93002







Tick this box if you have NOT written in this booklet

# Scholarship 2021 **Japanese**

Time allowed: Three hours Total score: 24

Check that the National Student Number (NSN) on your admission slip is the same as the number at the top of this page.

There are two sections in this examination:

- Writing Questions One and Two
- Speaking Question Three.

The writing section takes place during the first two hours of the examination. Answer Questions One and Two in this booklet.

The speaking section takes place in the third hour of the examination. The supervisor will let you know when you are to go to the recording room, where you will receive Question Three.

If you need more room for your answer to Question One or Question Two, use the extra space provided at the back of this booklet.

Check that this booklet has pages 2–15 in the correct order and that none of these pages is blank.

YOU MUST HAND THIS BOOKLET TO THE SUPERVISOR AT THE END OF THE EXAMINATION.

| Question            | Score |  |
|---------------------|-------|--|
| ONE                 |       |  |
| TWO                 |       |  |
| THREE               |       |  |
| TOTAL               |       |  |
| ASSESSOR'S USE ONLY |       |  |

りかいする to comprehend

## LISTENING PASSAGE

Listen to this conversation between Mary, a student in New Zealand studying Japanese, and her classmate Kenji, who is an international student from Japan.

Refer to the conversation in your answer to Question One on page 3.

You will hear the passage three times:

oneself

- The first time, you will hear it as a whole.
- The second and third times, you will hear it in sections, with a pause after each.
- As you listen, you may make notes in the space provided.

| <b>Glossed</b> | vocab | ulary |
|----------------|-------|-------|
|----------------|-------|-------|

じぶん

| LISTENING NOTES |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |
|                 |  |  |  |

#### **QUESTION ONE**

ASSESSOR'S USE ONLY

There is a Japanese saying 百聞は一見にしかず that means 'Seeing once gives you a better understanding than hearing 100 times.' Do you agree or disagree, and why?

Consider other views, as well as those in the passage, to support your answer. Develop a structured and well-considered argument.

日本語には「百聞は一見にしかず」ということわざがあります。「100回聞くより1回見た方がよくわかる」という意味です。このことに同意するかしないか、理由を述べて説明してください。

「はか しゅ いけん ないよう こうせい 他の人の意見と会話で示された意見を踏まえて、自分の意見をサポートし、よく考えた内容と構成のエッセイにしてください。答えは日本語で書いてください。

| Respond in <b>Japanese</b> . |  |
|------------------------------|--|
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |
|                              |  |

| USE ONLY |
|----------|
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |

#### **READING TEXTS**

Read the three texts on pages 6–9, and refer to them in your answer to Question Two on page 10.

## TEXT ONE: じゅんびは十分? Are you prepared?

Kenji, a Japanese international student in New Zealand, and Mary, a New Zealand student studying Japanese, are chatting online.

メアリーさん、ぼく、またはずかしいけいけんをしてしまったよ。

え? どうしたの?

ホストファミリーが日本のれきしについて聞いたんだけど、こたえられなかったんだ。ぼく、れきしがきらいで、あまりべんきょうしなかったから。

あ、そうなんだ。

でも、それだけじゃないよ。アイヌ人のことも上手にせつめいできなかったんだ。

え? アイヌ人?

むかしから北海道に住んでいる人たち。あーあ、ニュージーランドに 来る前に、もっと日本のことをべんきょうしておいたらよかったなあ。

あ! 私もニュージーランドの文化やれきしについてべんきょうして おかなければならない!

え? どうして?

ワイタンギにもウエリントンにも行ったことがないし、 ニュージーランドのれきしにもきょうみがないし。いつか日本に りゅう学した時、日本人のしつもんにこたえられなくて、 こまるかもしれないから。

じゃ、つぎの休みに、どこかに見学に行ってきたらどう?ずっと家にいても、つまらないでしょ?

そうだね。私、かぞくと話して、どこかにつれて行ってもらうことにする。

ウエリントンはどう? あそこには大きいはくぶつかんがあって、ニュージーランドの文化やれきしがべんきょうできるよ。じつは、ぼくも見に行ったんだ。とてもおもしろかったよこれ、ウエリントンに行った時のしゃしん。

グッド・アイデア! 今日家にかえったら、りょうしんに話してみる。 ありがとう、けんじくん。

どういたしまして。ウエリントンからかえったら、ぼくがメアリーさんに ニュージーランドについてテストをしてあげる。おちたら、もう友だち じゃなくなるよ。

ええ!?

# TEXT TWO: 海外けいけん (井の中の蛙) The big OE (a frog at the bottom of the well)

This is an advertisement placed in a magazine, by ABC Travel.

## Glossed vocabulary

じぶん oneself 井戸 well やくにたつ useful カエル frog

## 高校生・大学生のみなさん

高校・大学をそつぎょうした後で何をするか、もうかんがえましたか。まだなら、外国に海外けいけん(OE)をしに行きませんか。

ニュージーランドは小さい島国です。だから、わかくてじゆうな時間がある時に、 ひろいせかいに出て、ニュージーランドではできないことにチャレンジしてみたいと思う人 がたくさんいます。海外に出て、色々なけいけんをしたら、<u>じぶん</u>の国について何を 知らないか分かることがあるし、ものの見方がかわることもあります。1年か2年外国で せいかつしてみるのは、しょうらいどこで何をするかかんがえる時に、<u>やくにたつ</u> はずです。

日本では、よく「井の中の蛙、大海を知らず」と言います。そのいみは、「小さい<u>井戸</u>に住んでいるカエルは、大きい海(=<u>井戸</u>の外のせかい)を知らない」です。みなさんは、「井の中の蛙」になりたいですか。大海を知りたいですか。

ABCトラベルは、みなさんがどこの国にいても、24時間のサポートができます。 みなさんも、私たちといっしょに大海に出て、OEをしてみませんか。

## TEXT THREE: 私たちができること What we can do

This blog was written by a Japanese person living in New Zealand.

## **Glossed vocabulary**

けいざい economy たすける to support

ツアー tour レベル level

じぶん oneself

かんこうぎょうはニュージーランドの大せつなさんぎょうだ。ふつうなら、せかいの国々からかんこうきゃくが1年に4百万人ぐらい来る。でも、きょ年は外国人が来られなくて、ニュージーランドの<u>けいざい</u>に大きいえいきょうが出ている。<u>ツアー</u>会社や、かんこうちのホテルやレストランは、おきゃくさんが少なくなって、とてもこまっているし、しごとをなくした人もたくさんいる。では、私たちはどうしたらいいだろうか。何ができるだろうか。

私は休みに日本に行けなくなったので、ハイキング・ツアーをよやくして、

ニュージーランドで山のぼりをすることにした。その時は、<u>じぶん</u>の 休みについてしかかんがえていなかった。でも、<u>ツアー</u>会社がメール に「私たちのさんぎょうを<u>たすけて</u>くれて、ありがとうございます」と 書いたのを読んで、「ニュージーランドの<u>けいざい</u>をよくするために、 私にもできることがある」と思った。山のぼりをした後で、色々しらべて みたら、ツアーをいつもより安くしている会社がたくさんあった。

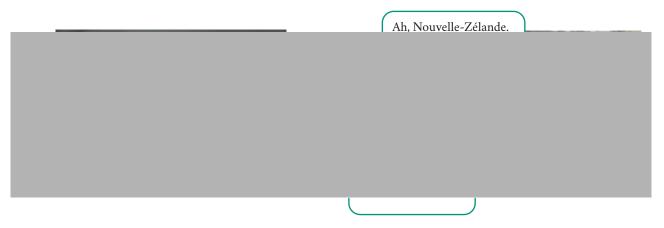
ニュージーランドに住んでいる人たちに<u>ツアー</u>をよやくしてほしいからだ。

私たち1人1人がニュージーランドの<u>けいざい</u>のためにできることは多くないかもしれない。でも、外国からのかんこうきゃくがいつもの<u>レベル</u>になるまで、海外に行かないで、ニュージーランドでりょこうすることはできると思う。休みがあったら、みなさんもニュージーランドの色々なかんこうちにあそびに出かけませんか。

#### **QUESTION TWO**



In 1984, a New Zealand tourism advertising campaign with the slogan *Don't leave town till you've seen the country* was launched. It featured a young New Zealander visiting different countries of the world, unable to answer questions about his own country. Here are two screenshots:



With reference to the reading texts, explain the meaning and relevance of the slogan, and explore the ideas it expresses. What are the advantages of going overseas *before* you have seen your own country? Which do you prefer, and why?

Consider other views, as well as those in the texts, to support your answer. Develop a structured and well-considered argument.

ツーリズム・ニュージーランドは1984年に、世界各地を訪れた時に自国のニュージーランドについての質問に答えられない若者を描いた、「自国を見るまで町を離れるな」というテーマのキャンペーンを始めました。読み物を参照して、このスローガンの意味と関連性を説明し、その着想を検討してください。一方、自国を見る前に海外に行くことにはどんな利点がありますか。どちらがいいと思うか、その理由は何かを述べてください。

他の人の意見と読み物で示された意見を踏まえて、自分の意見をサポートし、
ないよう ないよう こうせい よく考えた内容と構成のエッセイにしてください。答えは英語かマオリ語で書いてください。

| Respond in <b>English or te reo Māori</b> . |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |

|                    |   | Extra space if required.                    |  |
|--------------------|---|---|--|
|                    | ı | Write the question number(s) if applicable. |  |
| QUESTION<br>NUMBER |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |
|                    |   |   |  |

|                    | Extra space if required.                    |  |
|--------------------|---|--|
|                    | Write the question number(s) if applicable. |  |
| QUESTION<br>NUMBER |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |
|                    |   |  |

## Acknowledgements

Material from the following sources has been adapted for use in this examination:

#### Pages 6 and 7

https://www.pngkit.com/bigpic/u2q8a9w7r5o0y3w7/ https://www.nippon.com/en/ncommon/contents/features/53534/53534.jpg

## Page 8

https://graphicriver.net/item/frog-in-a-deckchair-on-the-beach/15150308

#### Page 9

https://worldexpeditions.com/walking-trips/Best-New-Zealand-Walks https://www.mapsland.com/oceania/new-zealand/large-illustrated-map-of-new-zealand

#### Page 10

https://www.ngataonga.org.nz/set/item/173