

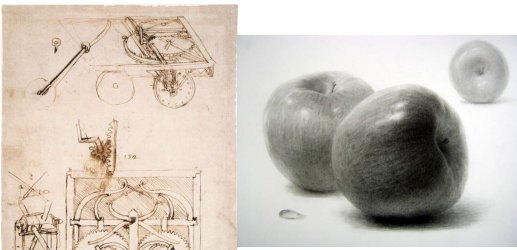
## 1주차 1차시. 디자인과 그래픽의 개념

### 【학습목표】

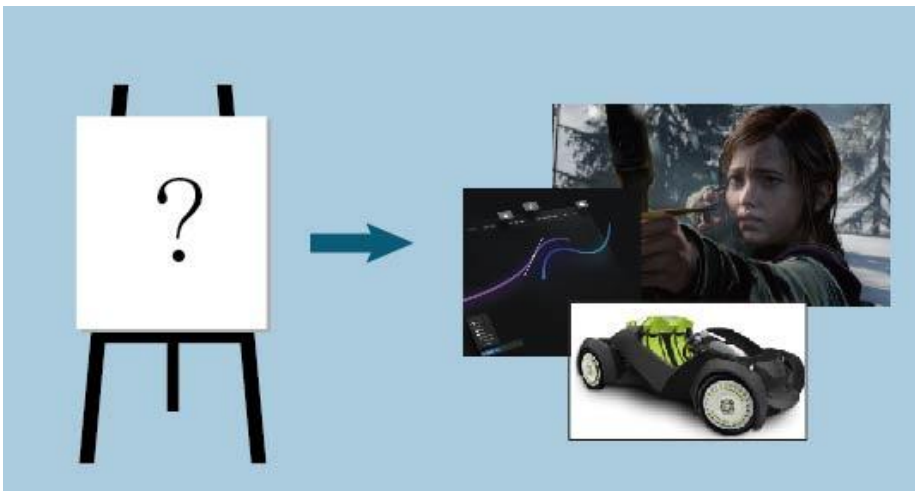
1. 디자인의 어원과 및 개념 그리고 광의적 의미에서부터 협의적 의미에 이르는 단계적 내용에 대해 설명할 수 있다.
2. 그래픽의 개념을 이해하고 역사적 맥락에서 그 발달 내용에 대하여 학습하고 설명할 수 있다.

### 학습내용1 : 디자인의 개념과 의미

- 디세뇨(Disegno), 데생(Dessin/Dessein)와 같은 의미로 사용
- 생각, 일, 모양, 설계 도안..



- 밑그림>> 예술가의 관념에 따라 작품의 모양을 만드는 것>>현대적 의미로 발전



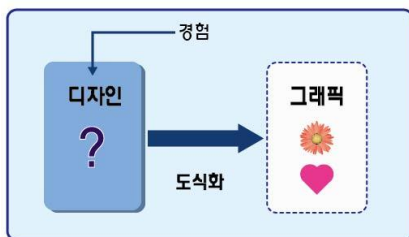
- 데지그나레(Designare)에서 유래
- ‘계획하다’, ‘지시하다’, ‘표현하다’의 의미를 가짐
- De + signare



## 학습내용2 : 그래픽의 개념과 발달

### 1. 그래픽의 개념

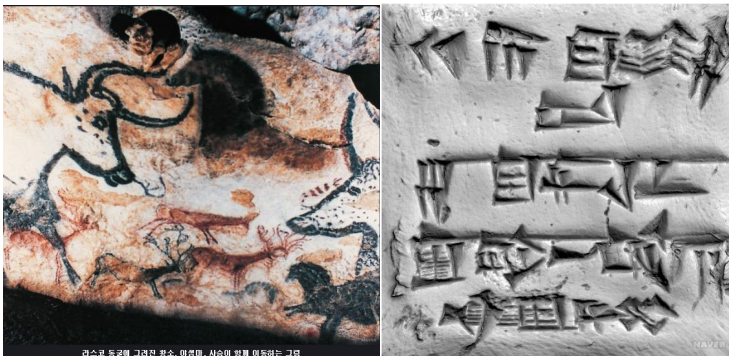
- 그리스어 그라피코스(Graphikos)에서 유래
- 시각적인 묘사를 의미
- 도식화하다는 의미를 포함
- 디자인의 의미와 비교

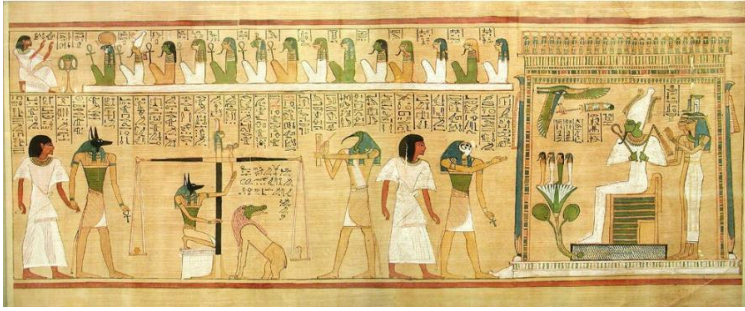


### 2. 그래픽의 개념과 발달

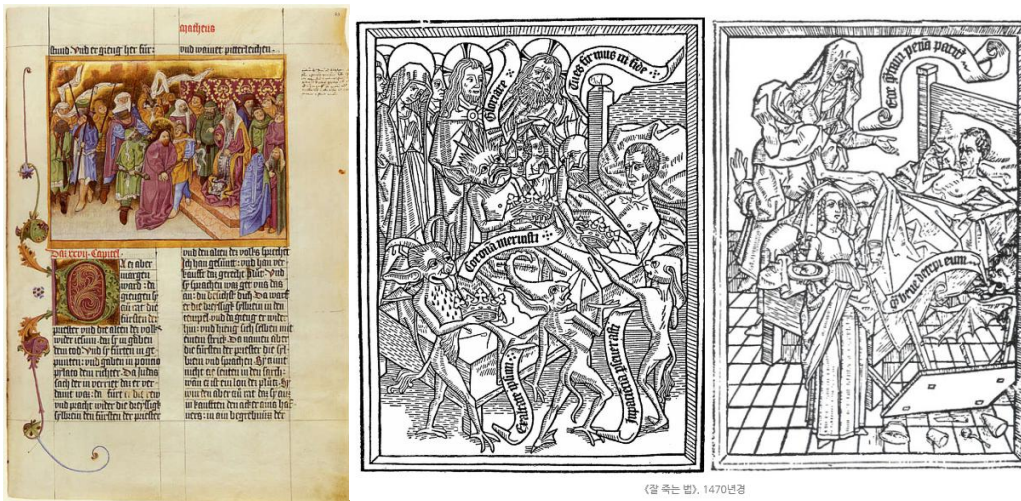
- 평면상에 나타내는 기술
- 회화, 도안에서 출발
- 커뮤니케이션을 포함

#### 1) 원시 고대





## 2) 중세 필사본과 목판 인쇄



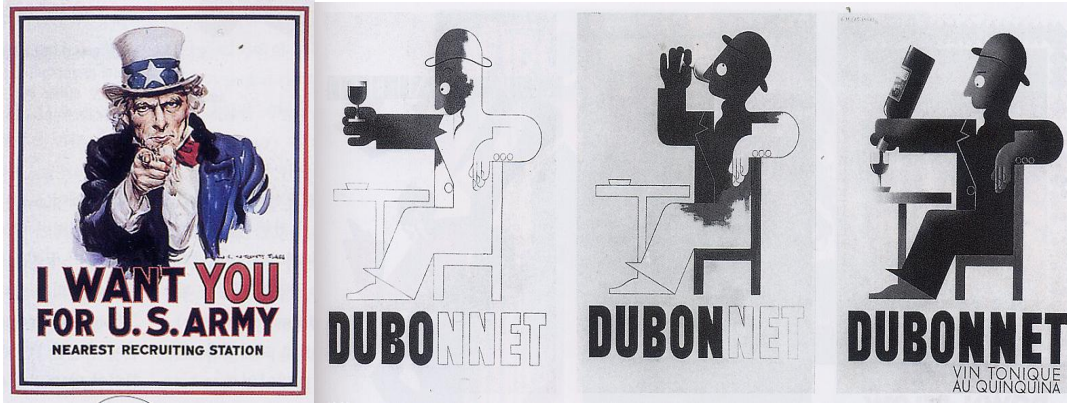
〈잘 죽는 법〉, 1470년경

## 3) 동판, 석판 인쇄



## 4) 사진 제판술의 진보로 인해 고급의 다색 인쇄에 의한 대량 생산 산업의 발달과 더불어 광고 선전 매개체로서의 포스터 등의 인쇄





5) 그래픽 아트로 발전  
디자인의 가치가 올라감



6) 그래픽 디자인으로 발달



## 【학습정리】

1. 디자인이란 디세뇨(Disegno), 데생(Dessin/Dessein)와 같은 의미로 데지그나레(Designare)에서 유래하여 ‘계획하다’, ‘지시하다’, ‘표현하다’의 의미를 가진다.
2. 그래픽이란 그리스어 그라피코스(Graphikos)에서 유래한 말로 ‘쓰’다의 뜻이며 일반적으로 실제와 같이 사실적인 묘사를 의미한다.
3. 그래픽디자인이란 자신의 생각이나 경험 또는 정보를 사실적으로 묘사 또는 도식화하는 것으로 인쇄매체의 발달과 더불어 발전하여왔으며 현대에서는 인쇄뿐만이 아니라 생활과 환경, 영상 및 멀티미디어, 상업, 문화 등 사회 전반에 걸쳐 사용되고 있는 분야이다.