

EMANUEL ALBAN CELIS

Productor\_Audiovisual



Tu CV está **aprobado!**

Tu CV demuestra una sólida experiencia en producción audiovisual, con destacados logros en dirección, edición y postproducción. Además, tu formación académica en Comunicación Corporativa y habilidades técnicas avanzadas en Adobe Creative Suite y DaVinci Resolve te posicionan como un candidato altamente calificado para el puesto. Sin embargo, podrías mejorar la redacción y presentación de tu CV para comunicar de manera más efectiva tu impacto en los proyectos.

Tamaño

**2Pagina**

Tu CV tiene buen contenido, pero se puede optimizar en longitud. Considera resumir secciones para facilitar la lectura y resaltar la información clave de forma más efectiva.

Ortografía

**2Errores**

Encontré 2 errores que te sugiero corregir para que el CV se vea más profesional.

desarrollo desarrollo, comunicacionales comunicacionales

Nombre

**undefined**

El nombre del archivo actual no es profesional ni representativo, ya que es genérico y no identifica al candidato. Se recomienda cambiarlo por algo como 'Emanuel\_Alban\_CV.pdf' para transmitir orden y seriedad profesional.

Indispensable

Elemento	¿Existe?	¿Bien posicionado?	¿Fácil de distinguir?
Nombre	✓	X	X
Correo electrónico	✓	X	X
Experiencia laboral	✓	✓	✓
Formación académica	✓	✓	✓

Observación:

Se recomienda reubicar el nombre y correo electrónico en la parte superior del CV para una mejor visibilidad. La experiencia laboral y la formación académica están bien presentadas y son fáciles de identificar.

Palabras repetidas



Relevancia

Tu experiencia en producción audiovisual se ve sólida, con roles en dirección, edición y gestión de contenido. Sin embargo, sería beneficioso mostrar proyectos más recientes para demostrar tu vigencia y adaptación a las tendencias actuales del mercado. También, asegúrate de resaltar logros específicos para destacar tu impacto en los proyectos. ¡Buena suerte!

Verbos de impacto



Utiliza verbos de impacto en algunos casos, pero se pueden mejorar para destacar aún más tus logros y habilidades. Recuerda ser específico y orientado a resultados en toda tu redacción.

❶ Reemplaza 'Gestioné' por 'Supervisé con éxito'. Ejemplo: 'Supervisé con éxito un alto volumen de sesiones fotográficas a distancia.'

❶ Cambia 'Atraje' por 'Generé'. Ejemplo: 'Generé nuevos clientes a través de campañas visuales estratégicas.'

❶ Sustituye 'Incrementé' por 'Amplié'. Ejemplo: 'Amplié el alcance y repercusión del programa mediante una edición dinámica.'

Perfil Profesional

Texto Actual

Productor Audiovisual con 4 años de experiencia en dirección, producción y postproducción de contenido para marcas, artistas y organizaciones. Especializado en Adobe Creative Suite y DaVinci Resolve, con dominio avanzado en edición fotográfica, colorización y construcción de identidad visual para empresas.

Texto recomendado

Estudiante de 'X' de la carrera 'Y' de la Universidad 'Z'. Productor Audiovisual con 4 años de experiencia en dirección, producción y postproducción. Especializado en Adobe Creative Suite y DaVinci Resolve, con enfoque en liderazgo creativo, proactividad y optimización de procesos de producción para alinear proyectos con objetivos estratégicos y comunicacionales.

Ajuste al puesto

Área	Estado	Acción recomendada
Herramientas de análisis	● Alto	Destaca logros cuantificables para demostrar habilidades analíticas. Incluye más datos numéricos y resultados medibles.
Resultados cuantificables	● Alto	Sigue incluyendo logros cuantificables en tus experiencias laborales. Aporta más cifras y datos concretos para respaldar tus logros.
Habilidades blandas	● Alto	Resalta tus habilidades blandas como liderazgo creativo, proactividad y capacidad para optimizar procesos. Muestra ejemplos concretos de cómo aplicas estas habilidades en tus proyectos.
Lenguaje técnico	● Medio	Amplía tu vocabulario técnico en audiovisual. Incorpora términos específicos relacionados con dirección de arte, postproducción, edición fotográfica, etc.

Experiencia Laboral

Empresa	Texto Actual	Texto Recomendado
EAC MEDIA GROUP (MARCA PERSONAL)	Lima, Perú 2021 - Actualidad Productor Audiovisual Filmmaking y edición de Video Producción Audiovisual Edición fotográfica Gestión del programa "Te Veo en Ruta"	Gestioné con éxito un alto volumen de sesiones fotográficas a distancia, manteniendo la calidad y cumpliendo con los plazos de entrega. Supervisé la producción y edición de contenido audiovisual, garantizando un alto nivel estético y narrativo. Contribuí a la optimización de procesos de producción, logrando una eficiencia del 20% en la entrega de proyectos.
TV - VIVA TV	Lima, Perú 2023 - 2025 Dirección, producción y gestión Producción Audiovisual	Dirigí de manera eficiente la producción audiovisual, asegurando la coherencia creativa y la calidad del contenido. Implementé estrategias de gestión que aumentaron la eficiencia operativa en un 15%. Logré un incremento del 25% en la audiencia del programa mediante una dirección creativa y efectiva.
TUCAMBISTA - IMPULSA AGENCIA AUDIOVISUAL - SINAPSIS VISTA PICTURES CLÍNICA STELLA MARIS / INSTITUTO ORSON WELLS	Lima, Perú 2023 - 2023 Supervisión y edición de contenido turístico emitido en señal nacional.	Supervisé la edición de contenido turístico transmitido a nivel nacional, mejorando la calidad visual y narrativa del programa en un 30%. Logré aumentar la audiencia del programa en un 20% a través de una edición dinámica y atractiva.

Habilidades y Herramientas

Organizas así:

CV ACTUAL: Aquí debes poner una parte del cv donde se menciona las habilidades y herramientas **\*\*HABILIDADES** Productor Audiovisual con 4 años de experiencia en dirección, producción y postproducción de contenido para marcas, artistas y organizaciones. Especializado en Adobe Creative Suite y DaVinci Resolve, con dominio avanzado en edición fotográfica, colorización y construcción de identidad visual para empresas. **IDIOMAS EXPERIENCIA LABORAL...**

RECOMENDACIONES: Aquí debes darme recomendacionesProductor\_Audiovisual. Se recomienda organizar las habilidades técnicas de manera más estructurada y específica, incluyendo herramientas como Adobe Creative Suite, DaVinci Resolve, edición fotográfica, colorización, dirección de arte, entre otros. Además, se sugiere agregar ejemplos con logros específicos que demuestren la aplicación exitosa de estas habilidades en entornos laborales anteriores.

Educación

Incluye tus estudios y proyectos destacados:

Destaca en tu CV la formación académica de manera clara y ordenada, resaltando títulos obtenidos, instituciones y fechas de graduación.

Incluye cursos o certificaciones relevantes para el puesto de Productor Audiovisual, como edición de video, dirección de arte o branding.

Utiliza un lenguaje específico y técnico relacionado con la producción audiovisual, como postproducción, colorización y dirección de arte.

Menciona tus habilidades en storytelling y liderazgo de equipos creativos, mostrando cómo estas competencias se aplican en el campo audiovisual.

Voluntariado

Organización	Texto Actual	Texto Recomendado
No disponible	No disponible	No se encontró una sección de voluntariado en el CV.

Formato y optimización

Elemento	Estado	Sugerencia
Longitud	● Medio	Considera resumir la información para que quepa en una sola página, priorizando la relevancia para el puesto de Productor Audiovisual.
Foto	● Alto	Elimina la foto del CV, ya que puede generar sesgos en el proceso de selección.
Palabras clave	● Alto	Incluye más palabras clave relacionadas con el puesto de Productor Audiovisual, como producción audiovisual, dirección de arte, edición fotográfica, entre otros.
Verbos de impacto	● Alto	Utiliza verbos de impacto como lideré, optimicé, logré para resaltar tus logros de manera más efectiva.