|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **FICHA DE PROYECCIÓN ACADÉMICA** | **CÓDIGO: DIB-FO-07**  **VERSIÓN: 1**  **VIGENCIA: FEBRERO DE 2015**  **PÁGINA: 1 de 1** |
| Escuela Tecnológica  Instituto Técnico Central |

|  |  |
| --- | --- |
| **Área:** | Humanidades |
| **Asignatura:** | Lengua Castellana - SÉPTIMO |
| **Periodo Académico:** | TERCERO |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **Temas** | **Logros a evaluar** | **Metodología** | **Criterios de Evaluación** |
| Competencia textual | Género lírico: Poema, estructura, ritmo y métrica, | Identifica las principales características del texto poético. | Explicación: definición, estructura y características del género lírico y toma de apuntes. Presentación en Power Point. | Identificación de las principales características del verso en texto poético.  Aplicación de taller |
| Competencia literaria | Poesía. Lenguaje figurado. | Identifica las figuras empleadas en los textos poéticos.  Interpreta el lenguaje figurado. | Escucha de canciones, análisis de versos e identificación de figuras literarias empleadas en estas. | Interpretación del lenguaje figurado en verso. Realización de taller. |
| Competencia lingüística | La estrofa vs. Párrafo | Identifica las ideas principales y secundarias en textos escritos.  Idéntica la ubicación de las ideas principales en los textos.  Determina la función de las ideas secundarias en los párrafos. | Explicación de estrofa y párrafo.  Identificación de las principales características de la estrofa y el párrafo. Creación de estrofas y párrafos atendiendo a su estructura. | Aplicación de taller  Identificación de ideas principales en los párrafos.  Identificación de la función de las ideas secundarias con respecto a la idea principal en los párrafos. |
| Competencia comunicativa  Competencias paralingüística, proxémica, cinésica. | Presentación de títeres. | Elabora un guion basado en MOMO.  Realiza una adaptación basado de la obra MOMO.  Elabora material como escenografía que apoye la presentación de los títeres. | Lectura de MOMO  Escogencia de una situación de la obra MOMO y realización de adaptación.  Ensayo de voces y representación de la situación escogida | Presentación de títeres. |
| Competencia literaria | Lectura MOMO de Michael Ende | Comprende e interpreta MOMO | Aplicación de cuestionarios en clase de PLAN LECTOR.  Lectura compartida y a viva voz. | Aplicación de control de lectura.  Revisión de cuestionario de plan lector. |