

# AmaDo NFT

**Amateur Donatated by NFT**

**Amateur can Do create NFT**

**NFTeam**

**손정습, 도희경, 정은경, 서장연**



# 팀 소개

00

# NFTeam

- **N**on
- **F**ungible
- **T**eam

- 손정습  
기획 총괄 및 컨트랙트 개발
- 도희경  
서비스 디자인 총괄
- 정은경  
인터랙티브 디자인 담당
- 서장연  
서버 및 DB 백엔드 담당

# Table of Contents

## 1. 문제 제기

- 예술인의 현실
- 예술인을 위한 국가의 지원 현황
- 예술인의 NFT 에 대한 생각 참여의지

## 1. 시장 분석

- NFT 시황
- NFT 플랫폼 분석

## 1. 플랫폼 소개

- 제공 서비스
- 주요 타겟 설정
- 차별점
- 블록체인 사용이유

## 4. 개발 과정

- 계획
- 진행
- 최종 구현

## 5. 기술 소개

- MVC 구조
- UX UI (유저 플로우)
- 아키텍처

## 6. 사업 계획

- 비즈니스 모델
- 마케팅 및 프로모션
- 향후 전략



# 현황 분석

01

## 현 한국의 예술가 현황

우리나라 미술 분야에서 실제 작가로서의 위상을 지닌 경우는 30%에 불과

전시를 통해 작가로서 이름을 알리기에는 진입 문턱이 높고, 전시 비용 문제가 있다.

국가에서 예술가들을 위해 다양한 정책과 지원금을 내놓고 있지만, 효과가 미비하다.

## 문제점 및 필요성

### “입시미술 2달에 800만원” 학부모 등골 휘는 막바지 예체능 사교육비

입력 2018.11.30 04:40

♡ 2 💬 0

#### 1. 예술 교육 비용 문제

각종 지원금이나 공모전 등 예전보다 지원해주는 정책이 많아지

고 있지만 국내 작가들 간의 무한경쟁, 승자독식 구조로 후발 작가들은 미술계 진입 문턱이 높고 미술계에 진입하더라도 살아남기 경쟁이 치열한 상황이다.

#### 1. 국내 주류 예술계의 진입장벽

#### 1. 코로나19 발발로 미술품 온라인 거래 활발

#### 1. 새로운 IT와 융합된 일거리 탐구 필요

[파이낸셜뉴스] 국내 미술 시장이 급성장하면서 '아트테크' 열풍이 불고 있다. 최근 젊은 세대들의 관심이 높아지면서 온라인 경매, 미술품 공동구매, 미술 관련 주를 중심으로 미술 투자도 대중화되는 모습이다.

# 문제점

## 아마추어 예술가 현황

한 해에 쏟아지는 미대 졸업생은 3,000명이 넘지만 이 중 전업 작가가 되는 비율은 10%를 넘기지 못하는 것으로 추정된다. 2014년 기준 국내 미술작가는 약 4~5만 명, 수십 년 전부터 미대를 졸업한 이들 중 그 정도밖에 살아남지 못한 것이다. 그 중 작업으로 얻는 월평균 수입이 100만원 이하인 작가가 전체의 79%에 달한다. 취업한 미대 졸업생 대다수는 미술학원 강사, 일러스트레이터, 미술관의 임시직으로 최저시급에 가까운 임금을 받는다.

여작품을 대신 그렸다고 보도했다. 이어 A씨는 미국에서 유학파 출신의 작가였지만 국내 미술계에서 자리를 잡지 못했고 수입이 없어 작품당 10여 만원의 수고비를 받고 조씨의 작품을 그리기 시작했다고 전했다. A씨는 이 매체와의 인터뷰에서 “조씨는 약간의 덧칠을 하거나 자신의 사인



# 문제점

## 아마추어 예술가 현황

예술가는 전시를 통해 이름을 알릴 수 있다.  
다양한 방법의 전시가 있지만,  
결국 비용이 문제이다.  
개인전은 예술가로서 위상을 높이는데 가장 필수 요건이다.

### 개인전 (모든 비용 예술가 부담)

1. 전시 공간 대여 비용
2. 도록 비용
3. 광고 및 홍보 비용
4. 각종 재료 및 액자 비용

### 아트페어

1. 전시 공간 무료 제공
2. 1차 온라인 심사 (사회적 약자, 시니어 불리)
3. 각종 재료 및 액자 비용 예술가 부담

### 단체전

1. 전시 공간 무료 또는 소액지급
2. 작품 판매 금액 5:5 분할 (평균적)
3. 도록, 액자, 광고 및 홍보는 예술가 부담
4. 각종 재료 및 액자 비용

# 문제점

아마추어 예술가 지원 현황

구분			선정건수	신청현황	
				신청건수	선정비율
유망예술 지원사업	문래예술공장 MAP	전통기반창작예술	3	17	17.65%
		음악/사운드	4	11	36.36%
		다원예술	4	50	8.00%
	홍은예술창작센터 닷 dot (무용)		3	18	16.67%
	서울연극센터 NEWStage (연극)		3	53	5.66%
	서교예술실험센터 99℃ (시각)		5	134	3.73%
			22	283	

(출처:서울문화재단)

<https://artnuri.or.kr/sb/view01/S5345>

예술활동증명 등록을 완료해야 지원금 신청가능

\*당시 예술활동이 어려운 예술인은 지원금 신청조차 어려움

\*지원금 50만원



artnuri.or.kr

아트누리 화성시 공고

## 전시 준비 비용 (평균적)

1. 전시 공간 대여 비용 (일주일간 20~200만원)
2. 재료 및 액자 비용 (천차만별)
3. 도록 및 배너 제작 (천차만별)

# 창작자의 NFT 시장 도입 조사

창작자의 NFT 판매기 - 코인 데스크 일화 정리

[창작자의 NFT 판매기] 10회, NFT 저작권과 전시권

[창작자의 NFT 판매기] 9회, NFT 저작권

[창작자의 NFT 판매기] 두 개의 시장, 그리고 카카오에 거는 기대

[창작자의 NFT 판매기] 7회, 이세돌이 NFT를 발행했다고?

## Why NFT?



### 1. 창작자의 NFT 마켓에 대한 심정

창작자에게 있어서는 새로운 판매 창구가 늘어난다는 사실만으로 주저할 이유가 없다. NFT가 뭔지는 잘 모르지만, 본인의 작업을 온라인으로 판매할 창구가 생기면 좋겠다고 한다. 감상하는 쪽(일반사용자)는 디지털 환경으로 바뀌어가지만 창작자는 아직도 기존의 오프라인 방식으로 작품을 판매해야 한다.

### 2. 창작자의 NFT에 대한 견해

모든 도구는 어떤 앵글로 바라보느냐에 따라 목적이 달라진다. NFT도 이와 같다. 10원이든 100억원이든 돈의 단위가 얼마인지를 따지기 보다 이 세상에 단 하나뿐인 상품을 만들고자 하는 마음과 노력을 바라봐 달라 (세상 모든 것들에 유의미한 가치를 부여하기 위해 NFT로 만들어 내는 것)

# 창작자의 NFT 시장 도입 조사

창작자의 NFT 판매기 - 코인 데스크 일화 정리

---

What nervous?



## 1. 어려운 UX의 블록체인 시스템 진입장벽

NFT 마켓에서는 창작자들이 지갑을 생성하고 가스비를 감당하여 민팅해야 하는데 가스비에 대한 책정 방식에 따라서도 부담해야 하는 비용도 다르고 오픈씨와 같은 마켓플레이스 민팅하기까지의 과정 또한 어려운 것이 현실

## 2. NFT 마켓에 대한 우려와 기대

비플작가와 같이 일확천금을 한다는 소문으로 인해 버블이 깨는 것보다 창작자들은 평생 창작을 하고 싶어하기에 큰 돈이 아니더라도 안정적으로 작품을 판매할 수 있는 경로를 바램

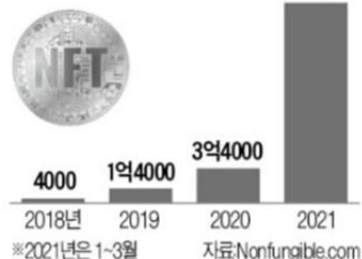
# 시장 분석



02

# 신흥 시장, NFT 마켓

NFT 시장 시가총액  
(단위:만달러)



NFT 시장 시가 총액

가파르게 성장하고 있는 신흥  
디지털 예술 시장

## '악' 소리 나는 NFT 열풍, 예술 시장 판 뒤집을까

수백억대 고가 미술품부터  
K팝·방송 등 대중문화까지  
독립예술가 새 판로 생기고  
'윽팔·맘' 가치 창출 가능성도



미술품 거래에 활발하게 이용되는 NFT

한화 약 781억에 판매된 최근 디지털 아트  
The First 5000days

NFT 관련 시장에 진출하는 기업들 자료: 논리저널닷컴

분야	주요 기업	NFT 관련 사업
스포츠	NBA	NBA 톱샷
	MLB	MLB 챔피언스
패션	나이키	크립토킥스(CryptoKicks)
	LVMH	명품 진위 증명 블록체인 'AURA' 출시
엔터테인먼트	위너뮤직그룹	블록체인 기반 게임업체에 투자
기술	마이크로소프트	에저 히어로즈(Azure Heroes)
	삼성	NFT 지원 전자지갑
게임	유비소프트	랍비드 토큰즈(Rabbid Tokens)
	아타리	아타리 토큰(Atari Token)

NFT 시장에 진출하는 기업들

단순히 생겼다 사라지는 시장보다는 앞으로 성장할 시장이라고 판단하는 글로벌 기업

# NFT 플랫폼



OpenSea

MINTY

SuperRare



## 벤치마크



### 블록체인 기반 기부 플랫폼

- 기부의 미래 구축에 중점
- 기부자와 기부 받는 사람을 직접 연결하고 투명성 제공
- 암호화폐로 기부



### 블록체인 기반 기부 플랫폼

- 기부금의 흐름도 투명도가 중심
- 현물화폐로 기부





# 플랫폼 소개

03

# 플랫폼 소개

## 전시 비용 절약

전시를 해야 예술가로서 명성을 높일 수 있다....

전시를 하기 위해 세컨 잡을 가져야 한다.....

일을 하고 집에 돌아와 지쳐 쓰러진다....

몸이 힘들지만 그림을 그리기 위해선 일을 해야한다.....

작품을 창작할 시간이 없다.....

전시를 하기 위해 일을 해야 한다.....

전시 공간 대여비 불필요

전시에 따르는 도록, 배너 불필요

실제 갤러리와 같은 공간 구현

# 플랫폼 소개

쉬운 NFT 발행

이미지 또는 동영상 파일만 갖고 있다면

마우스 클릭만으로 쉬운 NFT 발행 가능

## 새로운 NFT 발행하기

파일 업로드  
NFT에 넣을 이미지/영상 파일을 업로드해주세요.

Drag & Drop your files or Browse

이미지 업로드

작품명

작품 금액(ETH)

시리얼 넘버

명언

작품설명

□ 본인은 아래 유의사항을 꼼꼼히 확인하였으며, 이를 준수하는데 동의합니다.

아래 정보를 수집 및 이용하는 것에 동의해주세요.

1. 본인은 제3자의 지적재산권, 인권, 개인정보 등 타인의 권리를 침해하지 않습니다.
2. 본인은 본인의 개인정보를 활용하는 경우 본인의 개인정보가 제3자에게 공개, 활용, 제공, 등이 될 수 있음을 인지하며 이에 동의합니다.
3. NFT에 대한 모든 책임은 본인에게 있음을 확인하고 동의합니다.
4. 본인의 NFT에 다른 아티스트의 작품을 업로드할 경우 고지 없이 삭제될 수 있으며 해당 플랫폼 추후에는 사용할 수 없음을 인지했습니다.

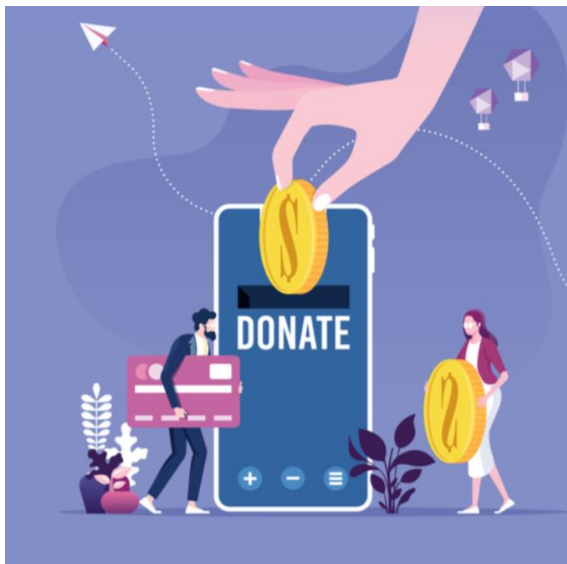
취소

NFT발행하기

클릭

# 플랫폼 소개

기부와 동시에 **NFT** 자산 투자



아마추어 아티스트에게 희망과 미래 선물



NFT를 소유함으로써 자산 투자 가능

# Reasons for Blockchain & NFT

## 블록체인 기술 도입 이유

서비스 요약

현재의 우리나라 아마추어 예술가들이 가장 큰 문제점은 너무 작은 시장성이라는 점입니다. 블록체인 기술은 모든 서비스가 글로벌하게 이뤄지므로 우리나라 아마추어 예술가들의 후원 및 수익 시장을 보다 넓히는 데 가장 효과적인 분야입니다. 또한, 블록체인 기술을 통해 후원자들은 투명성있는 후원을 할 수 있으며 NFT를 통해 특정 예술가에게 바로 후원할 수도 있습니다.

저희 팀은 이런 생태계를 유지하여 앞으로 펼쳐질 다양한 디지털 세상에 필요한 크리에이티브한 콘텐츠를 창출하는데 기여하는 플랫폼이 되고자 합니다.



# 개발 과정



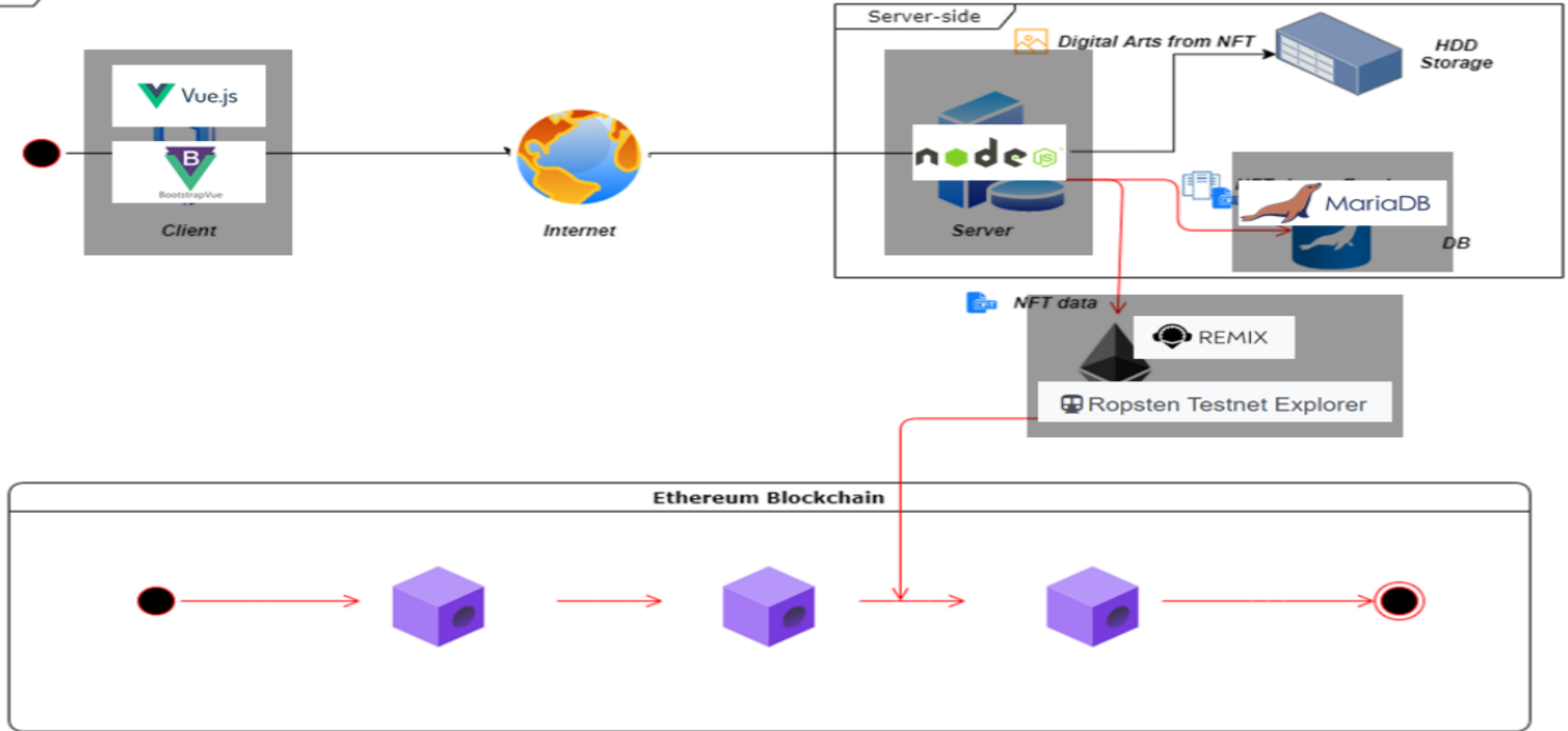
04

## 개발 중 이슈 및 해결

- 4명의 팀원 모두 익숙하지 않은 새로운 분야로 개발 도전
- 손정습(기획, 컨트랙트)  
ERC721 Token, IPFS 등
- 서장연(서버, DB 백엔드)  
Node.js Express mySQL 등
- 정은경(프론트엔드)  
동적 인터랙티브 서비스 웹페이지 등
- 도희경(프론트엔드)  
심화된 디테일한 디자인의 서비스 웹페이지 등

# 기술 스택 (계획초기)

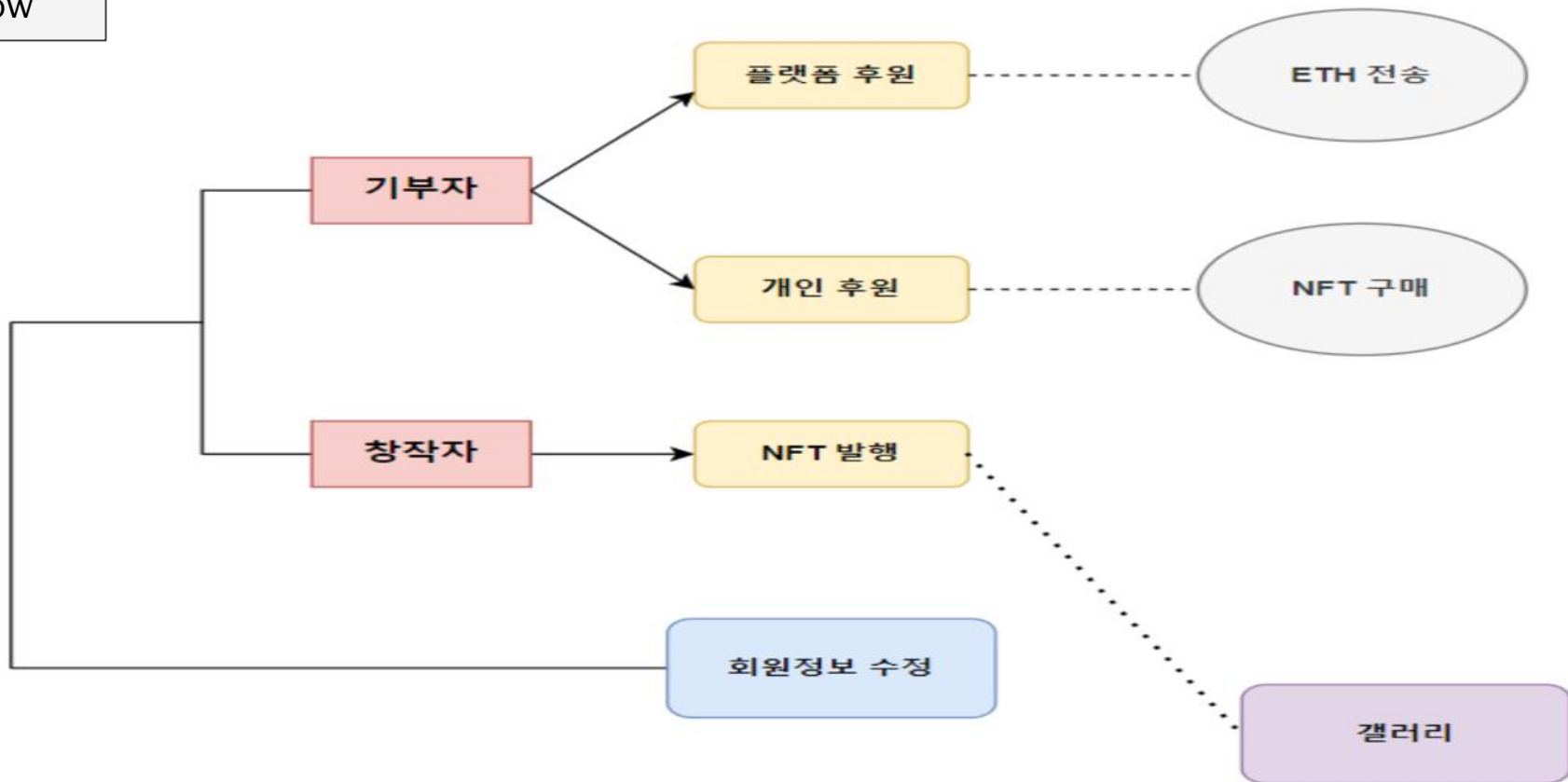
frame





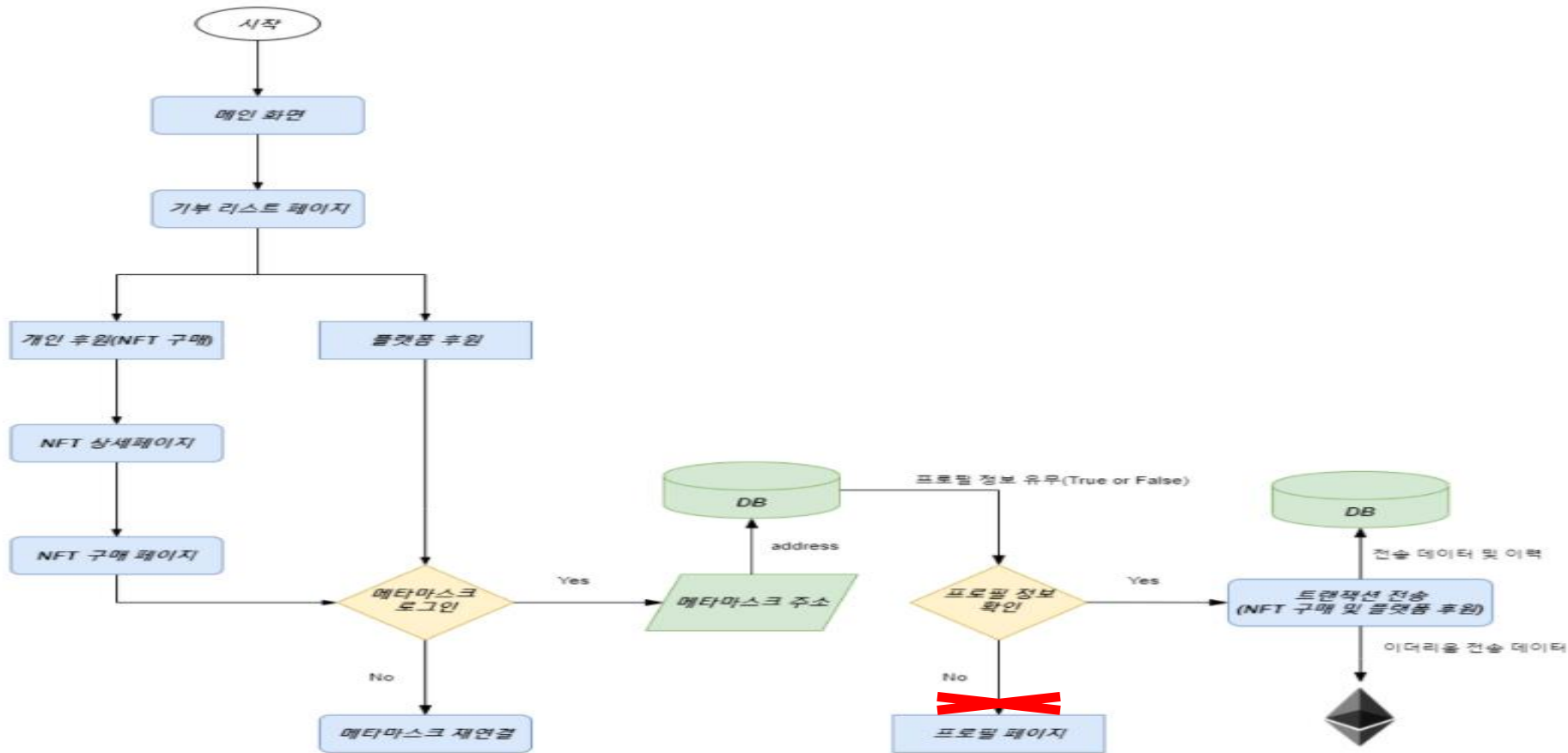
# 플로우 차트 (계획초기)

User Flow



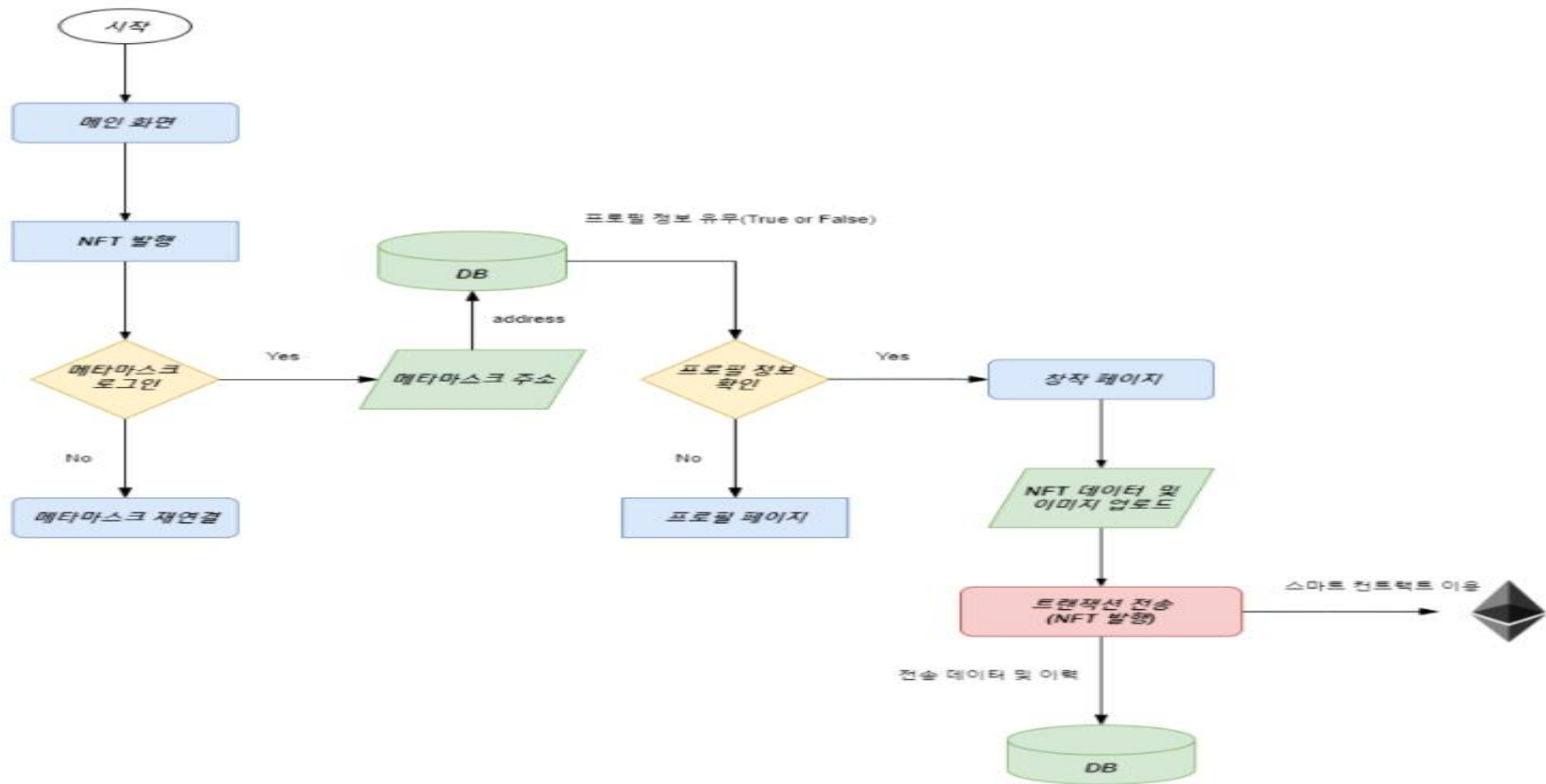
# 플로우 차트 (계획초기)

기부자 (Giver)



# 플로우 차트 (계획초기)

아티스트 (Artist)

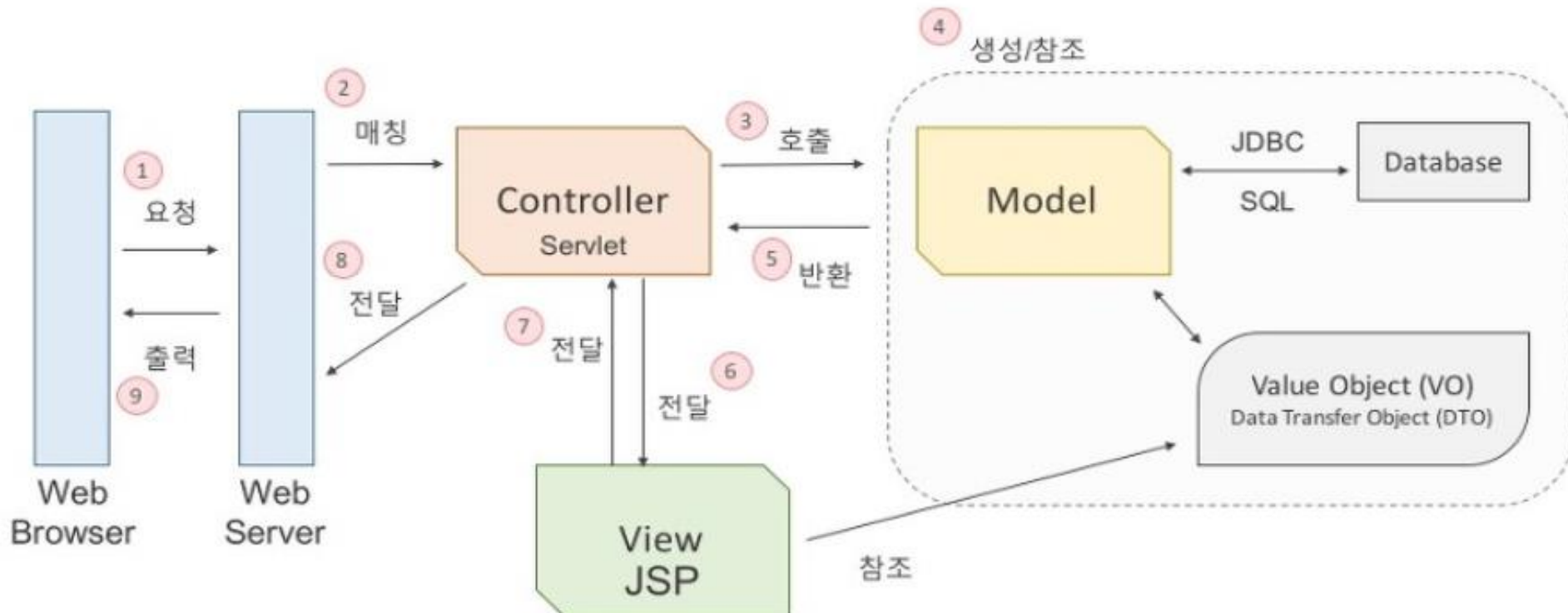


# 기술 소개



05

# MVC 구조



▼ NFT-Hackathon

▼ app

> bin

> node\_modules

▼ src

> config

> contracts

> models

> public

> routes

> views

> uploads

⚙ .env

🔒 .gitignore

JS app.js

{ } package-lock.json

{ } package.json

> ipfs

👤 LICENSE

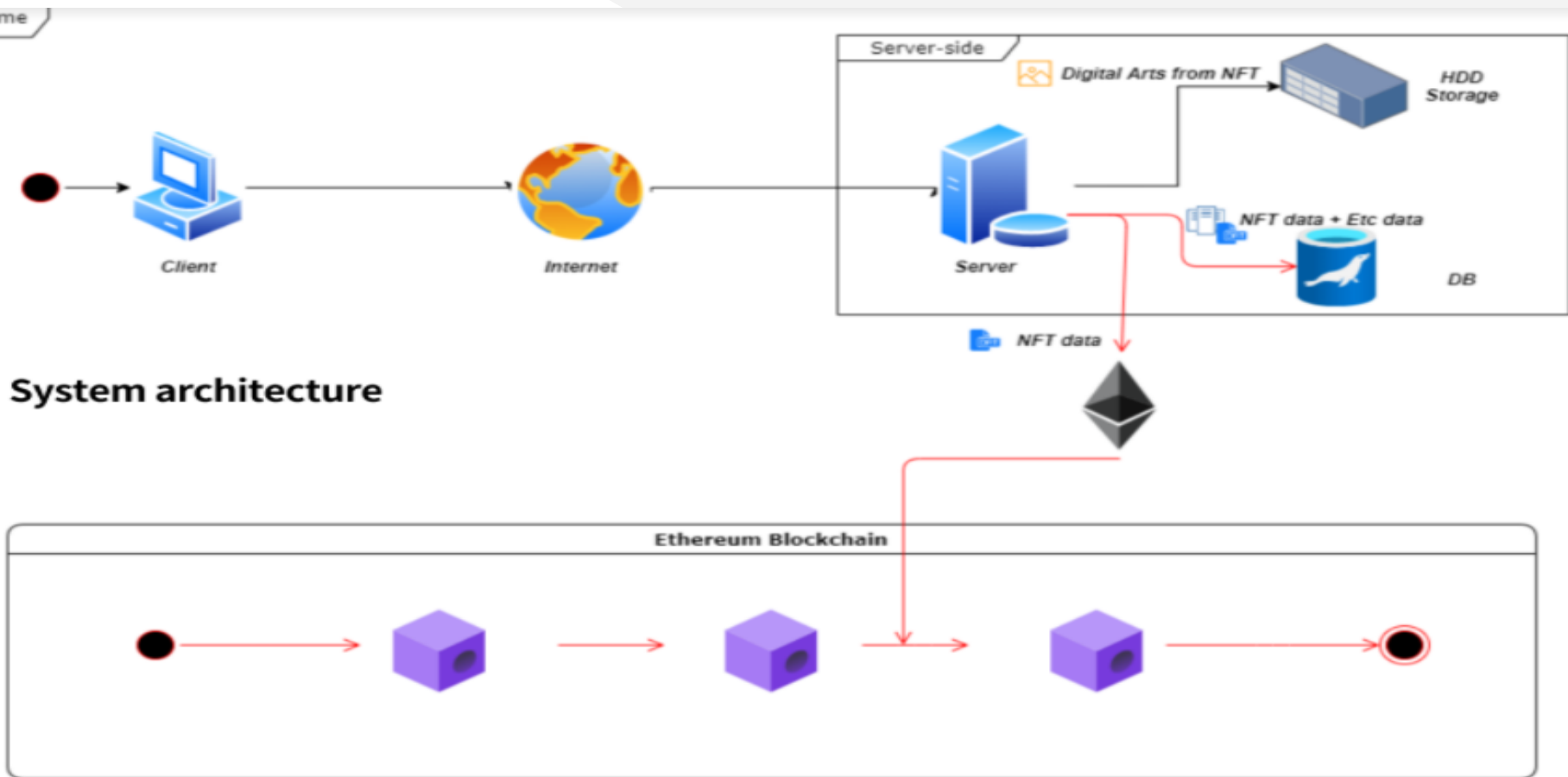
📖 README.md

{ } package.json ✕

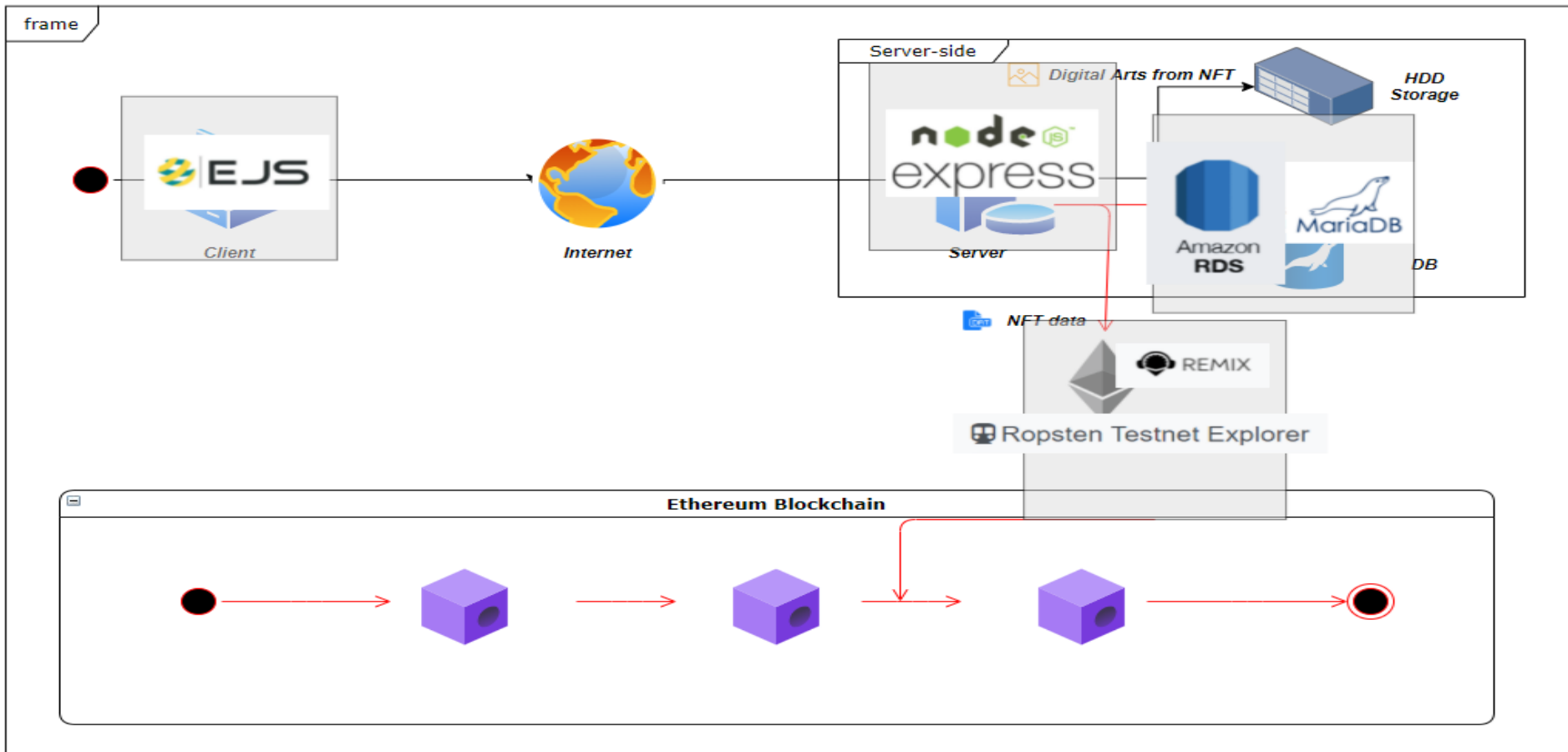
NFT-Hackathon > app > { } package.json > { } dependencies

```
6  ▼    "scripts": {
7      "test": "echo \"Error: no test specified\" && exit 1",
8      "start": "nodemon ./bin/www.js"
9    },
10   "keywords": [],
11   "license": "MIT",
12  ▼   "dependencies": {
13     "axios": "^0.21.4",
14     "bcryptjs": "^2.4.3",
15     "cookie-parser": "^1.4.5",
16     "dotenv": "^10.0.0",
17     "ejs": "^3.1.6",
18     "express": "^4.17.1",
19     "jsonwebtoken": "^8.5.1",
20     "multer": "^1.4.3",
21     "mysql": "^2.18.1",
22     "nodemon": "^2.0.13"
23   }
24 }
```

# 시스템 아키텍처



# 기술 스택

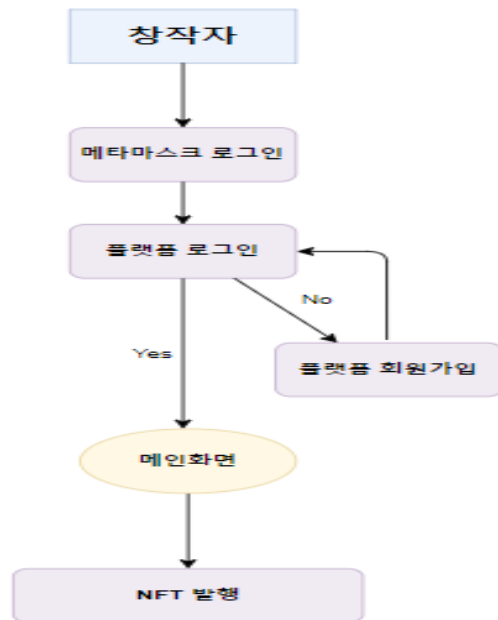
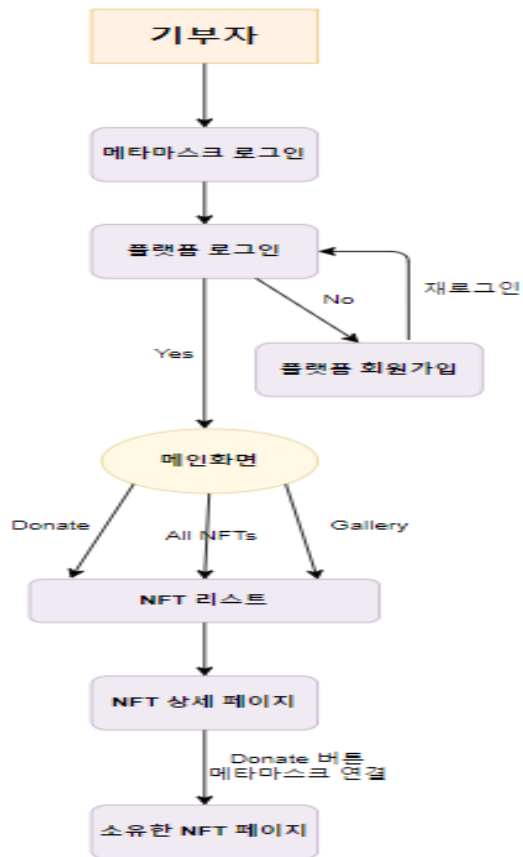




# 플로우 차트

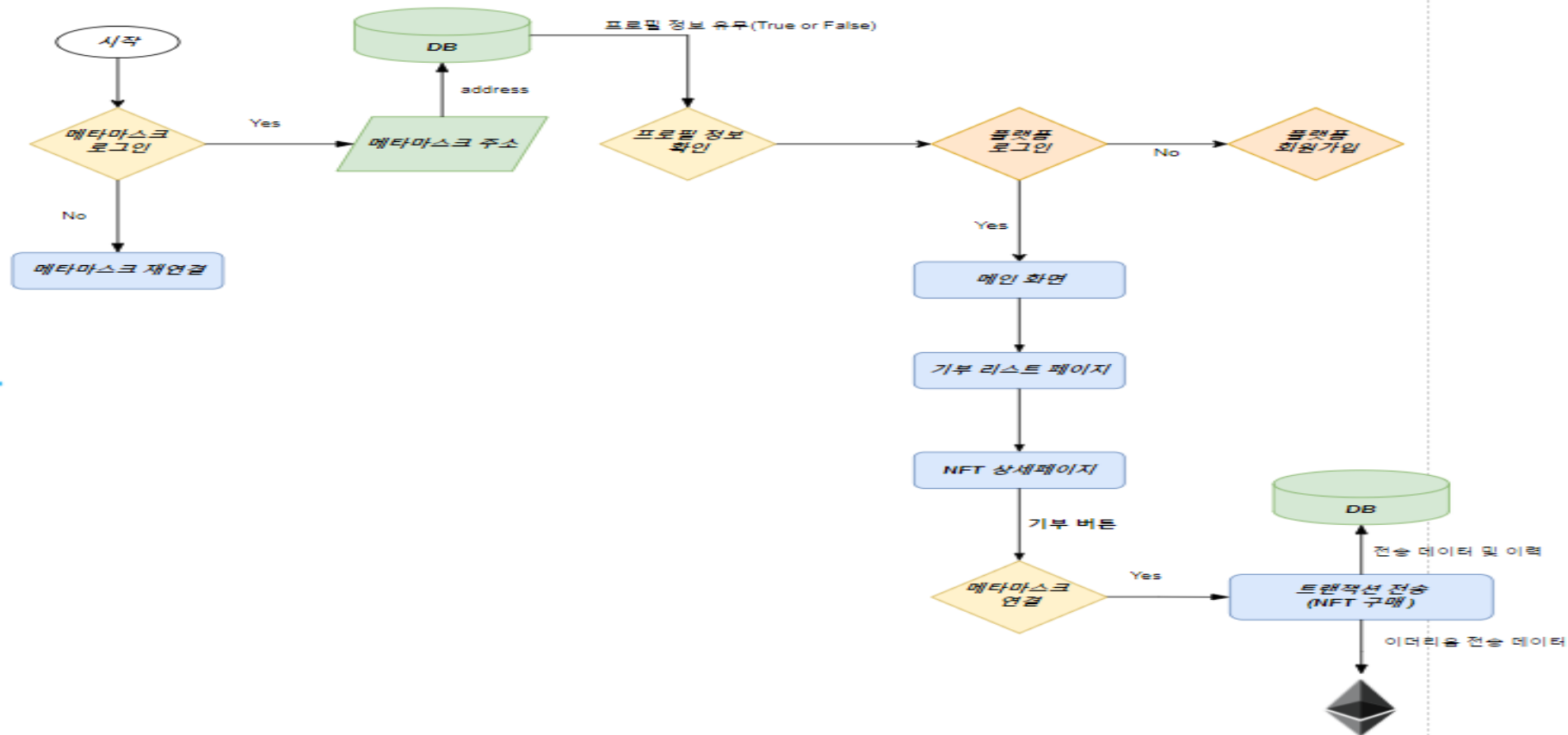
User Flow

메인화면



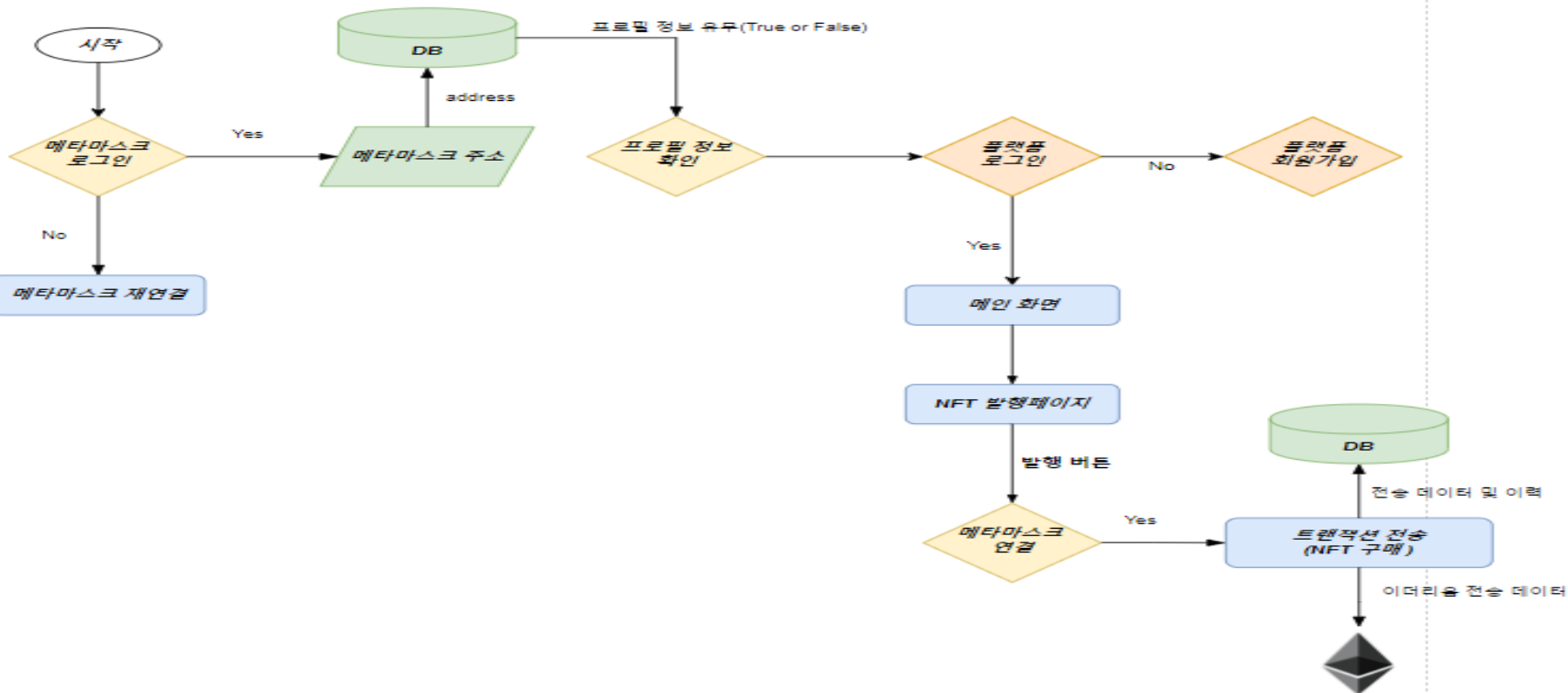
# 플로우 차트

기부자 (Giver)



# 플로우 차트

아티스트 (Artist)





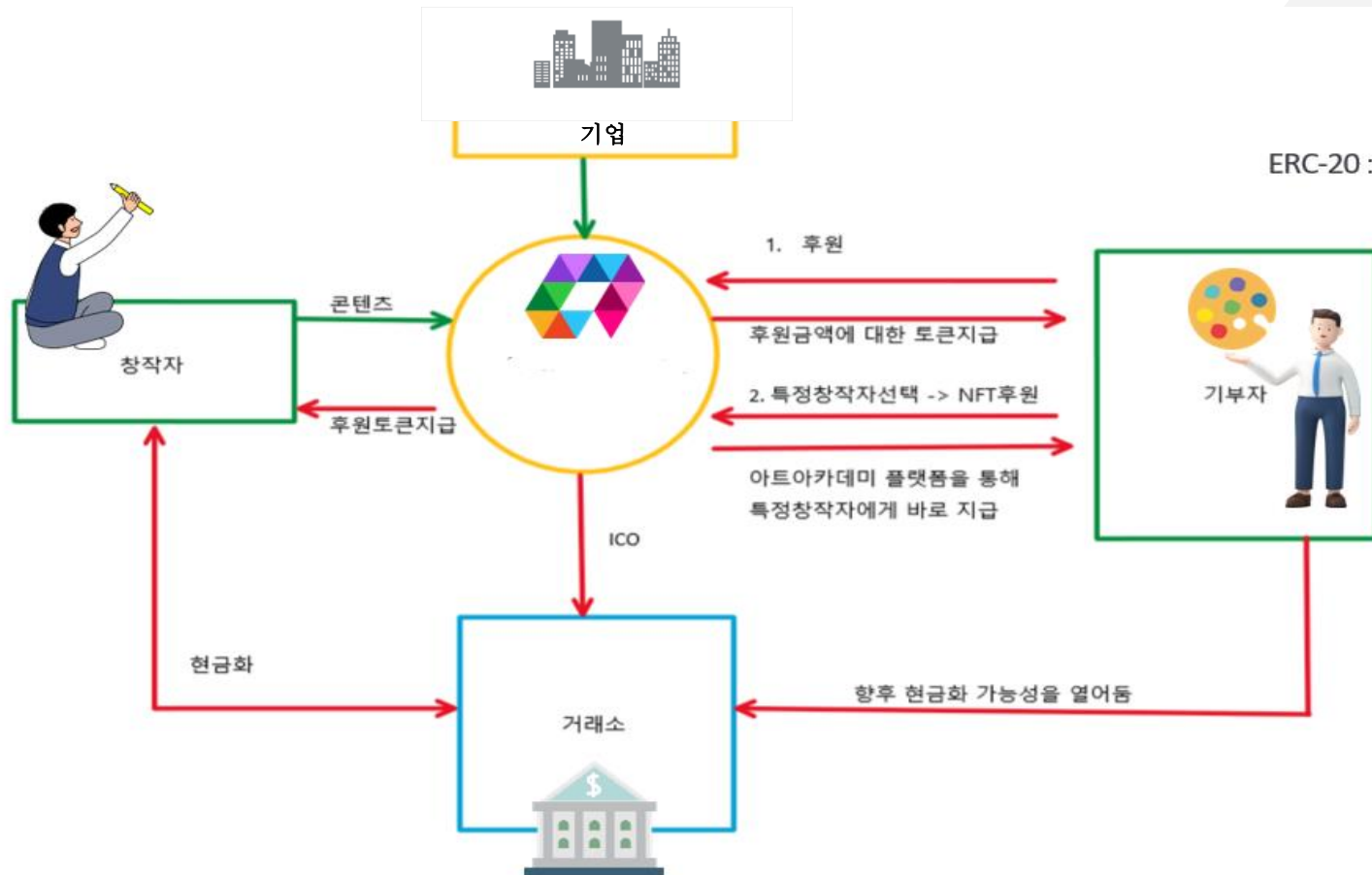
# 사업 계획

06

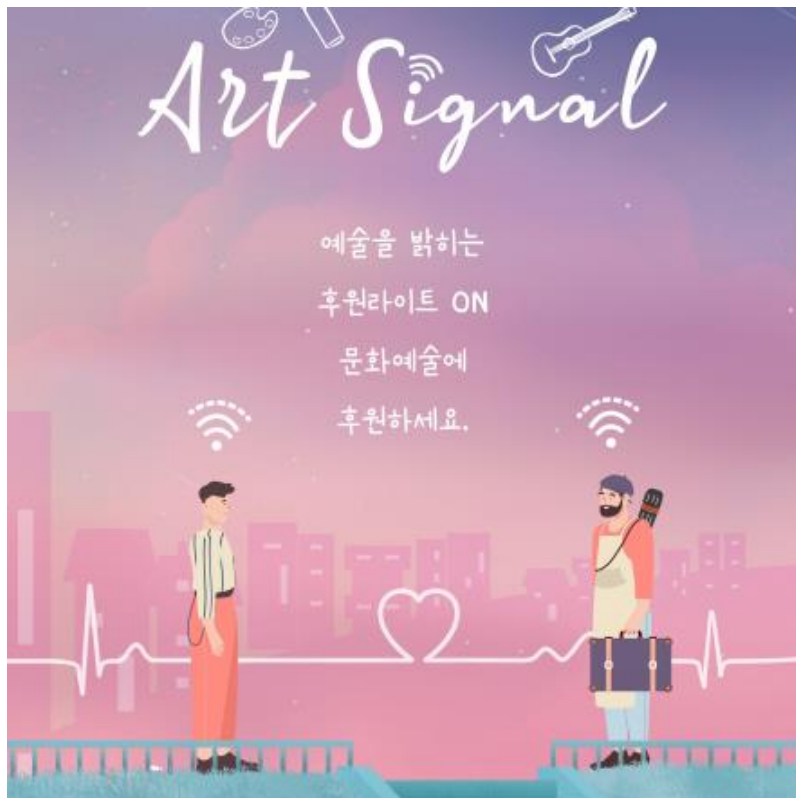
# Business Model



ERC-20 : ART token



# Campaign



아티스트 지원 프로젝트 비상 「飛上」

# ARTI START

2021 미술대학 예비작가 지원 전시

02.05.Fri  
-02.21.Sun  
11AM-7PM / 02.12 설 당일 휴관

주최/후원 **KT&G 상상마당 부산** **부산문화재단**  
후원 **부산광역시** **BNK 부산은행** **부산시민회관** **부산시립미술관**  
문의 KT&G 상상마당 부산 (070-8890-0891)~4 부산시민회관 (051-630-5225) BNK 부산은행 갤러리 (051-345-8975)  
참여대학 김해대학교, 장영대학교, 동덕대학교, 동서대학교, 부산대학교, 신안대학교, 울산대학교, 명성대학교

전시 장소  
KT&G 상상마당 부산  
부산시민회관  
BNK 부산은행 갤러리  
부산청년문화공간 청년작당소

## 향후 전략

저희 아트아카데미 플랫폼은 국내에서 방영된 프로듀스101과 유사하게 아마추어 아티스트들의 팬덤문화를 형성하는 형식의 전략을 채택하고자 합니다. 지속적인 후원이 곧 누군가의 작품이나 그 아티스트 자체에 대한 팬심을 심어주고, 나아가 성공한 아티스트의 탄생에 기여한 후원자에게 작품에 대한 판매수익을 일정부분 제공하고자 합니다.

**2021.09**

기본 서비스  
프로젝트 개발

**2021**

플랫폼 아티스트  
유치 및 후원 시작

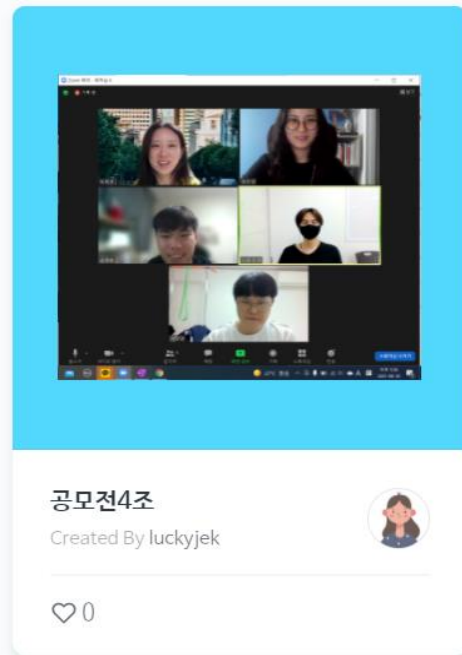
**2022 ~**

주기적인 공모를 열어  
수상한 아티스트 작품으로  
굿즈 판매 등의 추가 수익 확보



아침부터 새벽까지 함께 모여 회의 했던 우리만의 공간 (게더타운)

소유한 NFT      발행한 NFT



거리는 멀어도 마음만은 함께 했던 사진으로 발행한 NFT



# Thanks!



epik and