

#### **QUESTION TWO**

"It's good to know a few words in the local language, but you don't need to speak the language fluently. You can get by without it."

Do you agree or disagree with this opinion? Explain why.

Use evidence from the three reading texts, as well as your own and other views, to support and justify your response. Develop a structured and well-considered response.

「現地の言語を少し知っておくことはいいことだが、それを流暢に話す必要はない。そうでなくても、なんとかなるものだ。」

あなたはこの意見に賛成ですか、反対ですか。その理由を説明してください。

三つの読み物の内容、自分やほかの人の意見にもふれながら、自分の回答をサポートし正当化してください。よく考えた内容と構成の議論を展開してください。

| Respond in <b>English or te reo Māori</b> . |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |

QUESTION NUMBER

# Extra space if required. Write the question number(s) if applicable.

|  | _ |
|--|---|
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

# Extra space if required. Write the question number(s) if applicable.

| QUESTION<br>NUMBER |  | ` ′ |  |
|--------------------|--|-----|--|
| NUMBER             |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |
|                    |  |     |  |

### Acknowledgements

Images from the following sources have been adapted for use in this assessment:

#### Text 1

https://www.iwasaki-ts.co.jp/en/about/ https://japandictionary72.com/tag/cultural-tips/

#### Text 2

https://tabizine.jp/2022/08/07/483767/

## Text 3

https://www.nzherald.co.nz/entertainment/sky-news-host-calls-out-six60-for-te-reo-on-poster-band-hits-back/P55CSJCK53RMPBXQQI3HQ6XARY/

THE MATTER ADDITION THE AREA DO NOT WATE IN THE AREA D