

Kernmodule 3

Datavisualisation





<https://youtu.be/5Zg-C8AAIGq>

David McCandless

www.informationisbeautiful.net

Deaths caused by alcohol reach record high

One patient admitted to hospital over drinking every 30 seconds

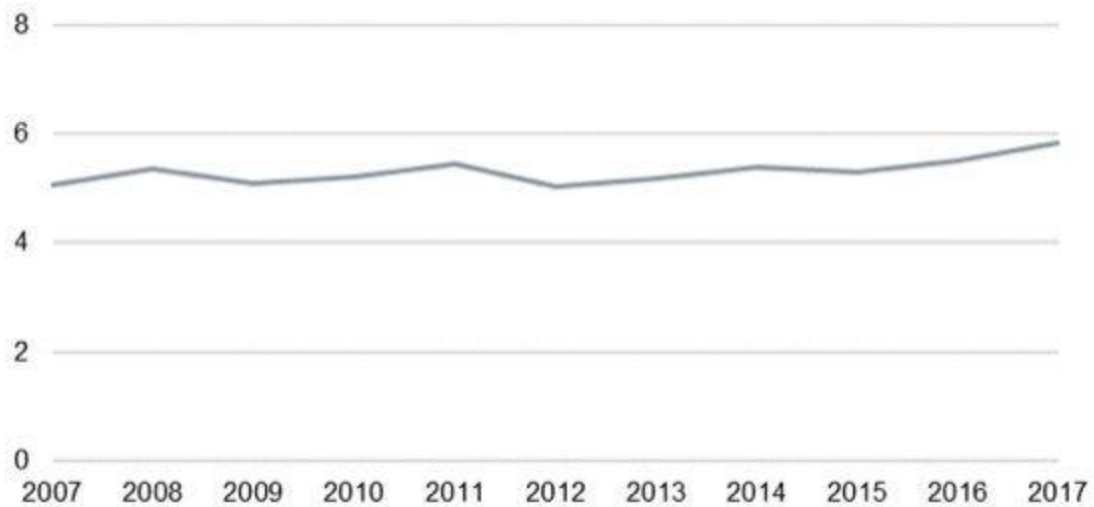
ALEX MATTHEWS-KING
HEALTH CORRESPONDENT

The NHS admits a patient to hospital because of drinking every 30 seconds as alcohol deaths reach their highest rate since records began, analysis

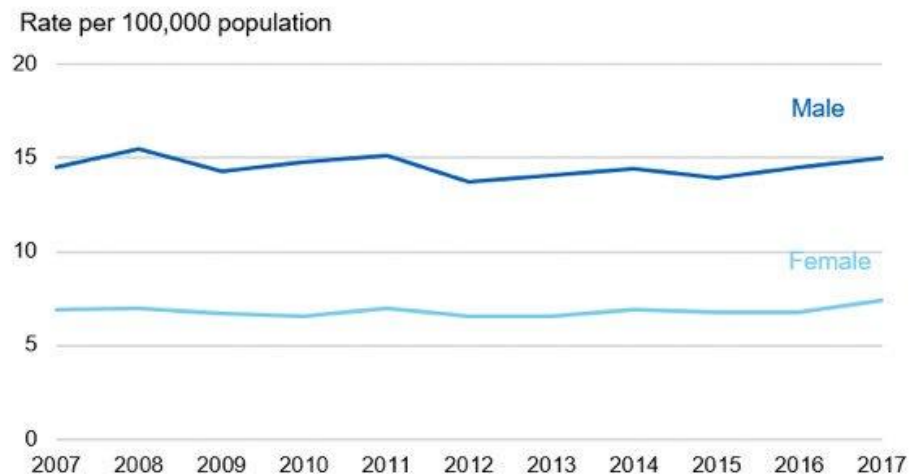
showed yesterday. The number of people killed by drinking in England has risen 6 per cent on last year – and 17 per cent in the past decade. But despite this, the number being treated for alcohol problems fell to 76,000 last year as funding for public

health was cut. The report from NHS Digital also showed that well-off households were almost twice as likely to be drinking more than the recommended guidelines, even though deaths from alcohol were more common in deprived areas.

Thousands



The rates for both males and females has remained broadly similar since 2007.



Deaths caused by alcohol reach record high

One patient admitted to hospital over drinking every 30 seconds

ALEX MATTHEWS-KING
HEALTH CORRESPONDENT

The NHS admits a patient to hospital because of drinking every 30 seconds as alcohol deaths reach their highest rate since records began, analysis

showed yesterday. The number of people killed by drinking in England has risen 6 per cent on last year – and 17 per cent in the past decade.

But despite this, the number being treated for alcohol problems fell to 76,000 last year as funding for public

health was cut. The report from NHS Digital also showed that well-off households were almost twice as likely to be drinking more than the recommended guidelines, even though deaths from alcohol were more common in deprived areas.

Data Matters

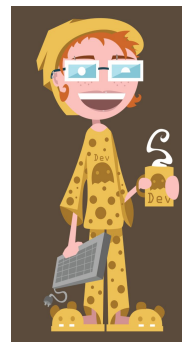
Onderbouwing/Ondergraving

In deze module gaan we onderzoeken wat er voor nodig is om een goede datavisualisatie te maken. Er komen zowel **vormgevings-** als **technische aspecten** aan de orde: Wat voor UxD uitgangspunten gebruik je? Voor wie bouw de visualisatie? Wat zijn je (data)bronnen? Wat voor techniek(en) kun je gebruiken?

Aan het eind van de module heb je een **eigen datavisualisatie ontworpen, in een eigen beeldtaal.**

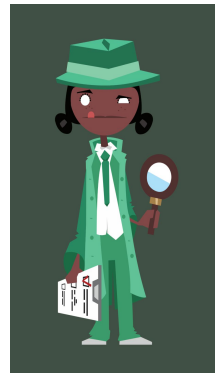
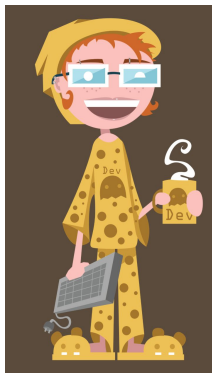
Ontwerpend/onderzoekend deel:

Lianne Hazendonk



Technische deel:

Edwin van Ouwerkerk Moria
(maker, onderzoeker)



Technologische competenties

- *Technische kennis en analyse*
- *Ontwerpen en prototypen*

Organiserende competenties

- *Communicatie*

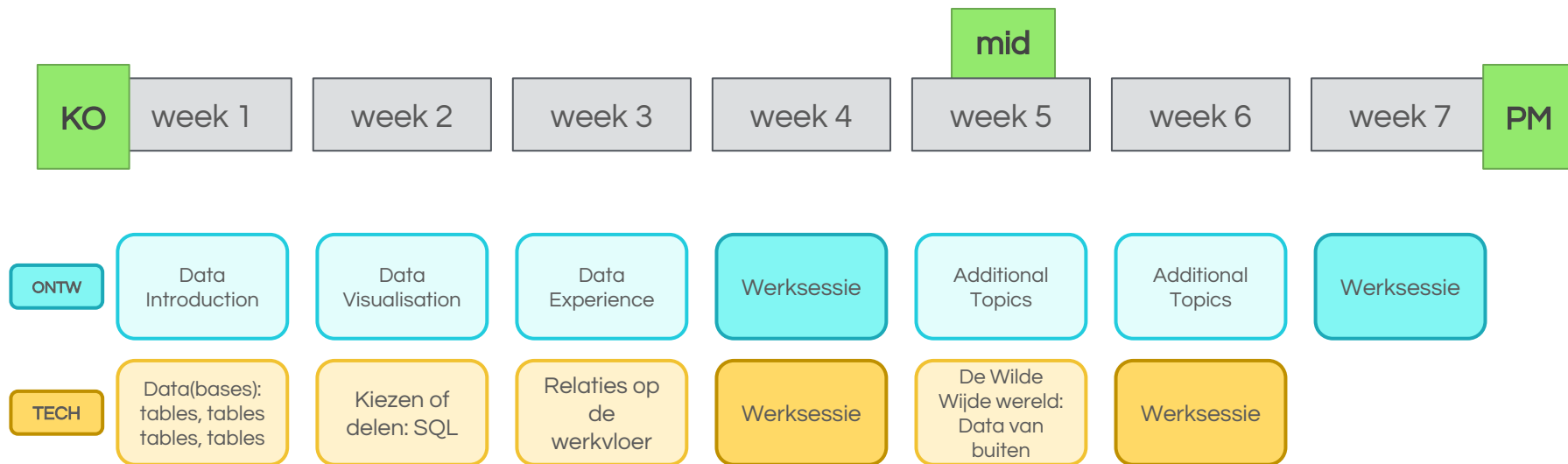
Ontwerpende competenties

- *Onderzoeken en Analyseren*
- *Conceptualiseren*
- *Vormgeven*

Professionele competenties

- *Leren en reflecterend vermogen*

Naast de kickoff, tussenpresentatie en post-mortem zijn er in totaal **2 x 6/7 sessies**
Mid-presentaties zijn op **13 maart**, de PM is op **26 maart**



Ontwerpend

- Kritisch reflecteren op *betekenis, waarde en betrouwbaarheid* van data en data-informatiesystemen
- M.b.v. UxD methoden een *begrijpelijke, betekenisvolle datavisualisatie* maken
- *Conceptualiseren* op basis van interessante databronnen

Technisch

- Inrichten, uitlezen en bewerken van een *SQL database*
- Proof-of-concept programmeren van een *interactieve datavisualisatie*

Een uitgebreide, interactieve, dynamische ***datavisualisatie*** c.q.
infographic

Deliverables

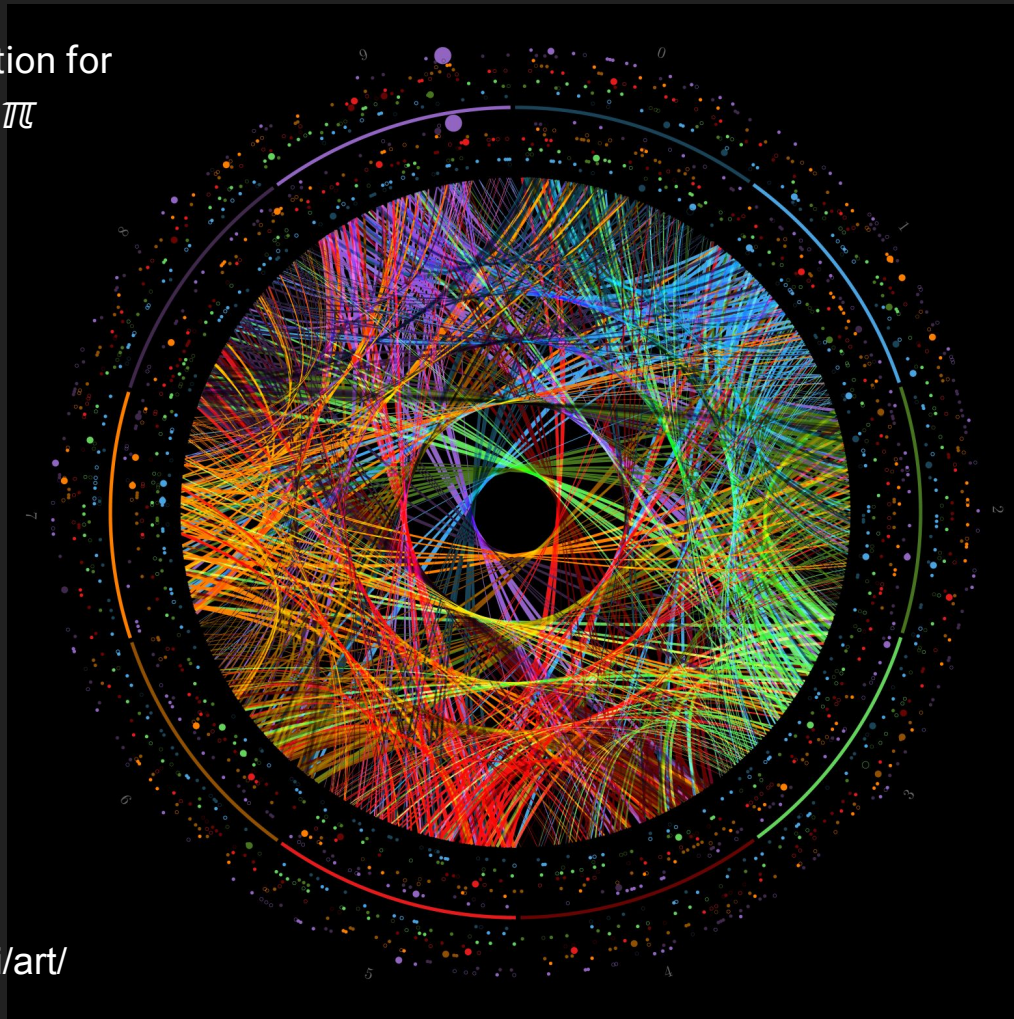
- Ontwerp- en onderzoeksverslag (*proces, onderbouwingen van je keuzes*)
- Werkend prototype, incl. documentatie & source-code (*met commentaar*)

Geen deoltoetsen - 1 gezamenlijke eindbeoordeling

- Kennis van, inzicht in, en reflectie op de verschillende toepassingen van interactieve technologieën voor informatie- en datavisualisatie
- Betekenis voor toeschouwer/gebruiker in culturele, ethische, maatschappelijke, artistieke wetenschappelijke, technologische zin
- Kritisch databronnen geanalyseerd en geselecteerd
- Data/informatie visueel begrijpelijk en interactief toegankelijk
- Toelichting en verantwoording ontwerpkeuzes

- Hetzelfde als de eindopdracht!
- Blok 4

Progression and transition for
the first 1,000 digits of π



<http://mkweb.bcgsc.ca/pi/art/>

Carte Figurative des pertes successives en hommes de l'Armée Française dans la campagne de Russie 1812-1813.

Dessiné par M. Minard, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées en retraite. Paris, le 20 Novembre 1869.

Les nombres d'hommes présents sont représentés par les largeurs des zones colorées à raison d'un millimètre pour dix mille hommes; ils sont de plus écrits en lettres des zones. Le rouge désigne les hommes qui entrent en Russie, le noir ceux qui en sortent. Les renseignements qui ont servi à dresser la carte ont été puisés dans les ouvrages de M. M. Chiers, de Ségur, de Fezensac, de Chambray et le journal inédit de Jacob, pharmacien de l'Armée depuis le 28 Octobre.

Pour mieux faire juger à l'œil la diminution de l'armée, j'ai supposé que les corps du Prince Jérôme et du Maréchal Davoust qui avaient été détachés sur Minsk et Mohilew n'avaient rejoint Oescha et Witebsk, avaient toujours marché avec l'armée.

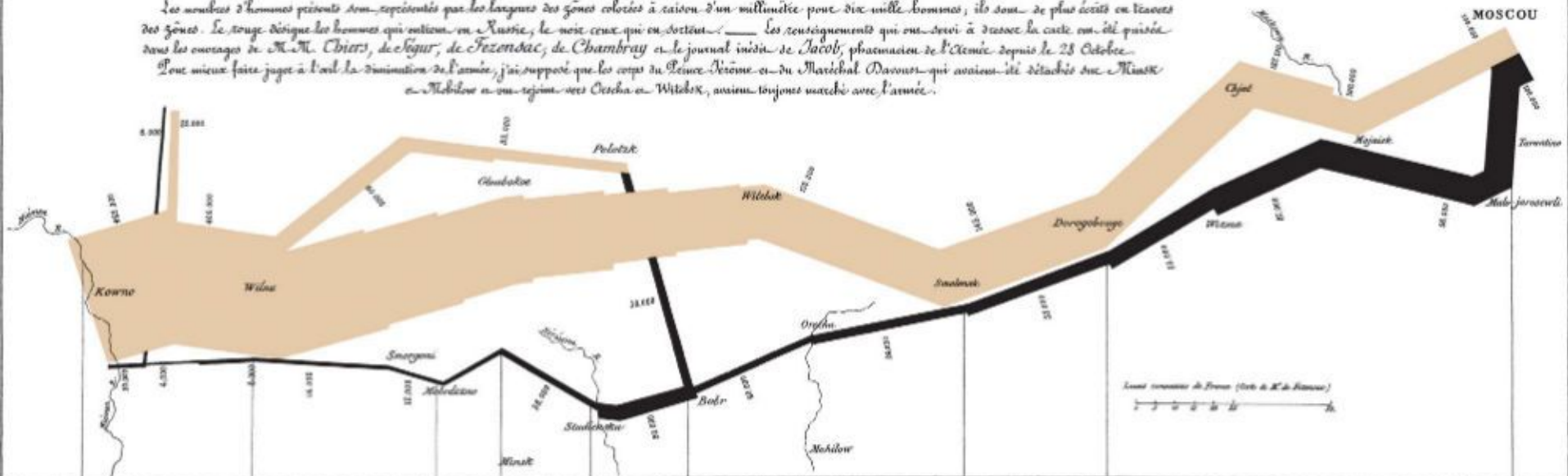
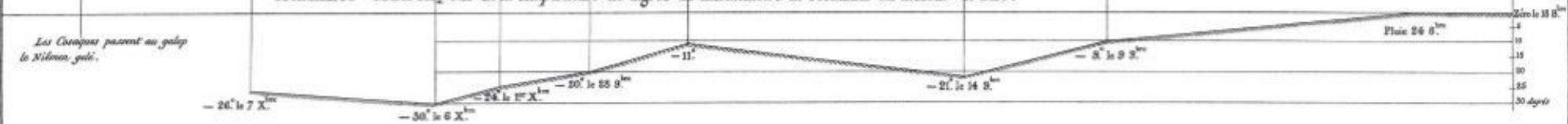


TABLEAU GRAPHIQUE de la température en degrés du thermomètre de Réaumur au dessous de zéro.

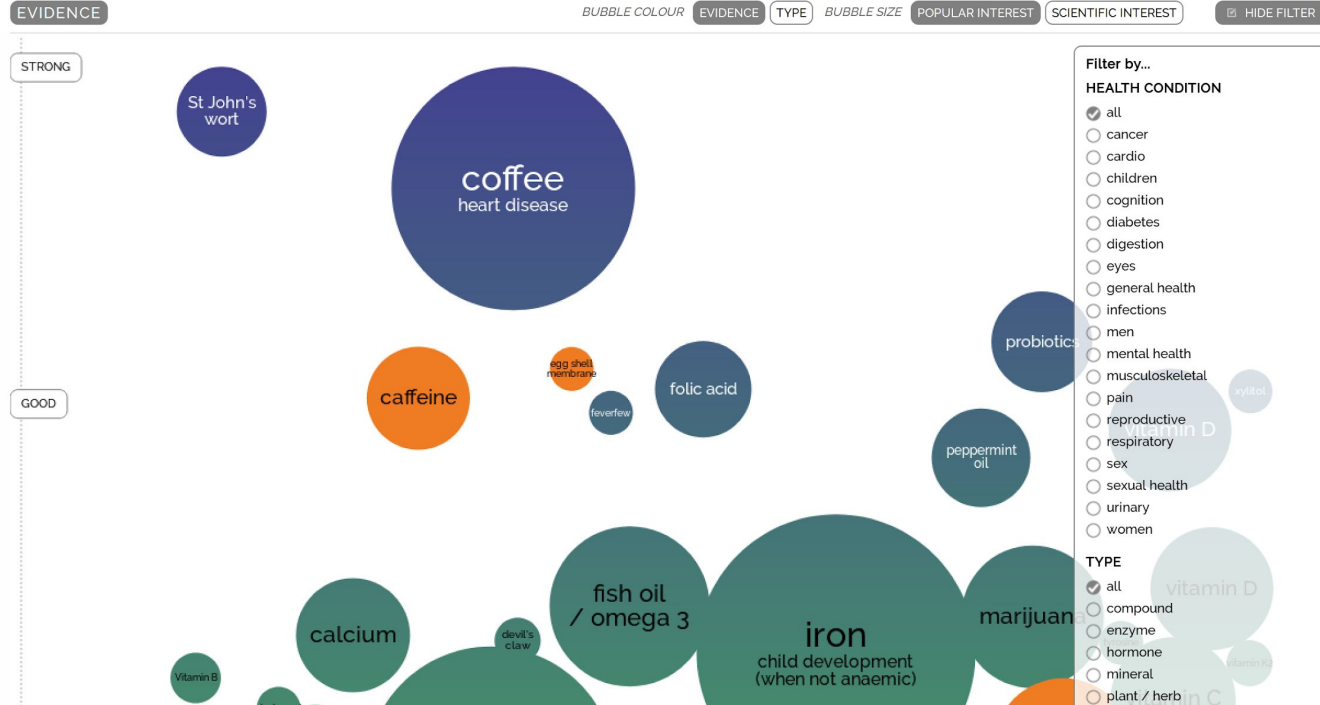


Les Cosaques passent au galop le Niloua gelé.




Snake Oil Supplements?





















































































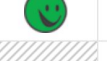











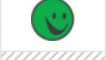
























Scientific evidence for popular health supplements

Showing tangible human health benefits when taken orally by an adult with a healthy diet (Mar 23rd 2017)

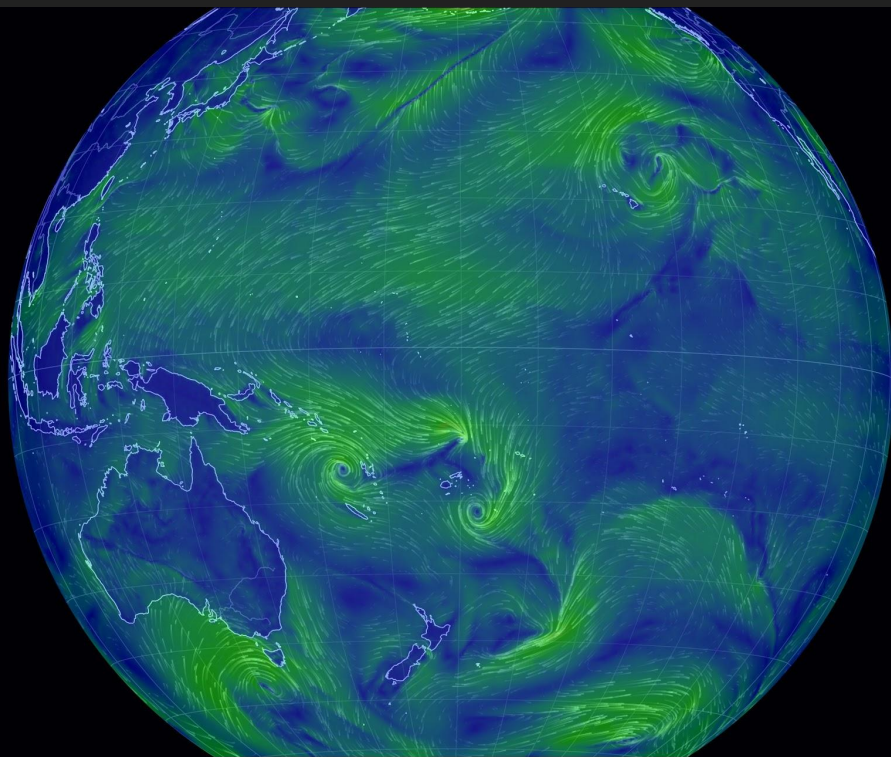


<http://informationisbeautiful.net/visualizations/snake-oil-scientific-evidence-for-nutritional-supplements-vizsweet/>

Legend:  Friends  Enemies  It's complicated

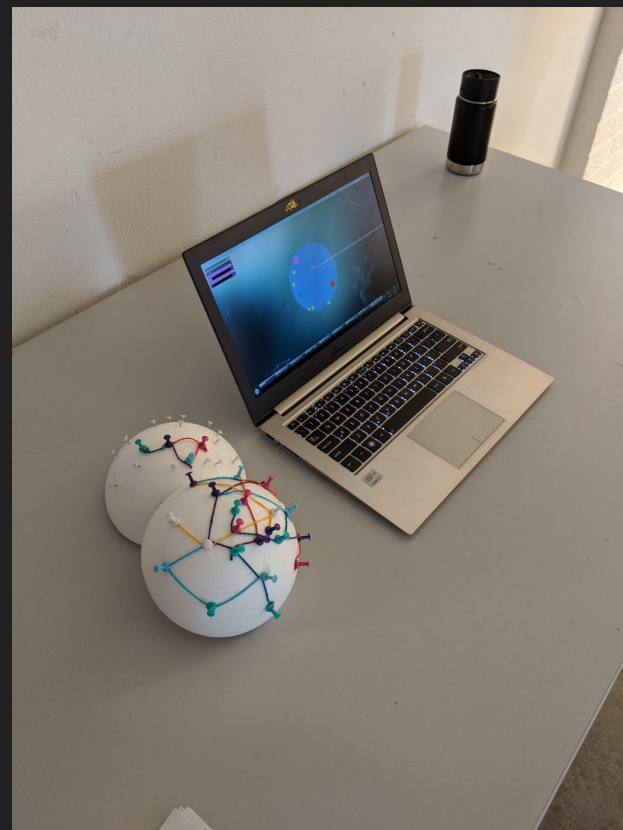
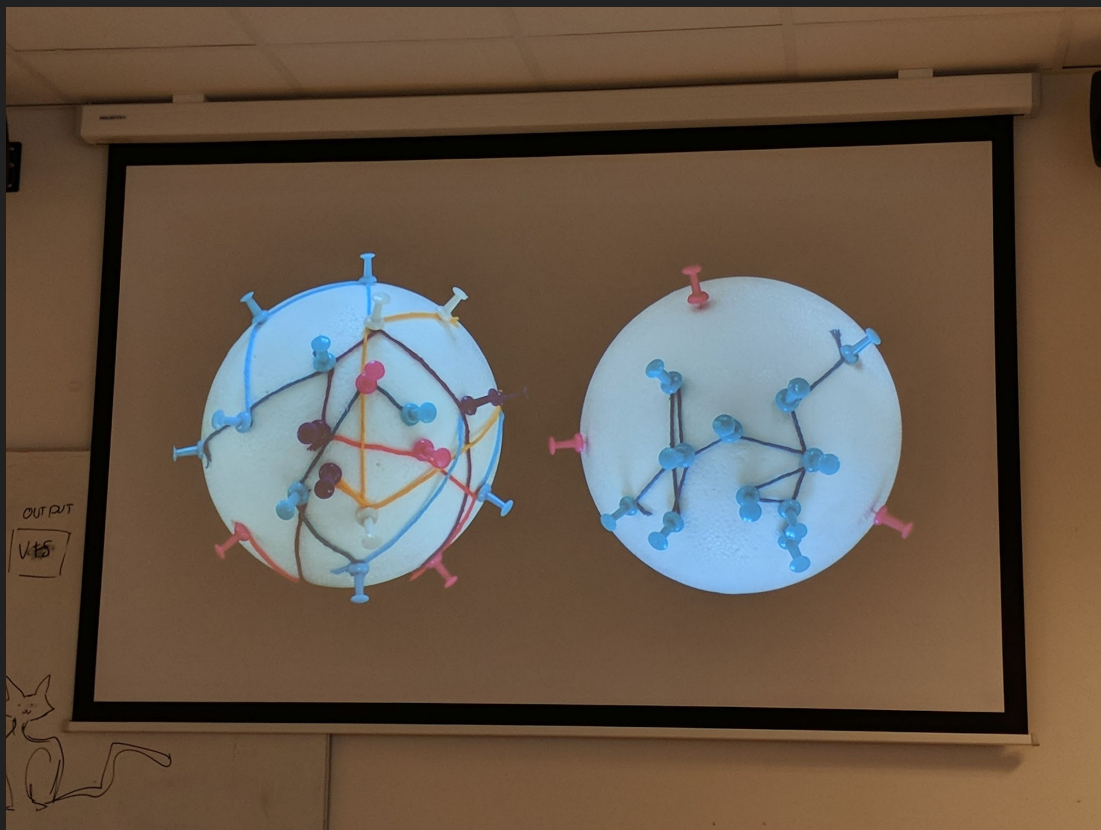
	Syrian Government	Syrian Rebels	ISIS	Jabhat al-Nusra	Kurds	U.S. and Allies	Iraq	Iran and Hezbollah	Russia	Saudi Arabia, Gulf States	Turkey
Syrian Government											
Syrian Rebels											
ISIS											
Jabhat al-Nusra											
Kurds											
U.S. and Allies											
Iraq											
Iran and Hezbollah											
Russia											
Saudi Arabia, Gulf States											
Turkey											

http://www.slate.com/blogs/the_slatest/2015/10/06/syrian_conflict_relationships_explained.html



earth

<https://bit.ly/2DvkfiZ>



Sophie: Verbondenheid



Nadine: Impact

The greatest value of a picture is when it
forces us to notice what we never
expected to see.

- John Tukey

- Ga op onderzoek uit en ***verzamel 3 voorbeelden*** van datavisualisaties die je aanspreken, intrigeren, shockeren
- Analyseer en documenteer kort ***hoe en waarom*** deze voorbeelden je zo aanspreken
- Neem mee naar de les van ***a.s. donderdag***