

**Asignación 3**

**Ensayo**

Jennifer Elizabeth Yáñez Durán

Matrícula 189117

Consultoría y desarrollo profesional

Mtro. Fernando Pérez Gutiérrez

IPM Octavo semestre

04 de febrero de 2022

*“El gran motor de cambio, la tecnología”*

***Alvin Toffer***

Como bien se sabe, el futuro de cualquier cosa es incierto, pero hay algunos factores que nos pueden indicar que el futuro de la Ingeniería en Producioón Multimedia es bastante favorable, incluso me atrevería a decir que para Producción Multimedia, el clima será más soleado mañana.

Primeramente, la pandemia ha venido a cambiar todas las partes de nuestra vida cotidiana, hasta el punto de olvidarnos como es vivir sin ella, modificó desde la manera en como nos comunicamos hasta en la forma en como actuamos. Esto ha causado, que el mundo se haya digitalizado de pies a cabeza, sin importar si estabamos loistos como sociedad o no, la tecnología se volvio vital en la vida diaria de cada persona, sin importar a que se dedicara, donde radicarás o que edad tuvieses.

Antes del conflicto mundial que impacto al mundo, la mayoría de las personas pensaban que la tecnología era grandisosa para las empresas famosas, que lo más que la tecnología podia hacer por nosotros era agendar citas, mejorar nuestras fotos y decirnos como lllegar a cualquier lugar, jamás se nos ocurrió que nos serviría para mantener nuestros empleos, nuestros estudios e incluso, la cordura con algo de vida social.

Debido a que la producción multimedia abarca una gran cantidad de campos desde lo meramente creativo hasta lo lógico-razonal, en cada uno de ellos el principal pilar es la tecnología, sin ella simplemente la produccion multimedia no existiría, seguiría siendo solo diseño gráfico, por lo tanto, entre mejor y más tecnología haya, la producción multimedia tiene mejores herramientas de trabajo, más oportunidades y un mejor futuro.

Ahora bien, la pandemia ha traido consigo una serie de nuevos creadores de contenido, los cuales su principal función es realizar videos, en su mayoria cortos, trabajo que pueden hacer desde casa, pero no solo eso, como bien menciona el artículo, el empleo remoto se popularizó en los ultimos años, al grado de que hubo un momento en el que todas las personas que mantuvieron sus empleos lo realizaban de esta manera, para un productor multimedia a diferencia de otros empleos, esta bastante acostumbrado a pasar horas y horas frente a un ordenador, ya que este es su herramienta de trabajo más importante por no decir que la unica, por lo tanto, se podría decir que lleva cierto grado de ventaja para el futuro vantaja en donde pueda trabajar de manera remota en otra parte del mundo en donde él no radica, pues con la pandemia y los empleos remoos a muchas empresas les dejo de importar el luar de resicidencia de sus empleados pasando a primer plano su talento y conocimiento.

Además, cabe agregar que gracias a su area de trabajo, un productor multimedia esta al tanto de las nuevas tecnologías y de sus usos, eso quiere decir que en un futuro, si la empresa pide que los nuevos empleados conozcan de ciertas tecnologías novedosas, esté lo sabrá.

Hablar del futuro de la produccion multimedia sería hablar del futuro de la tecnologia. Podemos decir que para nosotros la pandemia no fue tan mala, más bien, fue favorable laboralmente, pues algo que hubiera tomado años, incluso decadas, paso en cuestión de un año, la digitalizacion total, tanto de los negocios como de la sociedad en general. La mayoria de empresas y negocios no tuvieron opción más que subir sus archivos a una base de datos, crear escritorios remotos, incuso, crear una aplicación en la cual pudiera vender sus productos. Un inegeniero en producción multimedia se encarga de todas y cada una de estas ideas, es quien le crea la aplicacioón a la empresa para que pueda vender ropa online, el que desarrolla un sitio web de compras, el que maneja una base de datos. Gran parte de los trabajos que surgieron a raiz de la pandemia, es como si hubieran sido creados para nosotros.

Las empresas cada dia necesitan del uso de tecnología, quieren remodelar su pagina web, crear una aplicacioón en donde la gente pueda comprar su producto sin necesidad de un intermediario o un comercial para yotube, un ingenierio en produccion multimedia puede hacerlo.

Por que decir que el futuro es favorable para la produccion mutimedia, por la misma razon que la medicina es cada vez mejor, por la inovacion. La digitalizacion, ya comenzó, con el paso de los años cada vez más empresas requeriran de trabajos que nosotros hacemos, tanto grandes como pequeñas empresas querran tener una pagina web o una aplicación, porque aumentará las ventas, lo mismo pasará con los videojuegos, cada vez son más los niños que pasan horas y horas jugando videojuegos, eso quier decir que el publico al que iba dirigido ha creido porque ahora juegan tanto niños como adultos, entonces, el mercado crecio y tambien crecio el número de emplos relacionados con el area de la creación de videojuegos. Lo mismo se podria decir que paso con el cine y las platafomras de streaming, como netflix, tomaron una increible poularidad con la pandemia, pues al cerrase los cines las personas no tuvieron otra opción más que estrenar sus peliculas en estas pataformas o bien vender sus ideas a estas para que realizaran sus películas o series, pero esto en qué favorece a un productor mutlimedia, en que al haber más plataformas de streaming, se necesitarán más personal que participe en las producciones audiovisuales, osea, más productores multimedia, y si esto sigue creciendo, en unos años serán tantas las plataformas que la demanda de productores multimedia verá un aumento considerable. Otro ejemplo sería lo que pasaría con la creación de realidad virtual, como lo es meta, la nueva creación de Mark zukenberg, en un futuro podriamos tener un ready player one en nuestras vidas, las personas podrían interactar entre si de nuevas maneras, podrian viajar y conocer nuevos lugares con solo usar un par de lentes, el futuro nos ha alcanzado.

La produccioón multimedia se ve afectada por cada variación en la tecnología hoy en dia, la poularizacion de videojuegos, de plataformas de streaming, de realidad virtual y aumentada y de aplicaciones moviles, solo hacen pensar que en un futuro un ingeniero en produccioón mutliemedia va a ser algo vital en la vida cotidiana, pues todo lo antes mencionado depende de el, si bien, actualmente muchas de estas tecnologías apenas estan despegando, en unos cuantos años estarán en un auge que no hará más que subir de manera desontrolada.

Es por esto que la producción multimedia tiene más auge que nunca, dado que al ser la tecnología su nicho, esta cuenta actualmente con una gran vairedad de campo laboral y de inovación.

Sería un gran atrevimiento el hecho de decir que el futuro para la ingenieria en producción mutlimeida en uno de los más favorables en el ambito laboral, pero despues de analizar el presente, sería un gran error no hacerlo.