

**Université Lyon 1**

**Document réponse**

Nom, prénom, groupe :

# Des bases pour le traitement de texte

## Différents logiciels de traitements de texte

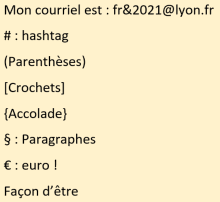
<https://fr.vikidia.org/wiki/Logiciel_de_traitement_de_texte>

Les logiciels de traitement de texte les plus utilisés sont :

|  |  |
| --- | --- |
| Deuxième position | C:\Users\Jean-Yves\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\36CBDF5C.tmp |
| Troisième position | Définition OpenOffice &amp; Libre Office — Dictionnaire informatique — Xyoos C:\Users\Jean-Yves\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\1D40CC62.tmp |
| Quatrième position | C:\Users\Jean-Yves\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\951C5468.tmp |
| Première position | C:\Users\Jean-Yves\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\6CE27EB6.tmp C:\Users\Jean-Yves\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\58F87434.tmp |

## Taper du texte – caractères spéciaux

Lire les consignes dans le texte du TD



Mon courriel est : [fr&2021@lyon.fr](mailto:fr&2021@lyon.fr)

# : hashtag

(Parenthèses)

[Crochets]

{Accolade}

§ : Paragraphes

€ : euro !

Façon d’être

## Mettre en forme des caractères d’un texte

Lire les consignes dans le texte du TD

**Mettre en gras**

*Mettre en Italique*

Texte à souligner

*~~Mettre le texte en Italique et le barrer~~*

Mettre les chiffres impairs en exposant, les pairs en indice : H20, ax3 + by5 – z

Mettre cette phrase avec la police « Times New Roman », taille 18

**Surligner le texte et le mettre en gras**

Mettre ce texte en rouge et le souligner

## Mettre en page un texte

Lire les consignes dans le texte du TD

Aligner ce texte à gauche,

Centrer ce texte,

Aligner à droite ce texte,

Justifier ce texte. Un texte justifié est un texte qui sera à la fois aligné à droite et à gauche si sa longueur est telle qu’il comprend plus d’une ligne. Dans le cas où le paragraphe à une longueur inférieure à une ligne, l’alignement ne se fera qu’à gauche.

## Les espaces dans et autour d’un paragraphe

Lire les consignes dans le texte du TD

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet* *erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor.*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor.

## Statistiques

Lire les consignes dans le texte du TD

copie d’écran des statistiques de votre compte-rendu :

## Structure hiérarchique d'un texte

Lire les consignes dans le texte du TD

Copie d’écran du volet de navigation de ce document :

## Stabilité de la mise en forme d’un document

### Afficher les caractères masqués

Lire les consignes dans le texte du TD

Copie d’écran d’une partie de ce document montrant un saut de page et quelques marques de paragraphe :

### Stabilité horizontale

Lire les consignes dans le texte du TD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

Cras elementum ultrices diam.

Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi.

Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat.

Duis semper.

Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue.

Ut in risus volutpat libero pharetra tempor.

### Stabilité verticale

Lire les consignes dans le texte du TD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper.

Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor.

### Les images dans un texte

Trois copies d’écran de ce cadre dans les conditions suivantes :

|  |
| --- |
| Avec la brise de nord-nord-ouest qui fraîchissait à la tombée de la nuit, ce navire, bâbord amures, filait rapidement.  Il pouvait même se faire qu'il enlevât le cap Matapan à la bordée. D'après sa direction, il semblait venir des parages de la Crète. Sa coque commençait à se montrer au-dessus du sillage blanc qu'il laissait après lui; mais l'ensemble de ses voiles ne formait encore qu'une masse confuse à l'œil. Il était donc difficile de reconnaître à quel genre de bâtiment il appartenait. De là, des propos qui se contredisaient d'une minute à l'autre. |

|  |
| --- |
| Avec la brise de nord-nord-ouest qui fraîchissait à la tombée de la nuit, ce navire, bâbord amures, filait rapidement.  Il pouvait même se faire qu'il enlevât le cap Matapan à la bordée. D'après sa direction, il semblait venir des parages de la Crète. Sa coque commençait à se montrer au-dessus du sillage blanc qu'il laissait après lui; mais l'ensemble de ses voiles ne formait encore qu'une masse confuse à l'œil. Il était donc difficile de reconnaître à quel genre de bâtiment il appartenait. De là, des propos qui se contredisaient d'une minute à l'autre. |

|  |
| --- |
| Avec la brise de nord-nord-ouest qui fraîchissait à la tombée de la nuit, ce navire, bâbord amures, filait rapidement.  Il pouvait même se faire qu'il enlevât le cap Matapan à la bordée. D'après sa direction, il semblait venir des parages de la Crète. Sa coque commençait à se montrer au-dessus du sillage blanc qu'il laissait après lui; mais l'ensemble de ses voiles ne formait encore qu'une masse confuse à l'œil. Il était donc difficile de reconnaître à quel genre de bâtiment il appartenait. De là, des propos qui se contredisaient d'une minute à l'autre. |

# Activité finale

[](https://moodle.univ-lyon1.fr/mod/resource/view.php?id=1796)Voir le **texte page suivante** et la mise en forme demandée dans le document "texte-final.pdf" téléchargeable en même temps que les images à insérer via le lien ci-contre.

Texte à mettre en forme page suivante

Découvrir l'Université Claude Bernard Lyon 1

L’Université Claude Bernard Lyon 1 compte plus de 47 000 étudiantes-étudiants et propose, depuis plus de 50 ans, formation d’excellence et recherche de pointe.

Identité et chiffres clés

Université à la pointe de l’innovation, Lyon 1 allie formation de qualité et recherche d’excellence au cœur d’un environnement attractif et bénéficie d’un rayonnement international dans les domaines des sciences, des technologies, de la santé et du sport.

Organisation

Dirigée par un Président élu, l'Université Claude Bernard Lyon 1 est un Établissement Public à Caractère Scientifique, Culturel et Professionnel (E.P.S.C.P.), composé d'organes de gouvernance, de composantes, de laboratoires et de services centraux.

Partage des savoirs

Conférences, expositions, événements : les scientifiques de l’Université Lyon 1 sont engagés dans la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle. Lyon 1 contribue ainsi à renforcer et diversifier le dialogue avec les citoyens sur de grandes questions de société en lien avec la science.

Patrimoine scientifique

Zoologie, géologie, paléontologie, botanique… : des millions de spécimens et de nombreux instruments de référence font la richesse de l’Université Lyon 1. Un patrimoine exceptionnel conservé au service de la formation et de la recherche.

International

Favorisant des collaborations internationales avec des universités partenaires privilégiées, Lyon 1 bénéficie d’une attractivité et d’un rayonnement à l’international en formation comme en recherche.

Media & presse

Retrouvez tous les communiqués en lien avec l’actualité scientifique ou institutionnelle de l’Université Lyon 1.

Travailler à Lyon 1

Dans le domaine de l'enseignement et de la recherche ou dans les nombreux services centraux ou dans les composantes, l'Université Lyon 1 recrute régulièrement de nouveaux talents.