

该电子书来源于网络，只用于分享学习，
请勿用作商业用途，更多免费的灵性电子书，

请添加微信公众号：mzlg23



或者添加个人微信号：muzilingguang



一的法則： 加速個人演化

生命的意義和目的，宇宙和萬物

Don Elkins



版權說明

Copyright © 2009 L/L Research

<一的法則:加速個人演化>電子書僅供網友們研讀參考，任何涉及商業營利的動作必須先知會愛/光研究中心 www.llresearch.org，並取得他們的書面同意。

The Law of One: Accelerating Personal Evolution

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or used in any form or by any means—graphic, electronic or mechanical, including photocopying or information storage and retrieval systems—without written permission from the copyright holder.

ISBN: 0-945007-25-6

Published by L/L Research

Box 5195

Louisville, Kentucky 40255-0195, USA

==目錄==

加速個人演化.....	1
版權說明.....	2
編輯介紹.....	4
序文.....	5
第一章.....	9
接觸.....	9
變貌和自由意志.....	13
愛和光.....	15
密度和光芒.....	18
爲了進化而生的原型.....	21
遺忘的面紗.....	22
譯者感言.....	27
第二章.....	27
人類認識的火炬.....	28

作者：唐-艾爾金斯(Don Elkins, 一的法則叢書中的發問者)

翻譯：伊樸

校對/編輯：c.T.

Last modified: 2009/10/19

First creation: 2005/04/05

編輯介紹

1983 年夏天，**唐-艾爾金斯**確定該是寫一本書來介紹我們獲得的一的法則訊息的時候了，希望將我們在**拉(Ra)**通訊得到的資料介紹給街頭的一般大眾。

下面這些就是這本書的開始部分。

唐(Don)再也沒有從第二章的第一頁寫下去。因為在那個時候，他，**卡拉(Carla)**和我忙著搬家，從路易斯維爾搬到喬治亞州，卡明市(Cumming)。我們有 5 個月住在拉尼爾(Lanier)湖的房子上，在這段時間，他的身體能量，隨後是心智能量開始消散、扭曲了。

我確信**唐**有進一步編寫這個材料的計畫。可惜他沒有完成。你們可以看見好些”第一頁開頭”的痕跡，在他的序文中有兩種不同的粗略草稿。

唐以”第一頁”作者著稱，也就是他很多的作品都看不到第二頁。

所以，他這次將這本書寫完第一章是非比尋常的，表示他完全想要完成這個特別的計畫。

他未能完成這本書誠然是不幸的，但值得高興的是，他寫下了引人入勝的第一章，嘗試講解生命的意義。沒有一個小主題能激勵**唐**寫出超過第一頁的東西，也只有**唐-艾爾金斯**這樣的人敢於去夢想著從事這屬於不朽的主題。

我希望你會享受這本書。它只有薄薄的二十幾頁。所有引言都是來自與 **Ra** 通訊得到的素材。

在**愛和光**中，

吉姆-麥卡提(Jim McCarty)

1989 年 12 月

序文

自從人類太空人第一次在月球行走之後，“巨大的沉寂”這個問題變得越來越意義深遠。“巨大的沉寂”涉及到這樣一個情況，雖然在一個很短期的技術發展之後，我們開始了太空旅行，但卻沒有外星人和我們接觸。

這樣就成了雖然不被社會認可，但卻有點科學意味的假設，我們是宇宙裡獨有的生命，即使有其它的，我們也是最先進的。這依然和古人面對“巨大的沉寂”時的想法一樣。我們是看得見的宇宙裡的唯一智慧生命，從統計學而言，如果有外星人，就應該會有很多。如果有很多，從統計上看，我們在很早以前就會有外星接觸。

即使我們建造了巨型望遠鏡，光學的和射電的望遠鏡，我們仍然沒有得到哪怕是輕微的耳語來打破這“巨大的沉寂”。

“爲什麼研究歷史就是研究過去？”回答是，“在以後不要犯同樣的錯誤。”當我們看視科學思想的歷史，我們發現極端地抵抗改變似乎成爲常規。

經常發生例外的是，一個激進的思考者，拒絕接受已經證明的理論，後來他自己成爲了一個歷史人物。當然，很多激進的思考者是錯的。新理論的檢驗是科學發展的重要部分。比較重要的問題是，要讓科學社團認真對待那些和流行的科學思想不太靠近的理論。

如果一架無線電望遠鏡恰巧從太空獲得了一些信號，解碼的結果，這訊息告訴我們的正是我們期望的，我相信這結果比“巨大的沉寂”本身更值得懷疑。

與外星文明的接觸，最應該期待的狀況即是不可預期的事物。

我寫這本書的原因，就是要報導一個很可能是針對“巨大的沉寂”的解答。

1981年1月15日，我的研究小組開始接收通訊，來源稱自己是外星族群“拉”。在開始接觸的六個月裡，我們發表了關於這個接觸的大約70,000字的報告。那個和隨後的報告，收到的大量的材料，我發現有理由去整理一個說明文本，這對於一般的讀者更好理解。這本書就是整理出的這個文本。

1955年，我開始收集我稱爲謎題的部分，它們是來自不同方面的經驗訊息的片斷。這是你們稱爲自然哲學裡不能解釋的部分。過了一些時候，我很明顯地察覺：所有人類的知識都是對自然的經驗，事實上沒有什麼可以從絕對的角度來

”解釋”。

這很快從一些研究中表現出來，如原子物理學或生物學。根本上可以說沒有是能完全理解的東西。在目前的知識的盡頭之外永遠還有一個未知點。

舉個例子，考慮一個簡單的，如雷雨。問題是這樣，要說明這個現象，我們不得不在經驗上填入各部分。我們不知道是什麼導致了這些現象。為什麼它們表現出超距離上的力的效果，為什麼它們會在自然界存在。馬上就出現這樣的問題，當我們試圖從任何現象的根基開始描畫，我們就進入了神祕主義。

我發現我是生活在神祕主義氣氛濃濃的環境裡。對我們中的絕大多數認識到這個事實的人來說，問題是我們意識到我們的周遭環境的腳步是非常慢的。

從我們出生來到這個世界，直到接受這個事實，我們自然地面對我們稱為事實的，而對這個真實的自然界沒有什麼疑問。要思考我這話的意思，我們來合上我們的眼睛，試著想像你從來就不能看，也不知道世界的樣子。然後睜開眼睛，試著理解你認為“自然”的實在是一個多麼讓人吃驚的世界。

這個“自然”的環境不僅是很神奇，而且它裡面還有更神奇的部分，和我們時下的科學模式無法匹配。它們包括了所有的“不可思議”的東西，還有沿著人類經驗的界限是無法置信的那些。

這裡最重要的部分是，這複雜拼圖的解答被這本書中記述的與外星衣冠文物的連結提供了出來，而且形式非常優美。所有的拼圖碎片拼合在一起，成為了一個可理解的圖畫。一個新的描繪萬物運作的自然哲學出現了。這在很多領域的實際應用是顯而易見的。

但我們的外星通訊者的突出目標超過這一切，我們被告知要如何提升我們個人的心智發展，如何成為我們演化過程的積極的參與者。也許我們被告知了無價的訊息，但這些只有透過我們的接受和運用才能體現出價值。

看起來科學技術的發展，在我們演化的現階段，我們把它放置在如此高的位置，但根本無法和心智能夠達到的相比。在這本書裡只是些關於心智演化的本質的基本知識。這知識比任何的科技進步都有更大的價值。

要講述這個故事，一個基本的問題是找到一個起點。這裡有許多概念和解釋，我將先跳過，稍後再回過來討論。這樣做的原因，是因為我們有很多超前的概念確實是改變了現有接受的對各種事物的看法的。

由於這個原因，我先要放下很多對通訊模式和材料合理性的詳細說明，直到講述完基本概念。我正在嘗試的在這本書裡呈現的訊息，我認為是對宇宙的理解

的巨大的一步。這做起來並不簡單，因為有一個自然的傾向要把新概念和舊理念聯結起來。在這裡它不是簡單的工作。所以在我嘗試建立一個和我的讀者交流的共同基礎時，請有些耐心。

我們將會提及一些你們已經有些概念的東西。

不要一下子跳到建立在你已有知識的結論上。

大部分的地球人的知識是更為宇宙化知識的曲解版本。

我們的大部分的科技，哲學，神學是來源於一個很“溫和”(soft)的宇宙文明的影響。這個“溫和”通訊仍持續進行中。它有很多的形式，其中之一是我們所稱的 UFO 現象。

在地球歷史上的某一個時刻，這聯結不是“溫和”的。太空船曾在地球著陸，和具體的人群建立了聯繫。

其中一次發生在 11,000 年前的埃及。著陸的外星文明被稱為“拉”。

這個“拉”文明第一次接觸我們小組是在 1981 年 1 月 15 日。從那以後，我們有超過一百次的接觸。他們告訴我們，他們 11,000 年前曾來地球，試圖提供他們的知識給那時最先進的文化族群。他們沒有認識到這種傳遞有多麼困難，有了明顯的結果以後，他們放棄了他們指導的努力，離開地球。那時的人不能理解他們提供的概念。

他們，無論如何，繼續近距離地察看我們地球的活動，希望有一天能夠修正在第一次接觸時引起的誤解。這 11,000 年的對地球的近距離觀察，給他們裝備了關於我們歷史，語言的，等等方面比我們所具有的更多的知識。

由於這個原因，他們和我們的通訊是用英語進行。事實上，他們的詞彙量遠大於我。他們似乎知道曾經使用過的每一個字彙和概念。

我們研究小組的被選取作為拉目前通訊的接收器，原因是我們具備了最少的必備知識，可以提問有些理性的問題。

也許是因為第一次和地球人接觸時的溝通上的失敗，現在他們不主動提供訊息，而是把自己限制在回答問題上。這最少保證了他們的訊息可以被合理地理解。我在這本書裡覆蓋的材料，是透過我們和拉之間的提問和回答的過程獲得的。

拉的文明和我們的比起來有很大的不同。我們現下在物理科學領域的大多數學人甚至不可能認真地察看拉的科學的基本方面。他們不能認同這是科學，如同原始人不能認識一本電子學書籍是有用的知識一樣。

拉慷慨地提供給古埃及的無價的訊息，那些對宇宙之基本原理的理解，其中只有很少被領會。

同樣的問題今天依然存在。我們實在和古埃及人有相同的情況，關於任何對宇宙根本原理的初步了解。正如我提到過的，我們的知識是經驗性的。它造出了一些動人的玩具，但沒有真實的知識。

要找到我們對我們的環境真正知道了多少的最好的方法，是去研究物理學和化學的基本原理。

阿爾伯特-愛因斯坦在這方面進行工作，並且明確指出，沒有現存的物理學理論是完備的。他在直覺上感覺到了，涵蓋所有想像的統一場還沒有任何理論方法可以揭露。

他畢生最大的努力是試圖發展出一個統一場理論，這已經是常識了。

這個理論會對所有的自然現象，如引力，電磁輻射，等等，提供完備的哲學基礎。要試著說明我們在科學成就上的位置，我要做一個簡單的類比。

讓我們假設一群原始人恰巧遇到了一輛現代汽車。經過幾百年對這輛汽車的研究后，他們有了對這車的工作原理的理論，一段時間后他們甚至可以發動它了。這些原始“科學家”們贏得了很大的尊敬，被認為具有理解物理學奧秘方面的巨大的知識。無論如何，他們所達到的只是剛夠能“讓它動起來”。

要讓外行人相信我們實際上是在同樣的情形下是有一定困難的。但確實是這樣，對在宇宙的真實知識方面，我們的狀況就如同那些原始“科學家”對汽車的了解一樣。

在所有科學的根部有一個極深的奧秘。愛因斯坦知道是這樣，他到死都被這個事實所困擾。

在科學事業上努力的絕大多數人，不擔心甚至不對這個奧秘進行哪怕只是一點點的思考。因為對於絕大多數人，不可能以此維生。

他們中的大批的人在大學裡就快速跨過了這根本的奧秘，他們失去了對我們生存條件的注意。我們電子學理論的應用如此複雜，以至很容易無視這樣的事實，這一切都是建立在粒子間的相互運動之基礎上。他們完全不理解這些效應為什麼存在的最基本原因。

我現下要開始呈現這本書的基本理論，這是我們透過和**拉**通訊接收到的。其中大部分內容與物理學和化學無關，因為物理學和化學的研究從**拉**的視角上看是原始的且不重要的。我們將把守關注的焦點放在我們自身上，當我們理解我們

自己，剩下的就變得簡單了。

拉在 11,000 年前在地球的主要任務是引進知識，好讓地球人了解他自己。

“生命的意義”對於我們中的大多數人已經是虛幻的了，以至於我們傾向忽視它，這樣才能繼續過我們的生活。

我們當中許多人花費我們大部分的時間去實現經濟上的“安全”，然後認識到我們不知道我們要去那裡。有時一個宗教提供了我們困惑時的安慰，有時我們幾乎對生命沒有更多理解地死去，死亡時和出生時一樣的無知。

大哉問：“這是怎麼一回事？”作為一個覺知的練習，想像自己飛離地球四萬英里，這時的地球就像籃球大小。我們的大氣層在這個模型中只有 1/166 英寸的厚度。六十億人小到無法看見，我們都被稱為引力的奇怪力量粘在上面。你越是凝視你的環境，這個奧秘就變得更深邃。

第一章

接觸

在 18 世紀，如果你要一個科學家講述最好的遠距離通訊模式，他會告訴你是某種形式的視覺信號。現今，我們認識到無線電信號是最有效的，並且傾向於假設，外星衣冠文物發來的信號應該是用這種模式作為長距離通訊手段的。

外星智慧探索（SETI：Search for ExtraTerrestrial Intelligence）計畫是這種想法的明顯的例子。如果 SETI 計畫在 200 年前施行，他們可能會用望遠鏡監視月亮，希望能看到冒煙的信號。如果讓我們扮演 18 世紀的科學家，我們很難想像自己會犯下這麼明顯的錯誤，因為我們具備二百年後普遍使用的通訊科技知識。

如果我們在這本書裡記錄下我與我的研究小組，在抵達我們目前的通訊技巧前犯下的眾多類似的錯誤，你就得費力地讀一本很厚重的書卷。

因此，我的用意是要涵蓋 20 年實驗工作的結果，而非描述我們的方法。

請記住，我們不是從帽子下面變出這些技術，並馬上獲得成功。

而是經過多年的研究，反覆摸索與試驗的過程，最終達到的這個品質可以幫助我們實現目前的通訊水準。

二十世紀的科學在大部分的通訊裝置上使用了電磁共振概念。和一個電磁共振在機制上類似的，是一個高腳水晶杯在一個歌劇歌唱家發出的準確的共振聲音下的碎裂。電磁共振需要一個電路的電感和電容達到精確的平衡。一個簡單的無線電接收機倚賴平行的可變電容及相匹配的連到天線上的電感線圈。電容器片的尺寸，電感線圈的圈數，天線的長度，都和要接收的電磁波的性質有關。要接收一個信號，電容的容量要被“調到”讓這個共振信號出現。這是無線電接收器的關鍵。

我們假設無線電通訊是通訊的原始形式，因為我們已經發展出來了。

當然，接下來的假設是，我們只是原始的種族。對我來說，這麼講是完全有道理的。

長期的心靈感應的研究使我相信，心靈是可以被用來作為通訊裝置的，這比粗陋的無線電電子電路更為有效。

無論如何，電磁理論給心靈感應的實驗工作提供了一些線索和基本概念。當你透過下面幾頁的描述，熟悉一些宇宙的性質之後，這點對你就會相對容易許多。

就目前的狀況，這麼說已足夠：我使用一個經過謹慎調頻的人腦替代一個無線電接收器的電子電路；以雙耳替代了傳聲器，(人體)發聲機制代替揚聲器。

棲息(人體)的心智被一種特殊精準的方法暫時移開，這樣用來做為和共振的外星系統通訊的天線是可行的。這個調諧過程是複雜的，花費了十二年才變得完美。

從 1981 年 1 月 15 日起，我們研究小組用這個通訊形式對一個第六密度的社會記憶複合體提問。

第六密度社會記憶複合體究竟是什麼，我會在以後說明。現在，我們認為它是一個外星族群就可以，這個接觸的結果有一部分放在這本書裡。

請記住，要有耐心，不要一下子跳回你既有的關於宇宙性質的舊有理念上的結論。讀完了這本書再下結論。

格式是這個接觸的重要部分，該通訊專門地回答我的問題。這保證了在我領會他們的概念上，在我的部分裡只有最少的混淆。

“在這個時間/空間，於你們的心智變貌的投射中，已經依序排列一些問題。

所以，我可以跟這個小組擔保一件事，就是我們自己的社會記憶複合體有一種特殊的通訊方式，就是針對能夠將他們的變貌與我們的相調和的少數人們，回應他們要求資訊的詢問。我們對於這種溝通格式感到舒適。”

-- RA, 第二場集會，1981 年 1 月 20 日

一萬一千年前，社會記憶複合體“拉”的使者曾在地球登陸，為要把重要的資訊傳遞給地球居民。不幸的是，那時期的人不能理解拉文明的教導，而轉向把他們當神敬拜。因著這個原因，我們發現太陽神“拉”在埃及歷史上是顯赫的。

因為在這過去的 11,000 年，拉是在近距離觀察地球人的活動，故拉擅長好幾種語言。有時候，句子架構有點複雜。但詞彙的使用總是精確的。

在他們離開地球以後，繼續近距離觀察地球人的活動直到今日。

他們覺得有義務，有一天可以揭開那些神話之真相，解釋錯誤的概念，那些因為他們的來訪造成的誤解。

他們最初來地球是試圖教導他們理解的宇宙法則，他們稱為“一的法則”。

“RA：我是拉(Ra)。這個振動，拉，是我們的身分，我們是一個群體，或者你稱之為社會記憶複合體，曾與你們稱之為埃及人的族群接觸過。同時間來自我們密度的另外一些實體與南美洲人接觸，所謂的「失落的城市」就是他們嘗試對一的法則有所貢獻的成果。

當時我們跟一位掌權者講述(一的法則)，他聽見並明白了接著在他的位置上頒布一的法則(到全國)。

然而，那個時代的祭司與人們很快地扭曲我們的訊息，剝奪了一的法則原本蘊含的憐憫心以及它本質所告知的合一性。因它包含一切，它無法憎惡任何東西。

當我們無法再找到適當的管道闡揚一的法則，我們離開自己曾佔據的位置因為它已經變得偽善。其他的神話則跟極性以及你們的振動複合體的事物有關，它們再次接管了那個特別的社會複合體。”

-- RA, 第一場集會，1981 年 1 月 15 日

有些拉使用的術語不易理解，要等看到書的後面才變得清楚。

他們在前面部分講到的振動，這個術語，是他們用於對我們稱為我們實相的原子結構的本質的理解*。

(*譯注：當時是 1983 年，弦論還不被普遍認識。)

拉有一個單一的哲學系統，在一個專一的單元裡包含他們全部的知識。他們發現我們的語言並不能充分傳遞他們全部的知識。但在講述中總是在我們可用的詞彙中精選最好的詞。

在他們的理解中，我們稱為分離的科學與宗教是相融合的。我們發現，我們的科學術語和宗教概念，在他們的通訊中是混合使用的。

拉的科學從宇宙的創造開始，包括了心智和靈魂，做為研究物質世界整體的一部分。

他們的技術不僅遠遠比我們發達，而且是建立在完全不同的原則上的。

這些原則是對宇宙架構的更深刻理解的產物。他們提到人時使用 ”心理/身體/靈性複合體”，這標誌著我們都是由三個基本部分組成的。

很多他們的科技看起來比我們想像得簡單，因為它的基礎是幾何比例，好比吉薩的大金字塔。

“我們是星際**聯邦**(the Confederation)的成員, 距今一萬一千年前 我們來到地球上的兩個文化族群當中, 他們當時與**太一造物者**的造物有密切的接觸。

我們那時天真地相信 我們可以藉由直接的接觸來教導/學習, 同時個人的自由意志變貌不會遭受危險。我們沒想到 他們因此被打擾了, 因為這些文化原本就完全相信萬物皆有生靈, 萬物都有意識。

我們降臨, 並且受到他們[我們希望服務的對象]的歡迎。我們試著以科技的方式 透過水晶的運用 協助他們醫療心/身/靈複合體, 並且把個體放入一定比例的時間/空間物質也有療效 於是金字塔被創造。

但是 我們發現這科技大部分被保留給有效掌握權力變貌的心/身實體使用。

這不是一**的法則**的原意。於是我們離開你們人群。另一組在南美工作的星際**聯邦**成員 則沒有那麼輕易放棄。他們回到地球, 我們沒有。

然而 我們從未離開你們的振動範圍, 因為我們要對人類意識的改變負責; 我們過去造成一些與**一的法則**無關之扭曲。”

-- RA, 第二場集會, 1981年1月20日

變貌和自由意志

在通訊中**拉**多次使用”變貌”(distortion)這個詞。這個使用關係到**拉**的主要的哲學：**一的法則**。

RA: 我是 Ra. 如果你願意，可以把宇宙考慮為無限的，這一點還未被證明，或被反證，但我們可以保證，你自己是沒有盡頭的，你的領會，你所稱為尋求的旅程，或是對造物的認識 都沒有盡頭。

無限的東西不能是眾多的，因為眾多性(many-ness)是一個有限的概念。

要有無限，你必須辨識或定義那無限為**合一**(Unity)；

否則這個詞彙就沒有任何指稱對象(referent)或意義。

在一個**無限造物者**之中，只有**合一**的存在。你們都看過**合一**的簡單例子，一個三稜鏡展現所有顏色源自於陽光 這是關於**合一**的簡化示範。

-- RA, 第一場集會，1981年1月15日

在上面的陳述裡包含了我的有關宇宙架構的第一個線索。**拉**通常適當地放出一點點這類的暗示，讓我發展出匹配的問題可以在後面使用。

“事實上，沒有對或錯。沒有極性，因為一切終將在某一點達成和解，你們舞動著穿越心/身/靈複合體，你們此刻以各式各樣的變貌取悅自己。

這個變貌在任何情況下都不是必須的，而是由你們每一位所選擇 做為另一種方式，去理解連結萬有的完整合一思維。

你不是在說一個類似 或有點像的東西。

你是一切事物，每一個存有，每一個表情，每一個事件，每一種情境，你是**合一**，你是**無限**。你是 **愛/光**，**光/愛**。你是。這就是**一的法則**。”

-- RA, 第一場集會，1981年1月15日

為了解**拉**使用的”變貌”一詞，需要從他們的哲學體系的起點開始。這個開始是他們對原初創造過程的理解。我們注意到有趣的一點，如果我們假設**拉**對開天闢地的創造的描述是正確的，那麼**創造論者**和**進化論者**都是對的，他們不需要再火爆地爭論了。按照**拉**的說法，真實的過程是一場創造出來的進化。

RA: “我是**拉**，當我們用這個字眼[功]，它的應用是一體適用的。**智能無限**有個律動或流動，好比一顆巨大的心從中心太陽[如你所思考或設想的]開始跳動，這流動的存在無可避免地形成存有的浪潮，沒有極性，也沒有限度；那廣大且寧靜

的脈動向外擴散，向外擴散，直到所有焦點完成。然後又向內收斂，也就是說，當智能的焦點到達一個靈性質量(臨界)點，便會開始向內，向內收斂，直到一切融合為一，這就是你們所說的實相。

“在合一中，不管是位能或動能都沒有差別。智能無限的基本律動完全沒有任何的扭曲，這律動被覆蓋於神秘中，因為它們即是自身。從這毫無扭曲的合一中，不知怎的，仍出現一個與智能能量相關的潛在可能性。”

-- RA, 第二十七場集會，1981年2月21日

有很多在這本書裡講的東西，是十分難以理解的。

但或許我們能從中對事物的存在本質獲得一點點想法，靠這些線索給我們的幫助，在今後的某一天我們能夠知道在表面的描述背後的意思。

在所有現象下面潛藏的母體似乎就是意識。這個物質世界和眾多存有都是意識的產物。

從**拉**的描述，我理解的宇宙開始之路如是：

首先有，純然的意識，無差別的無限，全然地合一。

在這一點，只有**太一大我**；未分化的**造物主**。為了經驗和知曉**大我**，這無限的意識或智能無限計畫分出許多個自我。

在這個過程開始之前，**太一**意識沒有變貌(或扭曲)。

變貌是在全然的選擇自由下的子級分化的產物。

自由意志的規則是出自**合一**的第一個變貌。因此，是第一重要的。

所有其他的變貌是這自由意志的產物。也是無限多樣的經驗所必須的一部分。

“每一個開端都來自無限的力量，自由意志做為催化劑，存有們開始形成宇宙。然後意識開始有位能去經歷，這個被創造的經驗位能屬於**智能能量**的一部分，在經驗開始之前 該位能是固定的。

“然而，由於自由意志無限地作用在造物之上，對於智能能量之位能的回應有許多不同結果。因此幾乎是立即地形成階層式的基礎，因為有些意識能夠以更有效率的方式透過經驗學習。

“我們希望建立一個印象，我們是**一的法則**之謙卑使者。在有限的範圍內，我們可以對你說我們的經驗，和我們的認知。然而，我們無法肯定地述說所有造物的知識。我們只知道它們是無限的，我們假設有無限多個八度音程。

“無論如何，我們自己的老師給我們的印象是，單一造物被神秘覆蓋著，所有的意識週期性地結合，然後再次開始。因此我們只能假設無限的進程之本質為週期性的，其餘的，如我們先前所說，被神秘覆蓋著。

-- RA, 第二十八場集會，1981年2月22日

愛和光

第二個變貌是一種能量，對於它我們沒有適當的詞。“**愛**”(Love)這個詞從**英語**裡被選出來，是由於它最接近對第二變貌的描述。這“**愛**”的能量或力量啟動了一個振動能量場，我們知曉為**光**。

宇宙中所有的東西，若不是純粹的心智或**愛**，就是由光組成的。

所有的原子根本上是複雜的光子群。

你可以單純地將這些光子設想為某種組織(body)，太一無限**造物者**的心智居住在其中。分離的幻象是第一變貌[即自由意志]的產物。

“你們宇宙的振動型態之本質仰賴於起初**愛**的焦點所設定的光之配置，使用它的智能能量創造一組特定的幻象或密度型態，好滿足**它**自己智能的推估，即一個認識**它**自身的方式。

因此如你所稱呼的顏色，在**愛**的意志下，在可能的範圍內以直線或窄波的必要方式表現。”

-- RA, 第二十七場集會，1981年2月21日

如果你讓白光透過一個三棱鏡，它呈扇形散開為七色的彩虹：紅，橙，黃，綠，藍，靛，紫。這些顏色是漸增能量水準的光譜的表現。值得注意的是，無論如何，顏色和顏色之間是有非連續的邊界。這樣你會猜想這能量光譜的七個部分之間是有明顯不同的。這就是創造架構下面潛伏的真正情形和基本原則。

當智能無限[或造物主]首次透過第一、第二和第三個變貌的凝煉來構成物質宇宙形式。首先顯示的是銀河系中心的恆星群。於是，銀河系如同從花苞裡綻開的花朵般螺旋形向外擴展。我們目前的天文學利用遙遠的星星在光譜上的紅移現象，來支持被稱為“大爆炸理論”的。這個理論的缺陷是因為建立在了相關系統的錯誤辨識上，對於這點在以後的章節我們再來檢驗。

拉的通訊沒有按順序呈現下這本書裡，因為在起初接觸時我們不是確切地知道哪些訊息是有用的，哪些是重要的。

在大約一百個小時的通訊之後，哪些是重要的，要如何把它們呈現給讀者，開始變得清晰了。這就是我在這本書裡正在做的。我是從我們銀河系的創造的初始開始。接著談到能使我們理解地球人目前狀態的重要概念。

要記住原初無限智能的前三個基本變貌，和它們的發展順序。它們是：

首先是自由意志；第二是愛；第三是光。

“發問者：就我的理解，智能無限的第一變貌是自由意志變貌，你可以給予我這個變貌的定義嗎？”

RA：我是拉，在這個屬於一的法則之變貌中，一般公認，造物者將認識祂自己。

發問者：那麼我假定造物者將知曉祂自己為造物者，然後授與這個知曉自由的概念——即在知曉的各種道路上，完全自由的選擇，我說得對嗎？

RA：我是拉，相當正確。

(*譯註：這一個問題依據 Tobey 最新重聽版予以修正)

“發問者：我想要你在第二變貌的觀念裡定義愛。

RA：我是拉，它的定義必須奠基在智能無限或合一或擁有自由意志之原初變貌的太一造物者之背景上。

愛這個字可以看做是個焦點，專攻的選擇，一個在，容我們說，極高位階的能量，它促使智能能量從智能無限位能如此這般地具體成形。

“從振動的角度來看，愛依照自由意志進入光中。從第二變貌的角度來看，愛使用光，並且有大能依它的變貌去指引光。

“發問者：我將從杜威·拉森(Dewey Larson)的物理學中萃取一部分來討論，拉森說一切都是運動(motion)，我們可以視為一種振動，這振動是純粹的，沒有任何形式或密度；這振動的第一產物為光子(photon)，我嘗試把物理的解答跟愛與光的

概念類比，這物理過程是否與愛創造光相近？

RA：我是拉，你是正確的。

“發問者：那麼 我把剛才的觀念擴張一些，我們有愛的無限振動可能發生，我假設，以不同的頻率(產生)。我再假設它從一個基本頻率開始，這樣說有意義嗎？

RA：我是拉，每一種愛，也就是你稱為的主要發起者(prime movers)，都來自一個頻率[如果你想要用這個詞]，這頻率就是合一(unity)。然而我們情願將它比擬為力量，而非一個頻率。這力量是無限的，但在主要的發起過程中，某些有限的特質被檢選。

發問者：那麼 由於缺乏更好的理解，我們將這振動稱為純粹的運動；純粹的愛，它是尚未凝結成任何形態的幻象或密度的空無(nothing)。這愛創造出光子的振動過程，即光的基本粒子，接著這光子透過附加的振動與旋轉，進一步地凝結成我們所經歷的各密度的粒子。這樣敘述正確嗎？

RA：我是拉，這是正確的。“

-- RA, 第二十七場集會，1981年2月21日

這是產生我們宇宙[以我們的稱謂]的創造過程的最初的三個階段。這第一變貌顯然是第一重要的，因這整個造物的演化都是它的產物。

我們的銀河系有超過二千億顆恆星。其中很大一部分是有著和我們一樣的行星系統。在我們的和其它銀河系中，生命已經發展了億萬年以上。

從銀河系的視角上看，我們人群是非常年輕的。

我們的世界離銀河的中心很遠，在這裡，進化的發展才剛開始。

意識演進的總體規劃是建立在我們稱為光的螺旋能量之上的。

這個進化過程是按照七個步驟或發展增量來規劃的。

這關鍵所在，在我們的經驗裡，是按照光譜的七種顏色表現出來。

“發問者：接著，這光形成我們稱為的顏色密度，這顏色分成七種，這樣分類是否有個原因或解釋，你能告訴我嗎？

RA：我是拉。你們宇宙的振動型態之本質仰賴於起初愛的焦點所設定的光之配置，使用它的智能能量創造一組特定的幻象或密度型態，好滿足它自己智能的推估，即一個認識它自身的方式。

因此如你所稱呼的顏色，在愛的意志下，在可能的範圍內 以直線或窄波的必要方式表現。”

-- RA, 第二十七場集會，1981 年 2 月 21 日

“這訊息是檢視你們環境的動態形狀後之自然進展，你可以理解每一種顏色或光線為存有，正如我們曾說過的，屬於智能能量中 一個非常具體且準確的部分，代表智能無限不同的面向，每一種光芒的意義在之前的資料已經探討過了。

“以下的訊息或許對你有幫助，我們以非特定的說法來增進你對自然本質的深度了解。你所居住的宇宙是智能無限每一部分之重點重述。

因此你會看到同樣的型態在物理界與形而上領域裡重複著；如你推測，**光**的部分或各個光芒，你所謂的物理幻象的那些區域，它們旋轉，振動著。或者以杜威的理論來說 它們可依旋轉的方式在空間/時間中被分類及數算；某些物質有各種光芒可以被肉眼所見，它們為結晶狀的礦物，你們多視為珍貴物，好比紅寶石是紅色的，以此類推..”

-- RA, 第二十八場集會，1981 年 2 月 22 日

密度和光芒

一個行星系統是太陽[或理則]的產物，眾行星圍繞著太陽旋轉。

當行星系統最初形成時，完全是由在光譜的紅色區域進行基礎振動的原子組成。這在我們的通訊裡被稱為第一密度。一段時間以後[以地球為例，大約 20 億年]，行星的原子粒子的某些架構有了根本的變化。這是由電磁變化造成的，這電磁變化是銀河系螺旋運動的一個機能。

“這些週期的時序相當於一部分智能能量的量度。智能能量提供一種時鐘。這些週期的精準度，有如你們時鐘的報時。因此，從智能能量到智能無限的大門會準時開啟。不管周遭的情況如何。”

-- RA, 第九場集會，1981 年 1 月 27 日

在這一點，某些原子粒子的核心頻率提升進入橙色範圍。一些氧原子轉換為氮和碳原子，氨基酸形成。第二密度的完整的振動轉換，[在這個星球]導致了從單細胞生命到達尼安德塔人的進化。

一個行星在它的演進過程中要經驗七種振動轉換。**地球**進入它的第三密度週期

是在 75,000 年前，那時原子的核心頻率達到了光譜的黃色區域。這是由於銀河系旋轉以及伴隨而來的地球電磁場重新排列。

因為原子架構中的電磁變化，尼安德特人只用了略多於 1,300 年，就快速轉變為智人(homo sapiens)。這個演進過程是按七層次的發展規劃的，然後是一個又一個的週期，從最初創造的第一週期開始。我們現在發現自己正處在這些週期中的第三個階段。

在我們的銀河系裡，有位於演進的各個層次的行星。有很多星際文明間的通訊是高於第三密度的，但幾乎沒有位於第三密度水準的。

在過去三十多年裡有許多關於 UFO 的報導，原因是我們的行星正開始從第三密度轉換到第四密度，於是引起了一些第四、第五、第六密度星球文明的興趣。他們利用我們稱為 UFO 的太空船來到這裡，但我們很少得到任何他們存在的具體證明。

每一個希望出現在你們的第三次元空間/時間變貌中的行星級實體，必須要求許可，以打破隔離狀態[如你所稱]，然後(才能)對你們人群顯現。

這個顯現的理由與目標被理解後，接著獲得採納或否決。

目前有七個實體正在操縱載具飛行於你們的密度中。他們的目的很單純：允許你們星球的實體們察覺到無限，對於缺乏資訊的(群眾)，通常以神秘或未知的方式傳達是最好的。

-- RA, 第六場集會，1981 年 1 月 24 日

為了解理解我們現今的演化問題，我們需要回到銀河歷史上較早的時期。心/身/靈在這個八度音程之前已經設定，因此在我們的銀河系誕生之前就已經存在心/身/靈。[人的]心/身/靈是在我們銀河系發展上非常早的開始時期的演進過程中出現的。這整個進化過程中最重要的原則是第一變貌—**自由意志法則**。

由於這個原因，所有受造物都被賦予完全的自由意志。這個創造過程是一個自我-生成的過程，隨著造物的成長，它的某些部分重新創造更多的部分，全都擁有完全的自由意志。

這個過程製造了數目十分龐大的眾多變貌，每個變貌都屬於太一無限造物者。這個數目當然遠超過任何地球人的想像。

這個八度音程的演進過程在宇宙中是齊一的，因它奠基在光的能量頻譜上。每一個頻譜皆與進化中的意識相關，可以和心智的品性做一個粗略的類比。

- 紅色頻譜象征基本的能量，滿足形成基本星球的條件。

- 電磁能量振動的橙色頻譜是創造基礎的生命進化所必需的。
- 在黃色能量水平，基礎的生命可以成為自我覺知和我們稱為靈性的接受者。

我們，作為行星人種，正要完成這黃色能量階段。

能量的綠色區域要求加強心智質量，對這最好的描述是愛。

這個詞還遠不能描述真正的內容，但在我們語言裡已經是最好的了。

要轉換進入第五密度，愛的能量必須精煉到完美進化的高等程度上。

第五密度，由於找不到更好的描述，稱之為智慧的密度。

為了在這個密度中進化，必須透過發展智慧的過程提升個體的能量。

第六密度是合一的，是在智慧的指導下愛的產物。

你必須了解，因為缺乏表述的語言，所有這些概念的表達都是很不合適的。我嘗試描述的實際上只是能量的提升，那是心靈進化的產物。

這些詞彙：愛，智慧等等，只是粗略的類比，用以描述發展核心原子能量以達成進化躍升過程中必須的心靈修煉。

就像七個密度或光譜的七種顏色，我們每個人都有七個形體。它們一層層疊起，形成我們稱為肉體的電性母體。每一個形體都像是我們肉體的電子鑄模。

每個形體都有自己的核心原子振動頻率，對應光譜的七種顏色裡的一種。

這個聯合的能量體是不滅和永恆的，心智與靈性居住在其中。

它是根本上真正的你。目前你的黃色頻率的形體在第三密度被啟動，就是你稱為的肉體。它在你的進化過程中只被用在很短的時期，就是你所知的你目前的人生。

在死後，你將脫掉你現在使用的暫時化學身體，繼續前行，注意你只是失去了一個笨重的化學身體，和暫時中斷和這個你剛剛離開的世界的聯繫。

我們目前在物質世界使用的這個暫時的身體，只是產生我們演化的極多豐富經驗的一個小部分。

“紅色光芒體是你們的化學身體。然而，它不是你們衣服覆蓋的那個肉體，它是未建構的身體材質，沒有形態的元素體。這個基本的、未成形的材質體是重要的。因為只要我們對於這些在肉體載具裡的元素有基本的理解，醫治就可以進行。

橙色光芒體是物理身體複合體。這個身體複合體依然不是你們所棲息的肉體。而是沒有自我-覺察的身體。這個身體在靈/心複合體進入子宮之前就已經存在。這個身體可以不需要心智與靈性複合體的入居而存活。但它很少這樣做。

黃色光芒體是你們的物質載具，就是你們這個時刻所知道的。你們在其中經歷催化劑。這個身體擁有心/身/靈的特徵。它等同於物理幻象，如你所稱。

綠色光芒體在降靈會中可以被看見，你們給予它一個名稱—通靈體(ectoplasm)。這是個較輕的身體 包含更稠密的生命 一些其他派別的導師稱呼它為星光體。還有人稱呼它為乙太體；然而 這並不正確 因為乙太體是(大)入口的形體，智能能量在其中能夠塑造心/身/靈複合體。

光體或藍色光芒體可以被稱為精靈體。這個身體有許多其它的名稱。特別是在你們稱為印度經典或其它一些著述中。因為在他們當中，有些人曾經探索這些領域並了解各種類型的精靈體。在每一個密度中都有許許多多各種形態的身體，如同你們這個密度。

靛藍光芒體 我們選擇稱為乙太體，如同我們先前所述，它是入口身體。在這個身體中，形態是(種特殊)物質，你只能看到這個身體如同光一般，可以依照它的渴望塑造自己。

這是我們選擇稱為以太體的。它是入口身體。你只能看到這個身體如同光一般可以依照它的要求塑造自己。

你可以稱紫羅蘭色光芒體為佛陀體，或者完整體。

這些形體，每一個對於你們[生命存在性之]心/身/靈複合體都有其效應。這兩者的相互關係是眾多且複雜的。

-- RA, 第四十七場集會，1981年4月18日

爲了進化而生的原型

(編註: 這一段建議配合 一的法則:卷四 一起閱讀)

當太一無限造物者首先”設計”心/身/靈用於多樣化祂自己的經驗時，祂爲進化發展設想了九種原型或概括藍圖，設定爲實體發展的概括樣式。

它們是爲心智，身體和靈性規劃的: 母體、賦能者、形意者。

現在對這些詞語的意思做一個類比的描述: 想像母體是一個荒蕪的平原，賦能者是一個瀑布 準備要造就一條流經該平原的河流，形意者是最終受侵蝕河床的結果。

換句話說，一個發展的個體的心智、身體、靈性在全部意志裡被這樣設計，即是**賦能者**扭曲(distort)**母體**成為我們稱為**形意者**的形式之結果。這就是實體們在我們銀河系早期階段的發展模式。這個演進的計畫由九種原型來建構。

心智	身體	靈性
-----	-----	-----
母體	母體	母體
賦能者	賦能者	賦能者
形意者	形意者	形意者

在銀河系經驗的開始時演化的個體 與 目前正在演化的個體相比，這兩者有很大的差異。在過去的某一點，原型心智獲得精煉，原型的數目增加了。

當我們返回到只有九個原型的時期，心智的母體還沒有覆蓋面紗，還沒有切斷與心智的賦能者之自由溝通。

由於母體對應顯意識心智，賦能者對應潛意識，我們看到在這較早時期，我們現在稱為顯意識和潛意識心智之間的溝通是自由且完整的。

這就意味著，顯意識心智可以利用所有記憶，而潛意識心智的全部機能都可以被有意識地控制。時下一些東方的行家和瑜珈行者的展示，證明可以穿透意識和潛意識之間的面紗，控制一般認為不能有意識控制的身體(機能)過程。

在我們銀河系發展的較早時期，這種心智的控制是個常態。在那個時期，所有個體對於宇宙的運作有更大的覺知，明顯地覺察其他個體都是**拉**所稱的其他-自我; 所有個體對於創造的每一部分都更了解，理解它們都是太一無限**造物者**的細分。由於這個原因，在個體間的交互作用上有著更大的和諧。

在我們銀河系進化的這一點，寰宇造物的眾多進化單元從未懷疑自由意志可以延伸到更大的程度。無論如何，依靠實驗，終於成功地完成這個目標。

遺忘的面紗

心智被實驗性地覆蓋面紗(veiled)，這個計畫延伸了自由意志的範圍。這個計畫是心智的顯意識與潛意識兩部分幻象的產物，分割它們的是所謂的**遺忘的面紗**。對應的原型面向是心智的**母體**和心智的**賦能者**。

就心智的角度而言，這個實驗產生一個遠為不同的存在類型。

當一個嬰兒降生，顯意識心智不得不完全倚賴外部刺激做為經驗來源，幾乎完全切斷和潛意識的連結。

你可以說，這些實體，如同我們自己，不得不在他們的環境中發展他們的意見，在這新的物質生活中有各種事物突襲我們的感官。

他們沒有過去世經驗的記憶，沒有他們從進化成長中獲得的任何知識。

只有一個普通的心智偏差做為個體的基本精華，但在理智上，他們與過去的覺知完全切斷了。

因而，隨後的許多個體無法辨識寰宇造物的合一。不能看待他們身邊的同伴都是其他-自我。

從這個實驗性的心理覆蓋面紗過程，一些實體有了減少服務其他人的傾向。

事實上，由於面紗隔絕母體與賦能者，浮現出一個相當尖銳的心智極性：

服務他人(service-to-others)和服務自我(service-to-self)的概念。

覆蓋面紗之前，服務他人和服務自我兩方面都是必須的。但因為所有其他-自我[其他人]被看成是太一大我的一部分，完全拒絕服務他人是無法想像的。

無論如何，覆蓋面紗過程生效之後，這兩種服務類型的態度開始有更為尖銳的區隔。一些個體，由於他們不能看到一切萬物的合一性，選擇幾乎是完全服務自我的道路。於是產生了心智上的偏見，我們目前稱之為邪惡。

由於這心智的扭曲是擴展第一變貌[自由意志]的產物。在創造的意識看來，這個產物對於增進寰宇造物中的經驗強度有很大價值。

事實上，對延伸自由意志的認同是如此普及，以致於它現在已經成為標準的進化技術。

從我們目前的角度來看這點是有困難的，即看見極端服務自我變貌的價值，這個變貌是心智面紗的產物。

拉描述這個改變促使宇宙的經驗變得更為生動活潑。

你可以說在心智面紗誕生前的人生是比較無聊的，這是由於個體和群體之間的交互作用沒有強度存在。

這個面紗隔絕心智的母體與心智的賦能者，導致了我們所謂的心智極化[服務自我和服務他人]，或稱為邪惡與良善。

從第三密度個體的角度看，這種心智的極性總被看成是相當不需要的。

然而，從高於第三密度的視野看，它被視為一個大大加速進化過程的活動。意識的極化所導致的猛烈交互作用，促成個體去發展必須的心智能量以成為第四密度經驗的一部分。

這個心智發展，按**拉**的說法，是實現可收割的心智能量。

正如莊稼在充分地成長後方可收割一般。人群的情況也是這樣。

這個可收割的必要條件，或者說是從一個密度轉化到下一個密度的條件，是一個能量水平，該振動頻率足以和下一個密度的能量光譜部分和諧共振。

這些全都與一個個體被建構的方式有關。七個電性體構成全人，每一個電性體從七個顏色區域之一吸收能量。

七個密度中的每一個相應於某一個顏色區域。這七個電性體中的任何一個吸取能量的能力，完全受到內在心智的支配。

要和第四密度的能量需求相容，心智必須充分地打開通往綠色能量中心的“閥門”(valve)，這個閥門位於人的心臟部位。在某些東方哲學裡，這稱為心輪。

這個進化過程的目標就是開放與平衡這些能量中心。

有趣的是，如果所有能量中心都是相同程度地打開，合成的結果正是讓一束白光透過三稜鏡傘解構為七色光的相反過程。個體的靈光就成了純白色。

在這個心智面紗的偉大實驗誕生之前，個體有很大的困難發展出必要的意志力量去打開綠色能量中心，以致於無法達成從第三密度到第四密度的可收割狀態。該進化過程就會停滯在第三密度。花費在這個進化階段的時間就十分漫長。在覆蓋面紗實驗之後，猛烈的心智極化的浮現，導致實體們在發展第四密度可收割過程上的巨大加速。

當新的行星系統陸續誕生，**理則**為這個宇宙實驗與嘗試更為複雜的原型設計。經過許多原型心智的實驗性的工作，發展出我們目前的(原型)系統。

它是我們**地球**上每一個人的進化計畫的根基。替代覆蓋面紗實驗前存在的九個原型，現在我們有二十二個。換句話說，十三個新的藍圖片段被加入進化的主計畫裡。

面紗誕生前

面紗誕生後新增的

母體
賦能者

<-----

催化劑

<-----

經驗

形意者

<-----	蛻變
<-----	大道

現在原型心智的配置如下：

心智	身體	靈性
1. 母體	08. 母體	15. 母體
2. 賦能者	09. 賦能者	16. 賦能者
3. 催化劑	10. 催化劑	17. 催化劑
4. 經驗	11. 經驗	18. 經驗
5. 形意者	12. 形意者	19. 形意者
6. 蛻變	13. 蛻變	20. 蛻變
7. 大道	14. 大道	21. 大道

22. 選擇

所有這些在覆蓋面紗實驗成功後的深層心智的改變，只有一個目的，那就是幫助往後所有個體在心智，身體和靈性上的進化。

還記得我做的那個類比，就是用荒蕪的平原、瀑布和做為結果的河流，來形容**母體、賦能者和形意者**嗎？

讓我們從這個類比繼續下去，來考慮這些新增原型的效果。

催化劑就是流水遭遇的不可預期的地形變數。

經驗代表流水應付這些變化的能力。

蛻變是更精準、更深入地開鑿運河。

對於**大道**這個原型，可以用**大峽谷(Grand Canyon)**來比喻。

這是一個十分粗糙的類比，用來表示原型心智的精煉品如何創造出更為精煉的心/身/靈。

拉講到原型心理的這個變化，將它形容為造成心/身/靈成為一個複合體。

因此，覆蓋面紗過程前的個體稱為心/身/靈，而覆蓋面紗後則是心/身/靈複合體。

你可能注意到在新加的二十二個原型中有一個是單獨的，就是”**選擇**”。

它意指極性的選擇，並且代表第三密度進化過程的主要目標。

我們每個人每一天都有意識或無意識地做這個選擇。

這是我們每一天不停重複的服務他人或是服務自我的程度的選擇。這個極化的過程增加我們進入第四密度的可收割能力。

回到創造宇宙的起初，那裡沒有”其他-自我”。只有”太一大我”，造物主，全然無扭曲的無限智能。

因為只有**大我**，當然沒有服務其他自我的概念。由於所有受造的”其他-自我”事實上都是**太一大我**在幻象狀態下分割為眾多部分。自我和其他-自我事實上是同一的。

這種觀察下的一個重要的產物是，第四密度的可收割能力可以透過服務自我或是服務其他-自我，兩者之一來達成。

這兩個極化的端點，在提供進入光譜的綠色頻段所需的振動力度上是完全相等的。它們相等，但不相容。由於這個原因，在第四密度我們有兩種基本的社會形態。有些是極化服務他人的[我們稱為天使般的]。另一些是極化服務自我的[我們稱為惡魔般的]。

這是宇宙如何完成越過第三密度的進度描述。

透過極化過程達到足夠能量水平的個體可以進入第四密度，組成**拉**所說的社會記憶複合體。在第三密度週期的盡頭，仍然處於所需能量水平以下的個體。單純地繼續重複第三密度，直到他們電性體的能量中心充分活躍，心智充分地極化變為可收割的。

目前地球有兩種基本類型的人：充分極化可收割進入第四密度的實體，和在要求的極化水準以下的實體。

在那些充分極化，足以收割的實體中也有兩種類型：服務-他人極化的[我們稱為正向的]，和 服務自我極化的[我們稱為負向的]。

這兩個群體要在第四密度組成正向和負向的社會記憶複合體。

剩下的個體將重複至少一部分的第三密度。直到充分極化，能夠達到第四密度頻率的能量水平。

嚴格來說，心智的極化[不管是朝正向或負向]並不是第四密度可收割的必要條件。事實上，在覆蓋面紗過程之前並不存在心智的極化，不考慮極性也可以到達第四密度。極性是覆蓋面紗過程的產物，加速了朝所要求的能量水準的發展。以致於現在不利用極化過程，就幾乎不可能達到第四密度的可收割狀態。

比起心智覆蓋面紗前的狀態，現在穿越第三密度可以是非常快速的。

我們傾向於將良善/邪惡(二元)極性想成是壞東西，實際上卻是我們進化過程的偉大加速器。

我必須承認，要去欣賞我們稱為邪惡的品質是困難的，但我們必須記住每一種表達都只是**太一無限造物者**眾多面向中的其中一個。

譯者感言

第一章到此結束。

這是唐-愛爾金斯給我們寫下的有關人類心靈進化的不朽的未完成交響曲。

這短短的篇幅。從宇宙的開端，直到人類心理架構的設計。描述了**造物者**十分簡潔的思想，層層講解了從太一擴展開來的創化之路。

這是人類心智巨匠站在山巔的看到。這是發問者和來自雲端的第六密度智慧逐場溝通的學習心得。

希望大家能夠珍視這篇文字。並且用我們在生活中實踐來回應。走上我們真正合一的，回天家的路。-- JN

第二章

大約七萬六千年前，地球從第二密度邁進第三密度，這次的轉折所需能量來自由地球電磁場的重新校準[銀河系螺旋轉動的一個機能]。

尼安德塔人在 1,300 年間轉換為智人，這個行星稀疏地居住著一個”本土”智人種族。

地球還有許多空間可以給第三密度族類居住，隨後有十六個其他星球的第三密度種族選擇這裡為他們的家園。

其中兩個主要來源是**火星**與**馬爾戴克**[今日的小行星帶]。

距今七十萬年前，由於慘烈的戰爭，**馬爾戴克**被炸為碎片。

由於相同的原因，**火星**地表變得無法居住。

這兩個行星的人口都需要一個新的第三密度星球，為了投胎繼續他們的進化過程。除了這兩個主要的來源，還有十四個來自太陽系以外的群體為了相同的理由來到地球。

所以，大約七萬六千年前，地球開始第三密度的進程，除了本土的人種之外，

還有來自十六個其他星球的重考生，他們沒有通過上次的第三密度畢業考，這也構呈一個相當混雜的局面。

於是地球上現在居住著顯著不同的人種。雖然在人種之間有過很多的混血過程，我們還是可以清楚看到不同人種之間，在態度與外表上有著根本的差異。

你得記住心智/身體的基因(DNA)連結是如此這般，於是一個人在此生忘記他過去世的經驗，相對於面紗覆蓋之前，這樣允許自由意志以更為有功效的方式去運作。

[原始手稿到此結束，未完成]

人類認識的火炬

--譯者伊樸原創文章

我們從遠古走來。走過那漫長的歲月。

火山、地震、洪水、風暴，無數次的自然災難降臨到人類的身上。在強大的自然面前，人是渺小的。

攻擊、殺戮、搶掠、屠城，一次又一次，一個人群對其他人群的逼迫紀錄在人類自己的歷史裡。在凶殘的獸性之下，人的血肉之軀是軟弱的。

這一次次規模不同的毀滅的累積，猶如一場又一場的沙暴，把人類歷史的真相，深深地埋在了厚厚的沙層之下。

多少年又是多少年。

當我們醒來，搖搖晃晃地站起。用我們朦朧的眼睛看著我們生活的星球。我們不知道我們從哪裡來，要到哪裡去。

可能在一些民族的記憶裡，還保留著一些古老的東西。說著唱著，他們知道了他們來自遙遠的地方。但是，那實在只是一些片斷的記憶。面對人類歷史的長河，我們有的只是茫然。

我們試圖用一些被稱為科學的方法來還原人類的歷史。通過諸如考古學，人

類學，歷史學的研究，我們得到的材料越來越多，建構的理論體系越來越龐大。但是，總有一些東西，我們無法放進我們編織的結構裡面。而且，這裡面有不少是龐然大物，我們想要否認，但卻否認不得。埃及吉薩高原雄偉的**大金字塔**，南美洲納茲卡高原的地表繪畫，太平洋復活節島上站立的石像。一些看似呆笨粗陋的東西，都在對著我們現代人自認為聰明絕頂的智慧發出嘲諷的冷笑。

在我們現在知道的一些古人的思想中，也出現了這種不合現代科學節拍的怪現象。中國的易經、道德經、黃帝內經，彼此之間好像有些關係，有些道理，但和現代科學卻好像沒有什麼關係。我們這些自稱為龍的傳人的，不斷苦思冥想，去根本不知道我們的祖先傳下來的是些什麼。

沉重，讓我們順服威權的軟弱腰身更彎。

無奈，使我們滯頓的額頭皺紋更深。

終於，我們看到了一道光，一道從天上照下來的光。這是愛的光，也是智慧的光。

愛和光在我們周圍旋轉，並且要讓我們的心和著這個旋律旋轉。當我們真正融進這裡面的時候，長久塵封在我們心底的喜悅，滿足的喜悅，將因著我們心中的謎團的破解，而從我們自身向四面八方散發出去。

這愛和光的本體，就是「一的法則」。

「一的法則」告訴我們，**太一**是一切的源頭，一切萬有從**祂**而來。對啊！這不就是老子講述的，「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」嗎？

為什麼三生萬物？「一的法則」講**太一**最初的，也是一切萬有最基本的變貌有三個：自由意志、**愛**、光。

這又和太極體系聯繫起來。萬物都由太極而來，太極動而生陽，靜而生陰。萬事萬物又各是一個小太極。都是自由意志和愛和光的產物。也都各自具有自由意志和愛和光。

和太極、陰陽有聯繫的，在中國文明裡還有個地位特殊的易經系統。用陰陽爻組合成一個結構體系，基礎的是三爻的八卦系統。乾坤坎離艮震兌巽。很奇妙，「一的法則」用八階體系講宇宙萬物的構成和發展。在理解上，可以被看成是聲音的八度音階，和光譜的七色彩虹結構。

和易理相通可能也同樣古老的黃帝內經是中醫的理論來源，在那裡告訴我們人的結構是精氣神。這和西醫把人看成只是一堆物質的構造是不同的。百多年來，中醫在強大的現代西方科學面前，不僅地位十分尷尬，而且幾乎失去了生存空間。但是，現在有了知音，很可能是找到了自己的來源。「一的法則」講人是心/身/靈複合體。這可以和中醫粗略地建立起如下的對應關係，身等於精，心等於氣，靈等於神。

在所謂的科學方法下，西方文明企圖用還原論的方法來研究人，不僅是醫學，還有更複雜的心理學。但是很快問題就來了，大量的心理現象無法解釋。終於，在上世紀初，佛洛伊德用大量的事實宣告了潛意識的存在。他成為了動力心理學的創始人。在「一的法則」裡，我們清楚地看到了潛意識和意識的分離是由於「覆蓋面紗」的結果。這個過程的目的，是爲了加速人的演化。

另一位動力心理學的主要人物，曾被認爲是佛洛伊德的傳人的榮格，不同意把性慾力量看成是心理活動的最重要動力。他在佛洛伊德的體系之上又開拓出一片新的領域。通過研究，他提出了集體無意識概念，和在此之內的原型概念。「一的法則」告訴我們，埃及塔羅牌就是一**一的法則**下講解人的心智原型的產物。

這不僅僅是巧合。

長久以來，我們不知道流行於西方，用於命運預測的塔羅牌的來歷。只知道這牌最早是在歐洲出現的。但從牌上的圖案來看，無法否認和古埃及文明有密切的關係。「一的法則」告訴我們，塔羅牌和埃及有關的部分，是久遠以前的埃及祭司們，爲了教導他們瞭解的一**一的法則**而創製的。這又爲我們揭開了一個塵封已久的謎底。

「一的法則」實在美妙！

一個又一個人類歷史的謎團，在「一的法則」裡得到了解釋。一個又一個人類思想的產物，在「一的法則」裡得到統一。雖然我們需要進一步去證實，但是從目前我們能夠理解的材料來看，我們已經看到了相當光明的前途。

「人法地，地法天，天法道，道法自然。」

一的法則就是這自然之道。

「天人合一」，我們老祖宗認識的生命的最高理想和實踐目標，就是「一

法則」告訴我們的人的存在目的，靈性的發展，和宇宙本源的合一。

這是我此刻對「一的法則」的一點體會。寫下來，讓自己記住，也告訴大家。更希望有一天，大家對「一的法則」能有比我更深的理解。最終，我們能在一起實踐「一的法則」的機會，而共同走上通向太一的合一之路。

[完]