Didaskalos – Instruktør for dramaopførelse

Koregos – Korleder

Leitourgiai – Offentlig arbejder

Orkestra – Halvcirkelformet plads I teatrets centrum

Skene – Sceneopbygningen der dannede baggrund for dramaets handling

Paradoi – Ingange til orkestraet

Teatron – Tilskuerplads

Hypokritai – Navnet på de fleste af skuespillerne

Protagonistes – Navnet på en a skuespillerne(Hovedrollen)

Tragoidia - Tragedie

Prologos – Indledning(Prologue)

Parodos – Den første korsang

Stasimon – De efterfølgende korsange

Epeisodion – Skuespillernes talevers afgrænsede af korsangene. Det betyder mellem korsangene

Exodos – Den sidste eller den afsluttende korsang