

TAREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROXIMADO	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
Iniciación/Motivadora: Escuchamos canciones ya existentes cuya letra es algún poema de la Generación del 27. Se vota a la más llamativa y se explica por qué desde el punto de vista del contenido.	2.1 Comprender sentido global textos orales.	En parejas	30 minutos	Votación app encuestas
Activación: ¿Qué sabemos sobre los autores de la Generación del 27? De García Lorca, por ejemplo.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales	Individual pero exposición al grupo	30 minutos	_____
Exploración: Con los conocimientos comunes expuestos en la sesión anterior y las canciones que escuchamos. <u>¿Eres capaz de hacer una poesía</u> parecida en cuanto a temas o estilo?	8.2. Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos	Agrupamiento de cuatro	1 sesión. 60 minutos	Padlet donde cada grupo expone su creación
Estructuración: La Generación del 27. Características y autores principales	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma	Individual	1 sesión. 60 minutos	Ordenadores de aula.

	procedente de diferentes fuentes.			
Estructuración: Busca información sobre un integrante de los estudiados. Su estilo, su obra. Copia algunos poemas	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes.	En parejas	1 sesión. 60 minutos	Ordenadores de aula. Padlet en mural donde cada grupo presenta su investigación sobre un autor distinto
Aplicación. Trabajo final: Crea una poesía que reproduzca las características estilísticas del autor sobre el que realizaste la investigación. Conviértela en canción empleando la IA SUNO.	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo	Individual	Una o dos sesiones. De 60 a 120 minutos	Ordenadores de aula. IA SUNO Altavoces de aula