

UI Design and Grid System

# 웹디자이너를 위한 UI 설계 가이드

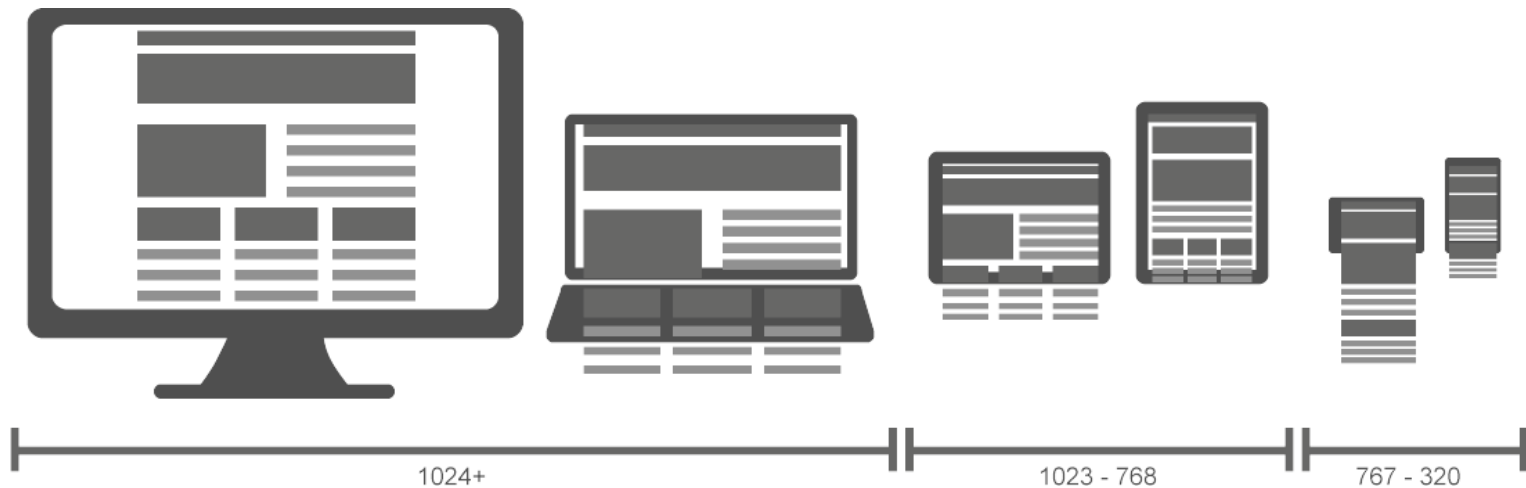


# 디자인 가이드

(Design Guide)

## 1-1. 디바이스 선택 및 중단점 설정

- PC 사이즈 중단점 설정
- Tablet 사이즈 중단점 설정
- Mobile (Android, iOS) 사이즈 중단점 설정



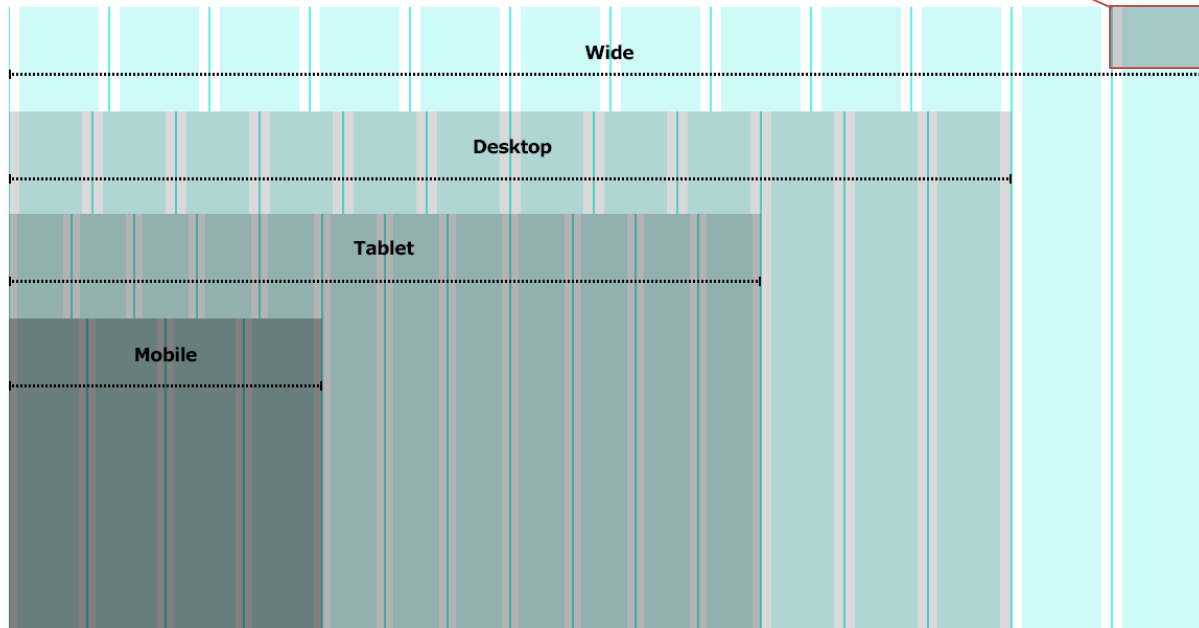
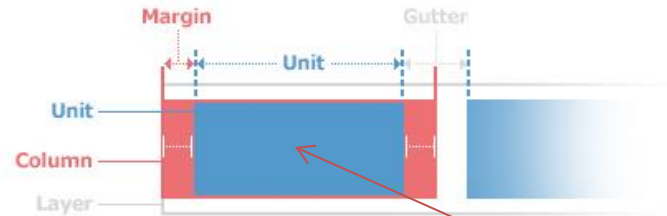
## 1-2. 지원 브라우저 설정 (크로스브라우징)

- Chrome, Safari, Firefox, IE9+, Opera 등 (다양한 브라우저)
- 프로젝트 성향과 Target User 환경에 맞춰 대응 필수
- 브라우저 점유율 확인 후 지정 브라우저 선택



### 2-1. 그리드시스템

- 반응형 디자인 제작 및 UI 디자인 설계 시 필수
- 그리드시스템에 최적화된 960px 레이아웃 구조 (<http://960.gs>)  
ex) Column (12), Gutter (20px), Margin (10px)



### 2-2. 타이포그래피

- 다양한 디바이스 대응을 위해 시스템 웹 폰트 사용  
ex) <https://www.google.com/fonts/earlyaccess>
- 기본 폰트 사이즈 설정 (행간 = 기본폰트 \* 배수)
- 순수 웹 타이포그래피는 72PPI가 아닌, 96PPI에 맞게 디자인 (웹 브라우저 PPI 기준)

자간보다는 단어 사이가,  
단어 사이보다는 행간이  
넓어야 가독성이 좋다.

행간은 서체 사이즈의 1.5배가 적당  
행간은 서체 사이즈의 1.5배가 적당  
행간은 서체 사이즈의 1.5배가 적당  
행간은 서체 사이즈의 1.5배가 적당

### 2-3. 타이포그래피와 베이스라인

- Baseline(행간)
- Baseline 설정 : Font Size \* 1.5 or 10px
- Baseline 기준 제목(h1~h6) 크기 설정 (Scale Factor : 1.25 적당)

이것이 줄간격입니다.  
줄간격이 좁으면 읽기 힘들죠?  
시원시원하게 넓혀주되, 너무 넓히진  
마세요.

이것이 줄간격입니다.  
줄간격이 좁으면 읽기 힘들죠?  
시원시원하게 넓혀주되, 너무 넓히진  
마세요.

ex) Font size : 14px (기본폰트 사이즈)  
line-height : 14px \* 1.5 (기본폰트 사이즈의 1.5배)

이것이 줄간격입니다.

줄간격이 좁으면 읽기 힘들죠?

시원시원하게 넓혀주되, 너무 넓히진

마세요.

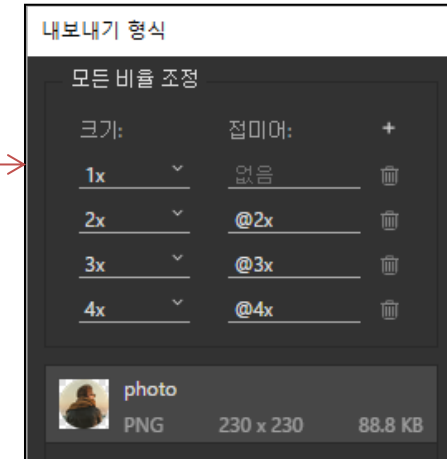
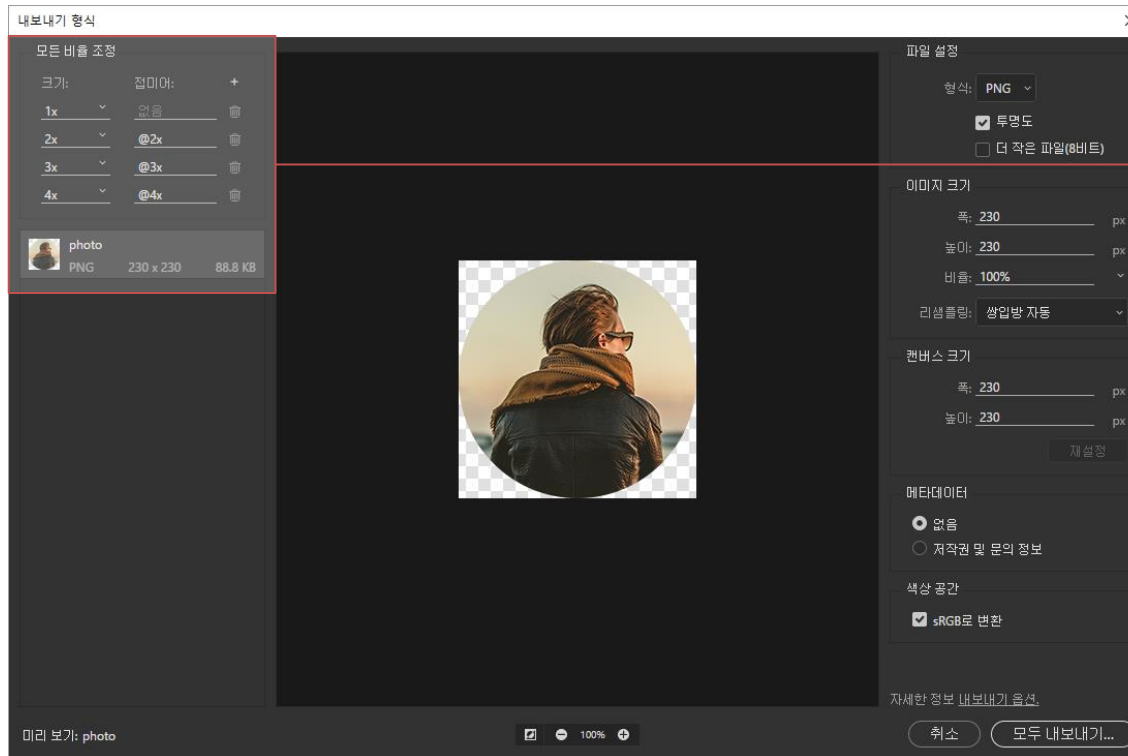
베이스라인 & 타이포그래피 툴 : <http://www.gridlover.net/try>

타이포그래피 설계 툴 : <http://type-scale.com/>

### 3. 웹 디자인 이미지 저장 및 전달

#### 1-1. JPG, GIF, PNG 이미지 슬라이스 (CC 2015 기준)

- 고품질 이미지를 사용하고 Smart Object로 변경 후 사이즈 조절 (해상도 2000px 이상)
- 레티나 디스플레이 환경 대응을 위한 작업 (Pixel-Ratio2, 3, 4배의 비율 대응 가능)



예제파일 : 01\_이미지슬라이스 참고

고해상도 이미지 무료 : <https://unsplash.com/>



#### 1-2. SVG 이미지 제작 (CC 2015 기준)

- 픽토그램 아이콘 Fontawesome(System Font Icon) 활용  
레티나 디스플레이 환경 대응을 위해 시스템 아이콘 폰트 사용(Font Size로 크기 변경)
- Fontawesome 이 외의 픽토그램 아이콘 : Illustrator로 제작 후 SVG로 저장 (여백 없이 제작)

## Every Font Awesome 4.6.1 Icon, CSS Class, & Unicode

The screenshot shows the Font Awesome 4.6.1 icon list. A red box highlights the 'fa-angellist' icon, which is a peace sign. A red arrow points from the 'fa-angellist' entry in the list to the highlighted icon.

Icon	Class	Unicode
fa-500px	fa-500px	U+26E1
fa-adjust	fa-adjust	U+0421
fa-adn	fa-adn	U+F170
fa-align-right	fa-align-right	U+F038
fa-anchor	fa-anchor	U+F13D
fa-angellist	fa-angellist	U+F209
fa-angle-double-up	fa-angle-double-up	U+F102
fa-angle-up	fa-angle-up	U+F106
fa-arrow-circle-down	fa-arrow-circle-down	U+F0AB
fa-arrow-circle-o-right	fa-arrow-circle-o-right	U+F18E
fa-arrow-down	fa-arrow-down	U+F063
fa-arrows	fa-arrows	U+F047
fa-asl-interpreting (alias)	fa-asl-interpreting (alias)	U+F2A3

Fontawesome 다운로드 (TTF 설치) : <http://fontawesome.io/>

Fontawesome Cheat Sheet 사용 (아이콘 복사) : <http://fontawesome.io/>

Fontawesome 플러그인(CC2015버전 이상 지원) : <http://creativedo.co/FontAwesomePS>

### 3. UI 설계를 통한 디자인 적용

#### 그리드 시스템 적용 전



#### 그리드 시스템 적용 후



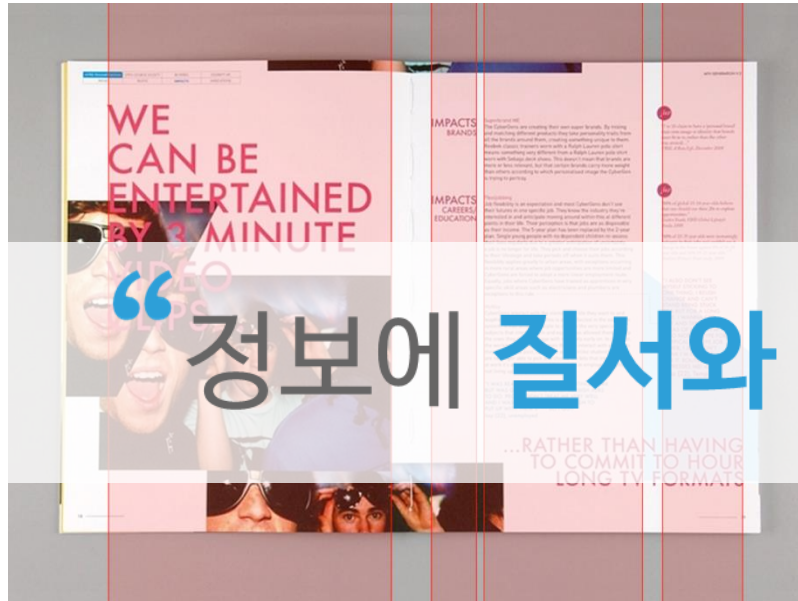
예제파일 : 02\_그리드시스템 참고

참고 사이트 : <http://www.cjolivenetworks.co.kr/>

# 그리드 시스템

(Grid-System)

# 1. 그리드시스템을 사용하는 목적



The Grid System					
The ultimate resource in grid systems.		<p>"The grid system is an aid, not a guarantee. It permits a number of possible uses and each designer can look for a solution appropriate to his personal style. But one must learn how to use the grid; it is an art that requires practice."</p> <p>Josef Müller-Brockmann</p>			
		Hide Grid			
		Search			
Articles	Tools	Books	Templates	Blog	Inspiration
<p><b>Compose to a Vertical Rhythm</b></p> <p>On the Web, vertical rhythm is contributed to by three factors: font size, line and margin padding. All of these factors must be consistent or rhythmic. Rhythm is, ultimately, a discipline.</p> <p>4.Dec.2008</p>	<p><b>960 Grid System</b></p> <p>An effort to streamline web development workflow by providing commonly used dimensions based on a width of 960 pixels. There are 12 columns and 16 rows. Most of the time, you'll use 12 columns or 16 rows.</p> <p>4.Dec.2008</p>	<p><b>Geometry of Design</b></p> <p>This book focuses on the classic systems of proportioning, such as the Golden Section and the Rule of Thirds. It includes a chapter on the use of the grid in design.</p> <p>30.Nov.2008</p>	<p><b>InDesign 8.5x11 Grid System (12)</b></p> <p>Adobe InDesign file with a grid system for an 8.5x11" page that is divided into 12 columns and 12 rows. Includes a 12pt baseline grid.</p> <p>29.Nov.2008</p>	<p><b>UX Magazine</b></p> <p>A well designed collaborative site, with a very nice grid structure that focuses on content.</p> <p>02.Dec.2008</p>	<p>Ace Jet 170</p> <p>Alain One</p> <p>Artes</p> <p>B&amp;B</p> <p>Bleed</p> <p>Corporate Risk Watch</p> <p>David Almy</p> <p>Dirty Mouse</p> <p>Experimenta</p> <p>Experimental Jetset</p> <p>Form Fifty Five</p> <p>Grafik Magazine</p> <p>Grain Edit</p> <p>Graphic Hug</p> <p>Helvetica Film</p> <p>I Love Typography</p>
<p><b>Incremental leading</b></p> <p>In editorial design, there is a technique used for sidenotes and boxouts that aligns to the baseline grid, or vertical rhythm. It's called incremental leading.</p> <p>03.Dec.2008</p>	<p><b>Graph Paper by Konigi</b></p> <p>This graph paper is made for visual designers, interaction designers, and information architects. You'll find styles for wireframing, storyboarding, plotting values and for drafting sitmaps.</p> <p>03.Dec.2008</p>	<p><b>The Typographic Grid</b></p> <p>We consider this to be the academic part two to "Grid Systems." Hans Rudolf Bosshard tackles a deeper understanding of this complex grid.</p> <p>30.Nov.2008</p>	<p><b>InDesign 11x17 Grid System (12)</b></p> <p>Adobe InDesign file with a grid system for an 11"x17" page that is divided into 12 columns and rows using the Rule of Thirds (Golden Ratio). Includes a 12pt baseline grid.</p> <p>29.Nov.2008</p>	<p><b>Doane Paper Utility Notebook</b></p> <p>A portable notebook featuring a patent pending GridLines stationary design that combines the benefits of grid and ruled lines onto a single sheet of paper.</p> <p>28.Nov.2008</p>	<p>Lamosca</p> <p>magCulture</p> <p>Mark Boulton</p> <p>Minimal Sites</p> <p>Monocle</p> <p>Neubau</p> <p>NewWork</p> <p>OK-RM</p> <p>Original Linkage</p> <p>Robin Uleman</p> <p>SampsonMay</p> <p>Schmid Today</p> <p>September Industry</p> <p>Sonifier</p> <p>Souliette</p> <p>Subtraction</p> <p>Swiss Legacy</p> <p>Thinking for a Living</p> <p>This Studio</p> <p>Toko</p> <p>Visuelle</p> <p>Xavier Encinas</p> <p>Year of the Sheep</p>
<p><b>Applying Divine Proportion to Your Web Designs</b></p> <p>This article explains what is the Divine proportion and what is the Rule of Thirds and describes how you can apply both of them effectively to your designs.</p> <p>01.Dec.2008</p>	<p><b>Synctype</b></p> <p>Synctype is a simple tool to help align your text to a baseline grid. Enter your line height and offset in pixels in the Synctype control box and click. "Synctype" it to overlay a baseline grid in red.</p> <p>01.Dec.2008</p>	<p><b>Grid Systems</b></p> <p>Grid Systems provides a rich, easy-to-understand overview and demonstrates a step-by-step approach to typographic composition.</p> <p>21.Nov.2008</p>	<p><b>Photoshop 975px Grid System (12)</b></p> <p>Adobe Photoshop file with a grid system for a 975px wide page that is divided into 12 columns and rows using the Rule of Thirds (Golden Ratio). Includes a 16px baseline grid.</p> <p>29.Nov.2008</p>	<p><b>Replica Typeface</b></p> <p>Replica is a new typeface by Norm that was designed on a strict grid system. Available in the following weights: Regular, Italic, Light, Light Italic, Bold and Bold Italic.</p> <p>21.Nov.2008</p>	
View All Articles →	View All Tools →	View All Books →	View All Templates →	View All Blog Posts →	

# 1. 그리드시스템을 사용하는 목적



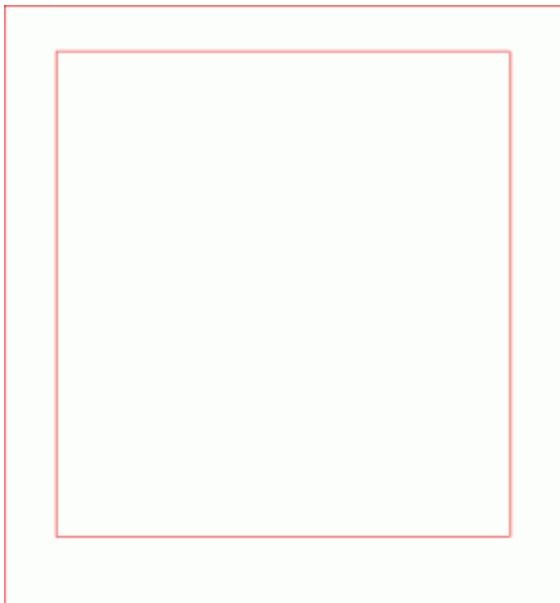
**그리드**는 창의적인 아이디어를 제한(규제)하는 진부한 것이 아닙니다.

질서(위계와 규칙을 정하는)를 보다 쉽고 강력하게 제작할 수 있는 필수적인 디자인 도구입니다.

그리드 시스템을 토대로 이루는 **기본 원칙을 지켜 훌륭한 그래픽 디자인을 다양하게 완성**할 수 있습니다.

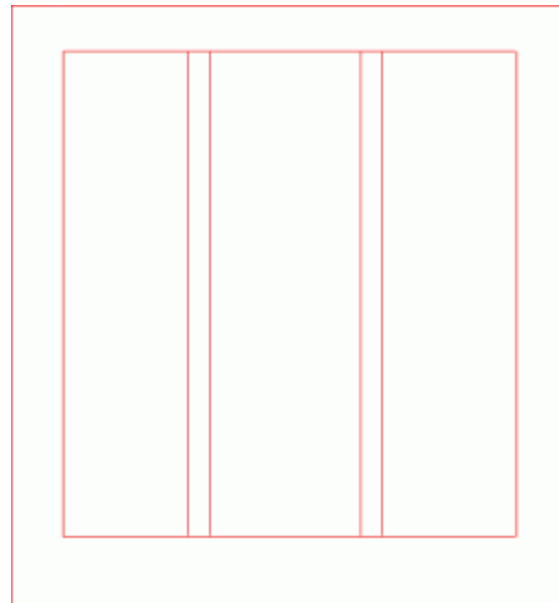
### Manuscript Grid

원고 그리드는 간단한 구조의 그리드입니다.  
주로 광범위하고 지속적인 텍스트 블록에 사용되는  
단일 컬럼으로 만든 큰 사각형 영역입니다.



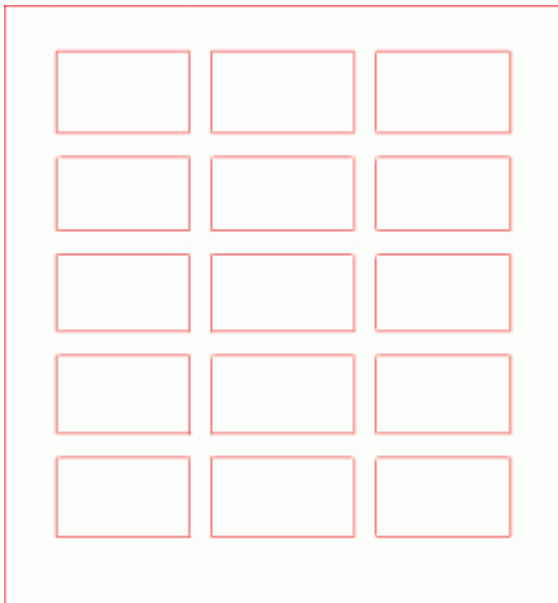
### Column Grid

컬럼(열) 그리드는 페이지에 여러 개의 열을 배치할 때  
사용되는 그리드입니다.  
불연속 정보 및 콘텐츠의 요구를 제시할 때 유용합니다.



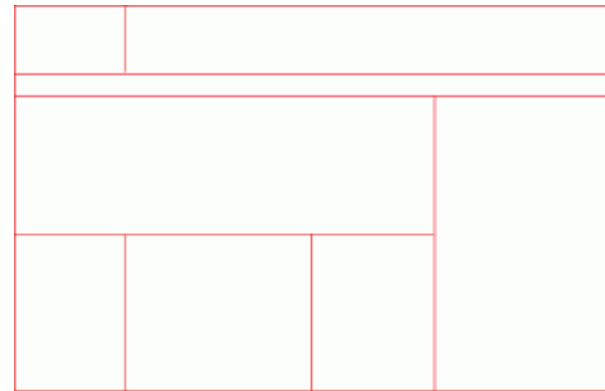
### Modular Grid

모듈러 그리드는 컬럼 그리드와 유사하며,  
로우와 거터를 추가한 그리드입니다.  
다소 복잡한 프로젝트에 사용됩니다.



### Hierarchy Grid

계층 그리드는 웹사이트에서 일반적으로 발견됩니다.  
정보의 요구에 따른 요소의 직관적 레이아웃의 기본이 됩니다.  
컬럼/모듈러 그리드를 확장하여 블록별로 그룹을 짓습니다.



베이스라인 (Baseline)

MAIN HEADLINE  
32/48 pt Scala Sans Pro Bold

SUBHEAD  
18/24 Scala Sans Pro Italic

baseline grids

create a common rhythm

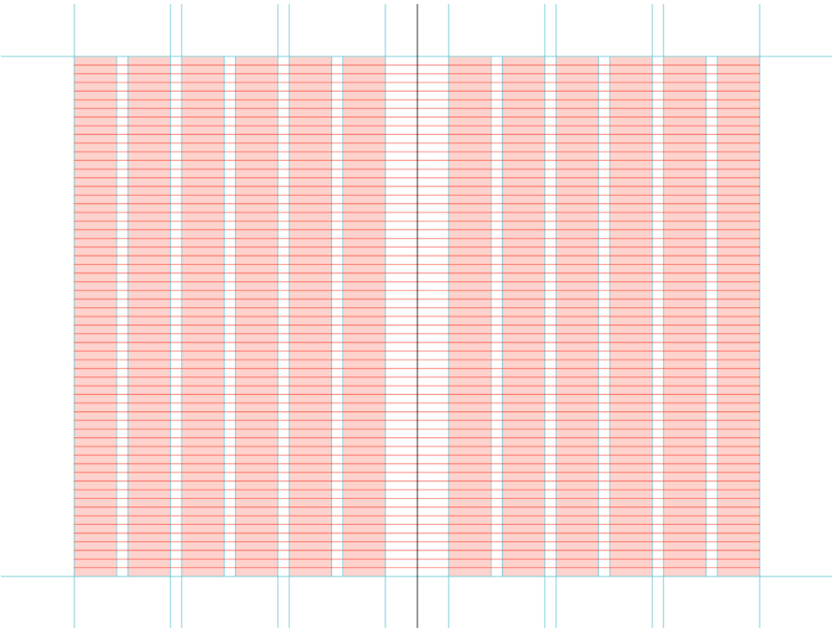
Captions and other details are styled to coordinate with the dominant baseline grid.

Modular grids are created by positioning horizontal guidelines in relation to a *baseline grid* that governs the whole document. Baseline grids serve to anchor all (or nearly all) elements to a common rhythm. Create a baseline grid by choosing the typesize and leading of your text, such as 10-pt Scala Pro with 12 pts leading (10/12). Avoid auto leading so that you can work with whole numbers that multiply and divide cleanly. Use this line space increment to set the baseline grid in your document preferences. Adjust the top or bottom page margin to absorb any space left over by the baseline grid. Determine the number of horizontal page units in relation to the number of lines in the baseline grid. Count how many lines fit in a full column of text and then choose a number that divides easily into the line count to create horizontal page divisions. A column with forty-two lines of text divides neatly into seven horizontal modules with six lines each. If your line count is not neatly divisible, adjust the top and/or

bottom page margins to absorb leftover lines. To style headlines, captions, and other elements, choose line spacing that works with the baseline grid, such as 18/24 for headlines, 14/18 for subheads, and 8/12 for captions. (Web designers can choose similar increments (line height) to create style sheets with coordinated baselines.) Where possible, position all page elements in relation to the baseline grid. Don't force it, though. Sometimes a layout works better when you override the grid. View the baseline grid when you want to check the position of elements: turn it off when it's distracting. In Design, set the baseline grid in the Preferences>Grids and Guides window. Create horizontal divisions in Layout>Create Guides. Make the horizontal guides correspond to the baselines of the page's primary text by choosing a number of rows that divides evenly into the number of lines in a full column of text. Working in InDesign, you can make

CAPTION  
9/12 Scala Sans Pro Italic

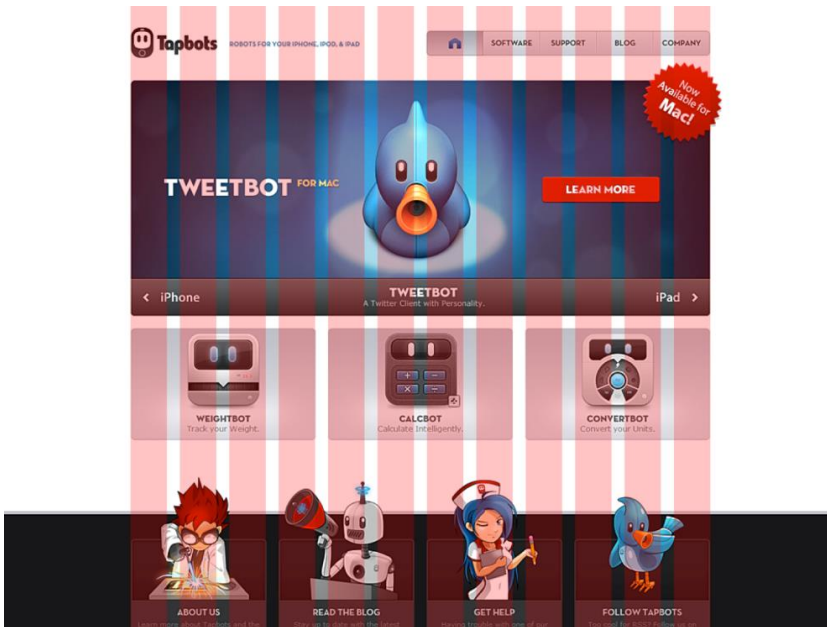
PRIMARY TEXT:  
10/12 Scala Pro.  
This measure determines the baseline grid.



용어	풀이
Margin	마진 (외부 여백)
Row	로우 (행)
Column	컬럼 (열)
Gutter	거터 (열 간격)
Module	모듈 (교환 가능한 구성부분)



### 12 컬럼 그리드 시스템



### 12 컬럼 그리드 시스템



## 15 컬럼 그리드 시스템



## 16 컬럼 그리드 시스템



수고하셨습니다.