IDG3009 Informasjonsarkitektur Designmanual

Fredrik Forsberg, Jenny Ngo Luong, Asma Abdarrahman Al-Sahli & Mia Helén Tomren

Innhold

01 Logo

02 Layout

Layout desktop

Layout mobil

03 Farger

Gradient

Bakgrunn

04 Typografi

05 Ikoner

06 Grafiske elementer

Logo

Logo

Vi ønsket å redesigne den eksisterende logoen til Vardal Turnforening fordi den var utdatert og vanskelig å lese på avstand. Den nye logoen har en tydeligere og sterkere form, noe som gjør den lettere å lese på små flater. Vi designet først en variant med flere detaljer, men valgte å gå bort fra denne på grunn av dårlig lesbarhet. Logoen vi endte opp med har derfor en enkel 'V' i midten av 'skjoldet' for å sikre tydelig lesbarhet på alle flater.

Hovedsakelig skal logoen benytte seg av to farger: Kalk og Vardal blå. Mer informasjon om disse fargene finner du under 'Farger' i designmanualen.

Vi har valgt å inkludere den mer detaljerte logoen, i tilfelle Vardal Turnforening ønsker å benytte seg av den.

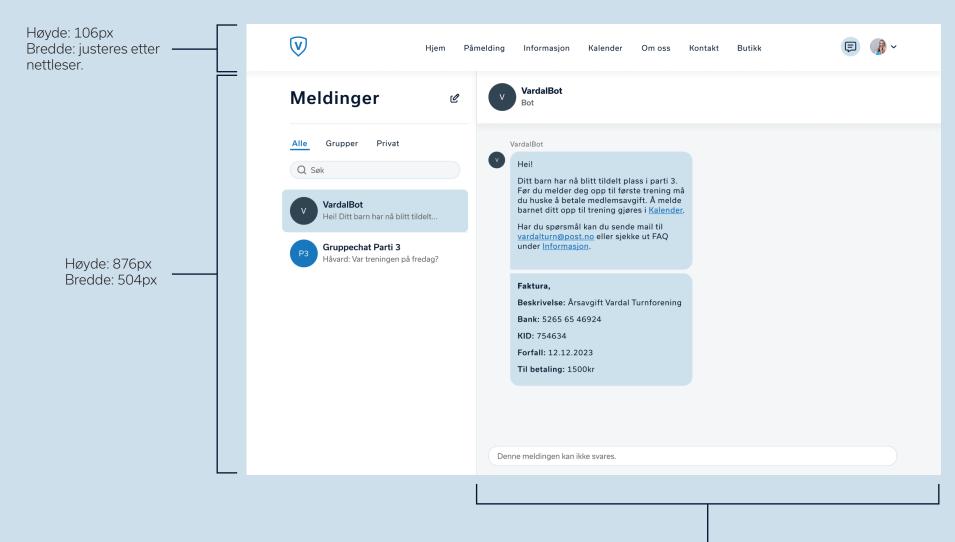






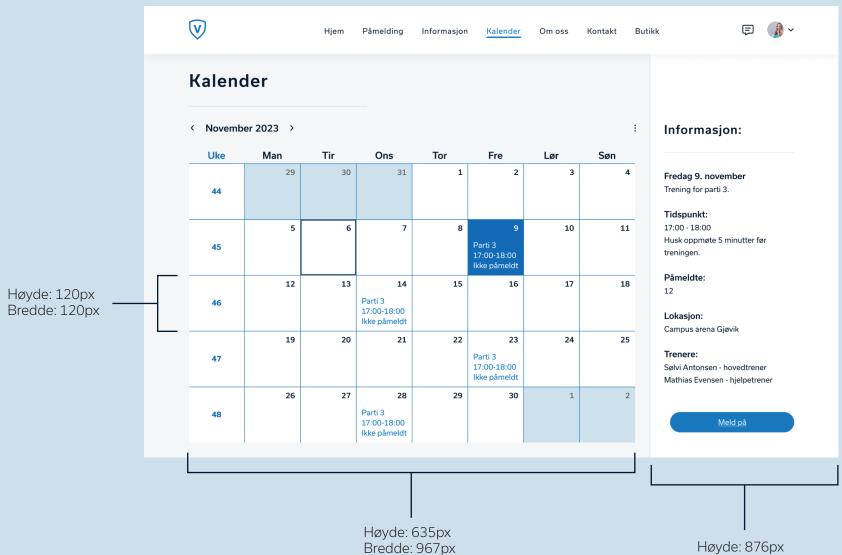
Layout

Layout desktop



Layouten på desktopen er ganske lik på hver side. Vi har en navigasjonsbar øverst med viktige knapper, samt logoen, en meldingsfunksjon og profil.

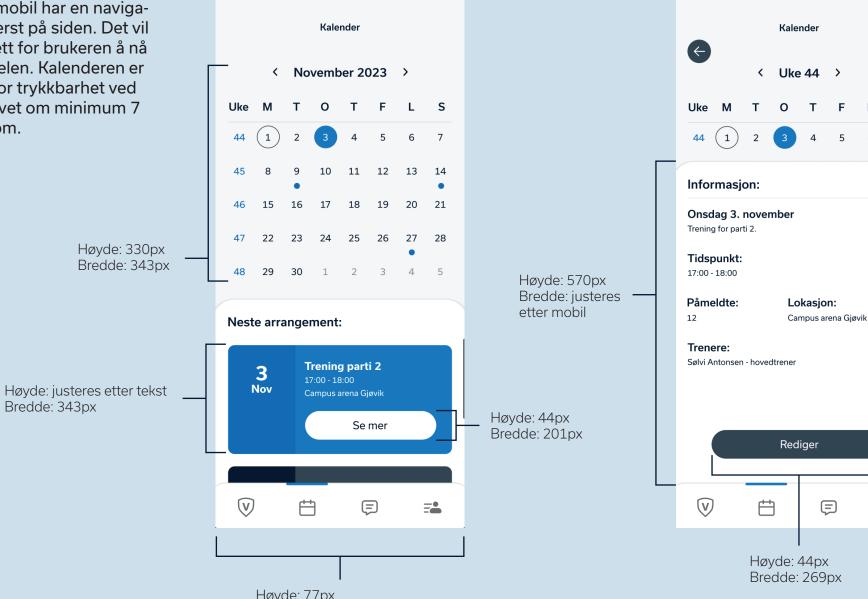
Høyde: 876px Bredde: 1008px



Høyde: 876px Bredde: 413px

Layout mobil

Layouten på mobil har en navigasjonsbar nederst på siden. Det vil derfor være lett for brukeren å nå til med tommelen. Kalenderen er optimalisert for trykkbarhet ved å oppfylle kravet om minimum 7 mm mellomrom.



매 중 🔳

9:41

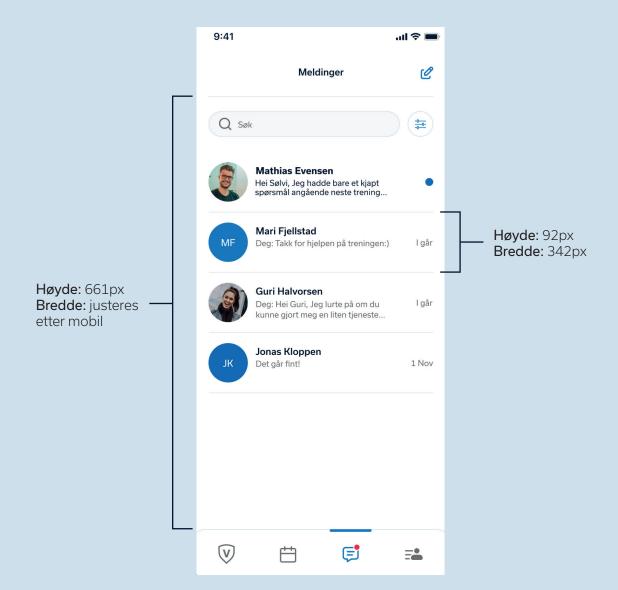
매 후 💻

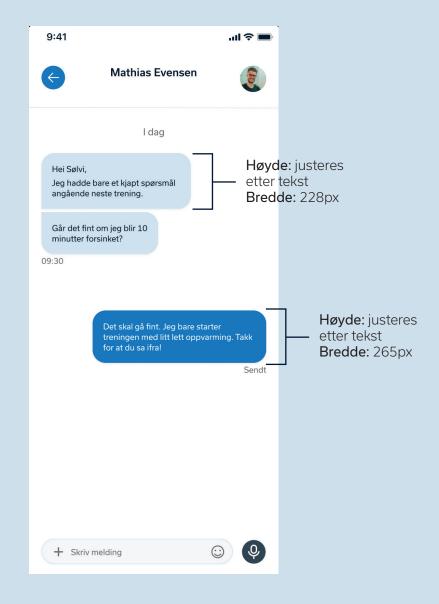
S

Høyde: 77px

9:41

Bredde: justeres etter mobil





Farger

Farger

Vi har hentet inspirasjon fra det eksisterende fargepalettet Vardal bruker. Dette er hovedsakelig for å ivareta relasjonen klubben har med fargen blå. Vi har bygd ut fargepaletten etter behov og testet fargene i henhold til WCAG-standarden. De lyse fargene (Kalk, Perlegrå og Isblå) er godkjent med svart og Nattehimmel som kontrast. Resten av fargene er godkjent med hvitt som kontrast.

Isblå

#dae7f2

RGB: 218, 231, 242

CMYK: 19, 5, 4, 0

LAB: 91, -3, -7

CN

Perlegrå

#f7f8fa

RGB: 247, 248, 250

CMYK: 3, 2, 2, 0

LAB: 98, -1, -2

Turnmatte

#0064B7

RGB: 0, 100, 183

CMYK: 94, 62, 0, 0

LAB: 41, -1, -57

Nattehimmel

#152031

RGB: 21, 32, 49

CMYK: 90, 78, 52, 62

LAB: 12, -1, -15

Stormgrå

#374654

RGB: 55, 70, 84

CMYK: 82, 64, 48, 35

LAB: 29, -5, -12

Kalk

#ffffff

RGB: 255, 255, 255

CMYK: 0, 0, 0, 0

LAB: 100, 0, 0

Vardal Blå

#0078d2

RGB: 0, 120, 210

CMYK: 86, 49, 0, 0

LAB: 48, -4, -60

Metall

#737373

RGB: 115, 115, 115

CMYK: 56, 47, 47, 13

LAB: 48, 0, 0

Dette er et eksempel på tekst som er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som ikke er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som ikke er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som ikke er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som ikke er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst sor ikke er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som ikke er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som ikke er WCAG AA godkjent.



Dette er et eksempel på tekst som er WCAG AA godkjent.



Gradient

Vi valgte å lage en gradient for å få mer spill i bakgrunnen. Fargene som er brukt er Nattehimmel og Vardal Blå. Gradienten kan være vertikal og horisontal, men det er den vertikale gradienten vi har valgt å bruke.

Nattehimmel

#152031

RGB: 21, 32, 49

CMYK: 90, 78, 52, 62

LAB: 12, -1, -15

Vardal Blå

#0078d2

RGB: 0, 120, 210

CMYK: 86, 49, 0, 0

LAB: 48, -4, -60

Bakgrunn

Vi har valgt å bruke fargene Perlegrå og Kalk som hovedfarger for bakgrunnen. Dette vil skape en liten kontrast, slik at det blir mer spill i bakgrunnen. I tillegg blir de brukt for å skape dimensjon, noe som man kan se på kalenderen i appen. Her er bakgrunnen Perlegrå, mens boksen med informasjon om de neste treningene har Kalk-fargen. Det kan derfor se ut som om denne boksen ligger foran kalenderen.

Gradienten er hovedsakelig brukt på hjemmesiden, både i app og på desktop.

Nattehimmel

#152031

RGB: 21, 32, 49

CMYK: 90, 78, 52, 62

LAB: 12, -1, -15

Vardal Blå

#0078d2

RGB: 0, 120, 210

CMYK: 86, 49, 0, 0

LAB: 48, -4, -60

Perlegrå

#f7f8fa

RGB: 247, 248, 250

CMYK: 3, 2, 2, 0

LAB: 98, -1, -2

Kalk

#ffffff

RGB: 255, 255, 255

CMYK: 0, 0, 0, 0

LAB: 100, 0, 0

Typografi

Skriften vi har valgt å bruke heter Usual. Den høye x-høyden gir skriften mye luft, noe som gjør den lettere å lese, selv på små flater. Usual er en sterk skrift med mange tykkelser, noe som gjør den allsidig og lettere å bruke. Vi har brukt regular, medium og bold i designet for å skape et typografisk hierarki. På den neste siden kan man se de ulike nivåene vi har brukt både i app og på desktop.

Aa Usual - Regular

Aa Usual - Medium

Aa Usual - Bold

Desktop

62px Bold

Overskrift 1 Overskrift 2

App

Overskrift 1 18px Bold

Overskrift 2 18px Medium

Overskrift 3 16px Bold

Overskrift 4 16px Medium

Overskrift 5 14px Bold

Overskrift 6 14px Medium

14px Regular Overskrift 7

12px Regular Brødtekst

Overskrift 3

25px Medium Overskrift 4

20px Medium

Overskrift 5

20px Regular

Overskrift 6

18px Bold

Overskrift 7

18px Medium

Overskrift 8

16px Bold

Overskrift 9

16px Medium

Overskrift 10

16px Regular

Brødtekst

Ikoner

Ikoner

Ikonene vi har designet er inspirert av en plugin fra Figma. Vi valgte å designe dem slik at de passer bedre sammen med skriften og resten av designet. Ikonene har en tykk strektykkelse for å gjøre dem tydelige og lesbare på små flater. For at de skal passe sammen med skriften, valgte vi å beholde dem som en outline, noe som gir dem mer luft. Hjørnene er avrundet der det passer, for å beholde den runde og myke identiteten resten av designet vårt har.



Grafiske elementer

Grafiske elementer

Bølgen er brukt for å skape kontrast mellom det mørke og det lyse, hovedsakelig på hjemmesiden. Den kan også gi assosiasjoner til vann, noe som passer fint sammen med Vardal og Gjøvik på grunn av Mjøsa.

Damen som henger i ringen er et grafisk element vi har valgt å bruke for å skape kontrast og liv i bakgrunnen på hjemmesiden.

