

前端工程师 - 王其征 - 18612663164

在线简历: <http://wangqizheng.win/about/>

个人信息

- 王其征 / 男 / 1992
- 本科 / 安徽理工大学
- 工作年限: 2 年
- 手机: 18612663164
- Email: jenkey2011@gmail.com
- 技术博客: <http://wangqizheng.win/>
- Github: <https://github.com/jenkey2011>
- 求职: 北京 / 阿里 / 20k
- 状态: 在职、求机会, 一个月内可离职

专业技能

以下均为我熟练使用的技能

- Html、CSS、Javascript, 手写代码能力强
- DOM、AJAX、各浏览器兼容
- Git 版本管理工具、Github 与 Coding 远程仓库的使用
- Sass、Less、Stylus、Babel 等转码编译
- gulp、Webpack 等前端自动化工具
- Vue 熟练使用、组件开发
- ES6、CSS3
- CreateJS、GSAP 等动画工具库
- JQuery、Zepto、Iscroll、Swiper 等常用 js 库

工作经历

人民网 (2016.08 - 至今)

项目

通用模板

- **日程类模板**——模板可由编辑添加任意数量的图片、音频和视频, 方便不定期手动更新, 大大提高了效率。页面主要运用了 Zepto、Swiper, 通过调用 Html5 多媒体接口达到音视频播放与暂停的目的
- **PPT 式翻页 H5 模板**——在实际需求中, 经常需要制作一个简单的翻页 H5, 内容多为图文、且需要简单的动画。页面主要使用了 animate.css、Swiper 和 animate.js, 实现了翻页与动画的效果。此模板应用最为广泛, 解放了前端很大的工作量

H5 类作品

- **新时代画卷**——页面多达 26 个精灵动画，内页长度超过 5500px,故选用了 createJs，利用图形缓存，实现了超长场景动画的流畅播放
- **两会帮帮忙**——两会帮帮忙系列 H5，利用时间轴动画，实现了 拉开窗帘、人物车辆移动、弹幕、打字机等等一系列动画效果
- **360 全景看民俗**——项目主要运用了 Three.js 实现 3D 的绘制与材质覆盖，通过 DeviceOrientationControls 与 OrbitControls 分别实现移动设备的重力控制与 PC 端的鼠标拖动效果。由于没有全景图，为了更好的显示，本案例通过限制垂直角度来制作 360° 全景
- **人民网拜年贺卡**——图片合成类 H5，用户的选择，生产对应的卡片、祝福贺姓名

Vue 作品

- **31 省区市“四大班子”全知道**——一个 Vue 项目，页面数据量庞大，需要四级联动，故选用 Vue 作为主框架。页面中，点击区域列表更新轮盘数据、轮盘转动改变人物列表数据、点击相关人物改变简历数据，分别运用了事件、方法、计算属性、动画和路由，实现 地区>省市>领导>简历的四级联动效果。项目中，运用最多的是计算属性，处理数据间的依赖关系，使得代码更加简洁清晰。项目在 Vue 强力驱动下，最复杂的是下方转盘部分，利用 Tween.js，实现了 转动、拖拽、点击、角度限制、角度反馈，实现了与数据的双向绑定。整个项目下来，完整复习了 Vue 的运用。

个人作品 - vue 音乐播放器

- 仿 qq 音乐播放器，课程来自慕课网。github : <https://github.com/jenkey2011/one-music>
- 技术栈：Vue 2.5 + Vuex + Vue Router + axios + better-scroll + webpack 3.6 + es6
- loading、列表、滚动、控制条、进度条等 共 10 个基础组件。
- 歌手列表、播放详情、排行榜、推荐列表歌手详情、导航等共 12 个业务组件
- 数据或用 jsonp、或用反向代理，完全与 qq 音乐同步
- 对比原课程，减少了 dom 操作、优化播放组件、完全独立重写了歌词的实时滚动。代码更加精简、合理

个人开源项目 - hexo 博客主题

- github 地址： <https://github.com/jenkey2011/hexo-theme-march>
- 基于 melody 主题
- 优化首页博文列表效果、更改内容结构，使得列表更有层次感、更加简洁。
- 优化文本与图片的显示
- 优化代码高亮效果，增加悬浮复制、滚动条，增加代码语言显示
- 增加博客顶部图片背景效果，每次刷新均为新的 bing 每日一图
- 增加首页列表中的 分类与标签

自我评价

- 好学、认真、负责、分享