

Julia Farjat

ESCLUTORA



CONTACTO

- www.juliafarjat.com.ar
- juliafarjat@gmail.com
- 11-5879-9266
- @julia.farjat

PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN

"Salón Nacional de Artes visuales"

ESCENCIA Y FORMAS



Hierro soldado y patinado
113 x 220 x 80 cm
2004

PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN

"Gobierno de la Provincia de Santa Fe"

LA MEMORIA



Madera y hierro
160 x 60 x 30cm
2004

● SOBRE MI

Nació en Buenos Aires. A partir de 1972 comienza a especializarse en ESCULTURA con los maestros LEO TAVELLA, ALBERTO BALIETTI, JULIÁN AGOSTA y otros conocidos artistas plásticos.

Desarrolla una intensa actividad en esta disciplina, trabajando con diferentes materiales (modelado, cerámica, granito reconstituido, cemento directo, mármol, piedra, granito, madera y hierro, etc.). Mientras trabajaba y experimentaba en su taller asistió a seminarios en las Escuelas Nacionales PRILIDIANO PUEYRREDÓN y ERNESTO DE LA CÁRCOVA.

Realizó numerosas muestras individuales y colectivas en galerías del país y extranjeras. Participó en Salones Nacionales, Municipales y Museos nacionales e internacionales.

Ha recibido 47 premios en concursos y salones nacionales e internacionales, hasta obtener en el año 1998 el premio del 1er. Ministro de Korea en la ciudad de Ichon, Seul, República de Korea.

En el año 2004 obtiene el 1er. Premio en Escultura "Gobierno de la Provincia de Santa Fe" entregado en el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, por su obra "Memoria" y el 1er. Premio en Escultura en el "Salón Nacional de Artes Visuales 2004" de la Secretaría de Cultura de la Nación, por su obra "Esencia y forma" (Argentina).

Invitada, junto a otras escultoras argentinas, por el MUSEO PERLOTTI en los años 1992 y 1993 para rendir homenaje a la escultora argentina LOLA MORA.

En el año 2012, durante su muestra, en el Centro Municipal de Artes y Exposiciones "La Usina" de Libertad (Merlo, Buenos Aires, Argentina) autoridades del Municipio de Merlo le entregan un reconocimiento por sus cuarenta años como escultora.

Miembro de la INTERNATIONAL SCULPTORS FRIENDSHIP ASSOCIATION. Sede KOREA.

Convocada por la Fundación PROSCENIO para crear las estatuillas entregadas a:

- 2001: Profesor JAIME ETCHEVERRY, Maestro WASHINGTON CASTRO y Arquitecto JACQUES BEDEL.
- 1997: artistas LIBERO BADII, JULIO BOCCA y NICOLAS GARCIA URIBURU.

● ALGUNOS SITIOS DONDE SE ENCUENTRAN ESCULTURAS DE SU AUTORÍA



Argentina

- Museo Rosa Galisteo de Rodríguez - Ciudad de Santa Fe, Argentina.
- Museo de Concordia - Entre Ríos, Argentina.
- Parque de esculturas de Concordia (2011y 2013), Entre Ríos, Argentina.
- Paseo de Esculturas Resistencia, Chaco, Argentina.
- Parque de esculturas de Cipoletti, Río Negro, Argentina.
- Museo de bellas Artes de la ciudad de Luján
- Museo de la Ciudad de Esperanza Provincia de Santa Fe
- Paseo de Esculturas ciudad de San Martín Resistencia Chaco.
- Museo de Bellas Artes de Moreno- Provincia de Buenos Aires. Argentina
- Museo MACLA - Ciudad de La Plata - Buenos Aires, Argentina.
- Embajada del Libano - Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- Paseo de Esculturas en Boedo - Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- Boulevard 25 de Mayo - Pdo. De Merlo, Buenos Aires, Argentina.
- Plaza Merlo Gómez - Pdo. De Merlo, Buenos Aires, Argentina.
- Parque Cultural de San Antonio de Padua – Buenos Aires, Argentina.
- Plaza Roca Villa Ballester – Buenos Aires, Argentina.
- Centro Municipal de Arte y Exposiciones "La Usina", Libertad, Pdo. de Merlo, Buenos Aires, Argentina.
- Parque Cultural de Libertad – Pdo. de Merlo, Buenos Aires, Argentina.
- Plaza Dr. Manuel Belgrano San Antonio de Padua, Pdo. de Merlo, Buenos Aires, Argentina.



España

- Museo de Santa Ana Castillo Roquetas de Mar (Andalucía -España)

PARTICIPÓ COMO JURADO DE SELECCIÓN EN

2015

-Escultura en el Salón Nacional de Artes Visuales Argentina.

2014

-Escultura en el Salón Municipal Manuel Belgrano

2013

-El tercer Encuentro de Escultores de Marcos Juárez Ciudad de Córdoba

-Esculturas en el Museo Perlotti - Buenos Aires, Argentina

-La S.A.A.P - Buenos Aires, Argentina.

2012

-En la Sociedad de Escultores - Buenos Aires Argentina.

-En la Junta de Estudios Históricos del Barrio de Boedo – Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

2010 / 2011

-El Colegio de Escribanos de Morón - Buenos Aires, Argentina.

2010

-En el Salón Municipal MANUEL BELGRANO - Buenos Aires, Argentina.

-El Salón Nacional de Escultura de Santa Rosa - La Pampa, Argentina.

BIBLIOGRAFÍA ARTÍSTICA

- 2021 Arte Argentino de un Nuevo Mundo Ediciones Institucionales.
- 2020 Alma y Pasión del Arte Argentino. Sus autores. Ediciones Institucionales.
- 2019 Arte Argentino Belleza y Creación Ediciones Institucionales.
- Revista MAGENTA N° 180 –Agosto del 2010- Comentario de Graciela Smith.
- Libro 20 años “Galería Forma”.
- Maestros & Contemporáneos II.
- El 15º Intercambio de la Asociación Internacional de Escultores (1999)
- República de Korea.
- Escultura Moderna Puyó (República de Korea).
- Hoy-Arte hoy de René Steinberg.
- Nueva Historia de la Pintura y Escultura en Argentina de R. Brughetti.
- 50 años Asociación Argentina de Artistas Escultores.
- “Latinas de América” del escrito Mexicano Antonio Agraz.

ALGUNOS SITIOS DONDE SE ENCUENTRAN ESCULTURAS DE SU AUTORÍA



Mexico

- Circuito de las Naciones del AEROPUERTO INTERNACIONAL BENITO JUÁREZ (2006), Ciudad de México.



Korea

- Metropolitan Museum of Seúl - República de Korea. ("International Sculptor's Interchange Exhibition")

PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS Y SIMPOSIOS DE ESCULTORES NACIONALES E INTERNACIONALES, EN PRESENCIA DE PÚBLICO:



- Ciudad de Campeche – DF - Mexico (2015)



- Concordia - Entre Ríos, Argentina (2013 y 2011).
- Resistencia - Bienal 2012 –Simposio fuera de Concurso Chaco, Argentina. (2012)
- Famaillá - Tucumán, Argentina. (2010)
- Cipolletti, Rio Negro, Argentina. (2009)
- Oberá – Misiones, Argentina. (2007)
- Santiago del Estero, Argentina. (2006)
- San Miguel de Tucumán – Argentina. (2004)
- Ciudad de San Martín - Chaco, Argentina. (2004)
- Ciudad de Neuquén – Argentina. (2003)
- San Bernardo – Buenos Aires, Argentina. (2002)



- Frederikshaven - Dinamarca. (2002)



- Almería - España. (2001)



- Kemijarve - Finlandia. (2001)



- San Martín de los Andes – Neuquén, Argentina. (2001)
- Villa Allende - (XI Encuentro Nacional de Escultores "Arte en metal") – Córdoba, Argentina. (2000)



- Ciudad de Blochus – Dinamarca. (2000)



- Ciudad de Rachana - República del Líbano. (1999)



- Parque Avellaneda – Ciudad de Buenos Aires, Argentina. (1999)



- Ciudad de Puyo - República de Korea. (1999)
- Ciudad de Ichon - República de Korea. (1998)



- Ciudad de Rosario - Santa Fe, Argentina. (Años 1997, 1998, 1999).
- Ciudad de La Rioja - Argentina. (1996)

REPRESENTANTE ARGENTINA SELECCIONADA POR EMBAJADA ARGENTINA Y DE MEXICO



DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA



"CIRCUITO DE LAS NACIONES"



Julia Sarriet

ARGENTINA EN MÉXICO

Es marcha
Contigo y por Ti

2006

DIRECTORIO

ROCÍO BARRERA BADILLO
JEFÁ DELEGACIONAL EN VENUSTIANO
CARRANZA

JORGE RESÉNDIZ DORANTES
DIRECCIÓN GENERAL JURÍDICA Y DE GOBIERNO

ELENA EDITH SEGURA TREJO
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

EMILIO ZUÑIGA GARCÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS Y
DESARROLLO URBANO

ROSAURA NARVÁEZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS URBANOS

MARIO RESÉNDIZ DORANTES
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL

GUSTAVO CABRERA GARCÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO
DELEGACIONAL



● OTROS RECONOCIMIENTOS

- 2016- Reconocimiento a la trayectoria artística otorgado por Expo-artistas en el C.C. Borges
- 2016- Nombrada Socia Honoraria por la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos SAAP
- Diploma de Honor otorgado por su trayectoria dentro del Marco del Bicentenario en la casa de la Provincia de Buenos Aires.
- 2010 - Invitada por la Universidad Nacional de la Matanza en la tercera Edición de la Bienal de Arte Integral.
- 2010 - Premio a la Trayectoria periódico Pensar de San Antonio de Padua. S.A. de Padua, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 - PREMIO UGARIT en la Categoría ARTE otorgado por la Comunidad Árabe en Argentina.
- 2004 - 1er. Premio Adquisición en Escultura en el "Salón Nacional de Artes Visuales 2004" de la Secretaría de Cultura de la Nación, por su obra "Esencia y forma". (Buenos Aires - Argentina).
- 2004 - 1er. Premio Adquisición en Escultura "Gobierno de la Provincia de Santa Fe" entregado en el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, por su obra "Memoria" el 25 de mayo de 2004.
- 2000 - Primera Mención en el XLV Salón Municipal Manuel Belgrano. Museo Sivori. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 -1er Premio ministro de Korea JONG-PIL KIM en el 1er Simposio Internacional de Escultores en Korea .
- 1998 - Segunda Mención en el 4to Encuentro internacional y nacional de escultura en la ciudad de Rosario (Argentina).
- 1998 - 2do Premio en el XV salón de artistas plásticos de San Isidro, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 - 1er Premio "Centro Cultural Libanés", Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 1997 - 1er Premio en el 62° Salón de Otoño de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos S.A.A.P.
- 1997 - Premio Alianza Francesa de Santa Fé. En el 74° Salón anual del Museo Rosa Galisteo. (Santa Fé, Argentina).
- 1996 - 2do Premio "En el 47° Salón C.O.A.P. de Escultura" – Buenos Aires, Argentina.
- 1996 - Mención en el IV Salón Provincial "La Mujer y su Protagonismo Cultural" (Buenos Aires, Argentina).
- 1995 - 1er Premio Salón de Dibujo y Escultura "Espacio Alfa". (Buenos Aires, Argentina).
- 1995 - 3er Premio Salón Nacional de Patagonia. (S.M.de los Andes, Neuquén, Argentina).
- 1993 - GRAN PREMIO DE HONOR. Salón Nacional de Pequeño Formato "QUINQUELA MARTÍN" (Buenos Aires, Argentina).
- 1992 - Mención de honor, Salón Provincial "La Mujer y su Protagonismo Cultural". (Buenos Aires, Argentina).
- 1992 - Premio Adquisición, Museo AMANCIO ALCORTA (Moreno, Buenos Aires, Argentina).
- 1992 - 1er Premio XIV Salón Anual de Artes Plásticas. Municipalidad de Morón. (Buenos Aires, Argentina).
- 1992 - 1er Premio Salón de Pequeño Formato, Municipalidad de Tres de Febrero. (Buenos Aires, Argentina).
- 1992 - 1er Premio Salón de la Asociación Argentina de Actores. (Buenos Aires, Argentina).
- 1991 - 1er Premio Salón de las Naciones Unidas por los Derechos Humanos. (Buenos Aires, Argentina).
- 1990 - 1er Premio Salón Municipal Gral. San Martín de la Región Metropolitana. (Buenos Aires, Argentina).
- 1989 - 1er Premio Salón de AMAP. Museo Municipal de Morón. (Buenos Aires, Argentina).

REPRESENTANTE ARGENTINA SELECCIONADA POR EMBAJADA ARGENTINA Y DE MEXICO



● ÚLTIMAS MUESTRAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS:

2021

- Muestra en el Salón Internacional de Escultura Contemporánea, en el Centro Cultural Borges, C.A.B.A
- Muestra colectiva en Homenaje al artista Jesús Marcos en la Fundacion Rómulo Rafio, Vicente López, Bs. As.
- Muestra en los Jardines del Museo de Arte Español Enrique Larreta, C.A.B.A (2020-2021)

2020

- Muestra colectiva Argentine Art in Texas en el Glade Cultural Center, Houston, Texas, EEUU
- Muestra en los Jardines del Museo de Arte Español Enrique Larreta, C.A.B.A (2020-2021)
- Muestra virtual Expoartistas 2020
- Muestra colectiva en Galería Nerja, C.A.B.A

2019

- Muestra colectiva de Arte Contemporáneo en el Museo Histórico de Ituzaingó
- Participo en BAAEX BS AS Experience 2019 realizada en el Hipódromo de BS AS Invitada por Expoartistas
- Salón Belgrano Museo Sívori

2018

- Invitada a la muestra colectiva mujeres en el Arte Museo Perlotti
- Galería Liliana Rodríguez (individual)
- Salón Belgrano Museo Sívori

2017

- Salón Nacional de Artes Visuales
- Muestra en Casa Central Banco Ciudad

2016

- Salón Nacional de Artes Visuales
- Muestra colectiva Casa del Chaco Caba
- Muestra Homenaje al Maestro Leo Tavella Museo Raggio
- Muestra colectiva en la Bienal Museo de Artes Plásticas Roverano ciudad de Quilmes
- Bienal de ARTE Banco Ciudad en el Centro Cultural Borges
- Muestra individual en el Banco Ciudad C.A.B.A.
- Muestra Colectiva en el Centro Cultural Borges

2015

- Muestra colectiva Centro Cultural Borges Expo-Artistas

2014

- Muestra colectiva en el Museo Perlotti junto a artistas de la Bienal 2012 del Chaco Resistencia Argentina
- Muestra Individual en el Centro Cultural Borges CABA ARGENTINA
- Muestra individual en S.A.A.P Buenos Aires Argentina.
- Invitada por la Sra. Caro Rodríguez (Art Dealer) en el Festival De Arte Mira en el Centro Cultural Recoleta.
- Invitada en el homenaje a la artista plástica Basia Kuperman en el Museo Rómulo Raggio.

2013

- Salón Nacional de Artes Visuales.
- Salón Municipal Manuel Belgrano,
- Centro Cultural Borges Expo -artistas 2013(Buenos Aires .Argentina)

2012

- Centro Cultural Borges, Expo-artistas 2012 (Buenos Aires, Argentina).
- Centro Municipal de Arte "La Usina" (Merlo, Buenos Aires, Argentina)
- Galería de Arte Ituzaingó (Buenos Aires, Argentina).
- Muestra de esculturas en salón de exposiciones de "OSDE" (Tandil, Buenos Aires, Argentina)

2011

- Muestra individual en el Centro Cultural Borges (Buenos Aires, Argentina).
- Muestra de esculturas en los jardines de "Torres Colonos Plaza" – Puerto Madero (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

● ÚLTIMAS MUESTRAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS:

2011

- Muestra individual en el Museo de Bellas Artes (Concordia, Entre Ríos, Argentina).
- Muestra en la galería Alicia Brandy (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Bienal de Escultura en Universidad de Lanús. (Buenos Aires, Argentina).

2010

- Salón SAAP, Facultad de Derecho. (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Premio TAG Centro Cultural Recoleta. (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Invitada en el Homenaje al Maestro Leo Tavella. Museo Perlotti (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Muestra en Honorable Concejo Deliberante de Olivos - (Buenos Aires, Argentina).
- C.C. Borges – Expo artistas – (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)
- Invitada a la Bienal Bail de la Universidad de La Matanza – (Buenos Aires, Argentina).
- Expotristienda con galería Alicia Brandy (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- 2010 - Muestra individual Concejo Deliberante de Vicente Lopez (Buenos Aires, Argentina)-
- Salón Nacional de ARTES VISUALES (Buenos Aires, Argentina).
- ARTECLASICA 10 – (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)
- Muestro Individual "Museo Casa de Yrurtia" (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)

2009

- Centro Cultural Borges – Expo artistas - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)
- Galería THEO EXPOTRISTIENDA - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)
- Exposición Individual Universidad de La Matanza - inaugurando la "Sala de las Américas". (Buenos Aires, Argentina).
- Museo de Luján (Buenos Aires, Argentina).

2008

- Embajada de Japón (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Invitada a la Bienal de la Universidad de la Matanza (Buenos Aires, Argentina).
- Expo artistas Centro Cultural Borges (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Torres Colonos Plaza - Puerto Madero Este - (Buenos Aires, Argentina)
- Espacio LOP (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)
- Galería THEO EXPOTRISTIENDA - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)
- Centro Cultural Borges – Expo artistas - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)

2007

- Espacio CETOL (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)
- Concejo Deliberante de Morón – (Buenos Aires - Argentina).
- Asociación Argentina de Artistas Escultores - 50 años (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Feria del Libro de Ituzaingó - (Buenos Aires - Argentina).
- Expoclásica -Galería THEO- (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Parque Cultural San Antonio de Padua - (Buenos Aires - Argentina).
- Centro Cultural Borges – Expo artistas (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Galería THEO EXPOTRISTIENDA (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

2006

- Intercambio Cultural Embajada de Japón (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Centro Cultural Borges – Expo artistas (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Galería THEO EXPOTRISTIENDA (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

2005

- Centro Cultural Borges – Expo artistas (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Galería EXPOTRISTIENDA (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Galería ARROYO (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

2004

- Centro Cultural SAN MARTÍN (Buenos Aires – Argentina)

2003

- Galería ARROYO (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Jardín Botánico (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Galería THEO EXPOTRISTIENDA (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

2002

- Galería THEO EXPOTRISTIENDA (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Subte Estación José Hernández (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).
- Casa Marcó del Pont (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

CIUDAD DE ICHON KOREA

COLUMNA DE AMOR



Primer premio en el simposio de Ichon

Granito

113 x 220 x 80 cm

1998

CIUDAD DE PUYO KOREA

PORICO



Invitada al simposio de escultura de Puyo
Korea del Sur por el Primer Ministro

Granito

350 x 158 x 58 cm

1999

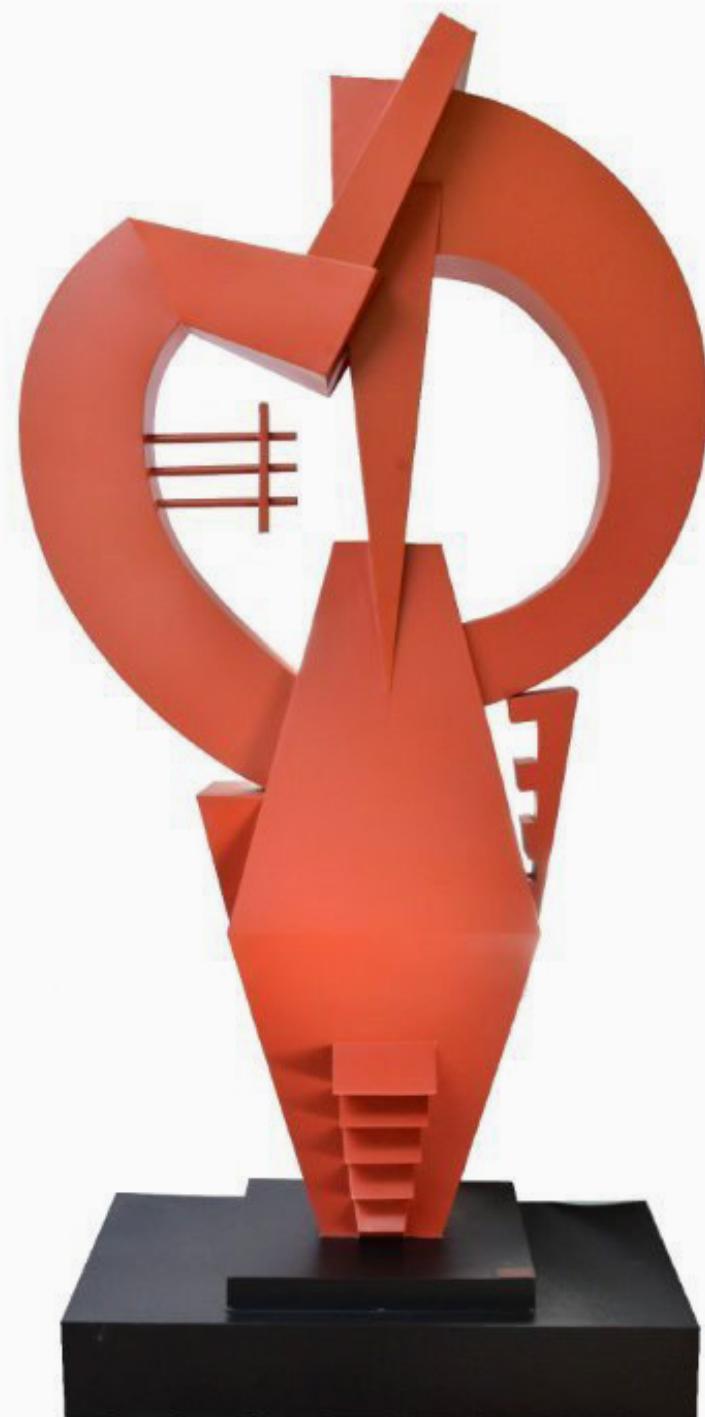
ALGUNAS OBRAS DE JULIA FARJAT

PAJAROS BLANCOS



Talla en madera
105 x 40 x 10 cm

SINFONIA



*Chapa de hierro soldada y pintada
249 x 160 x 55 cm*

**SIMPOSIO DE ESCULTURA
EN CONCORDIA ENTRE RIOS**



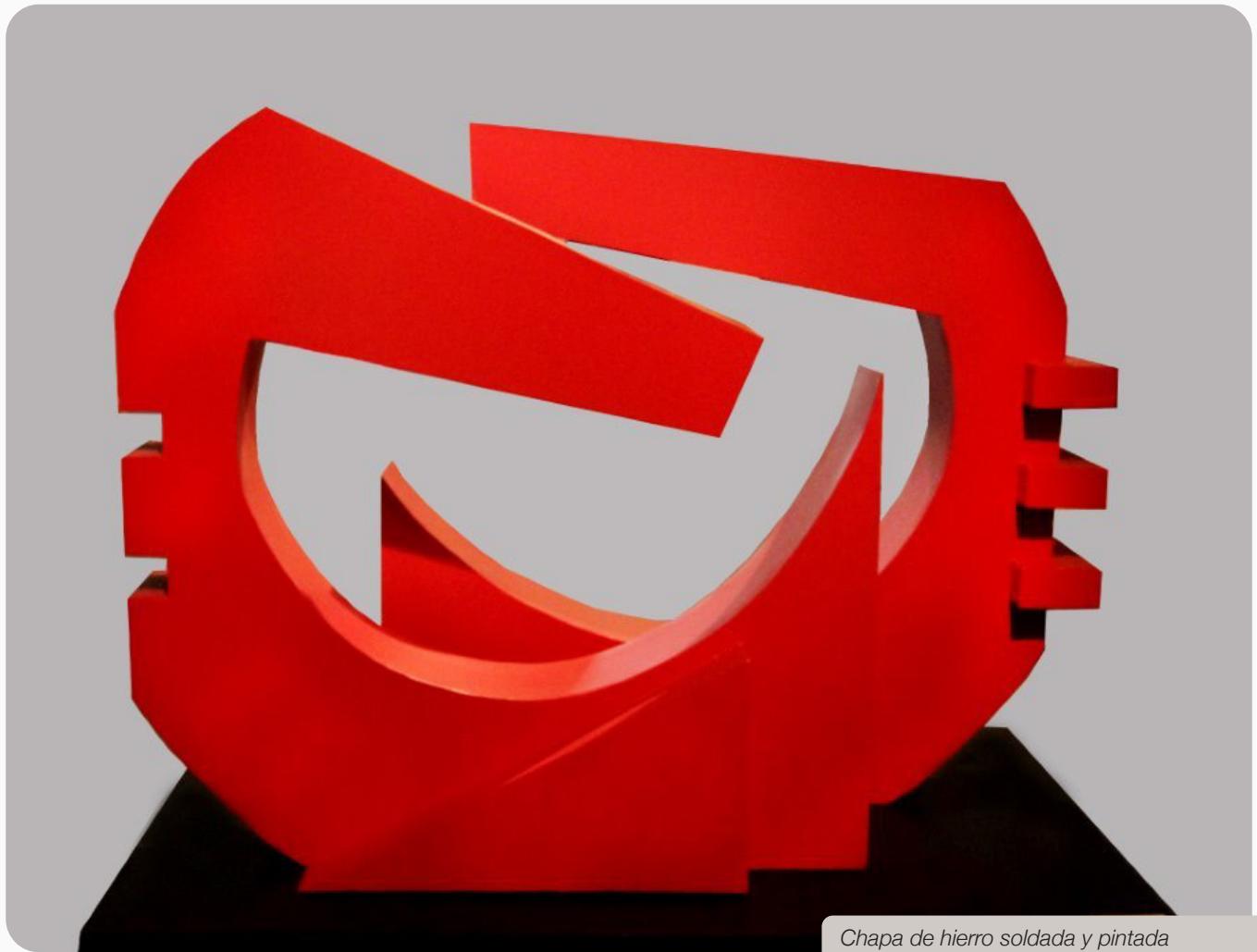
*Chapa de hierro soldada
230 x 90 x 90 cm*

ARMONIA



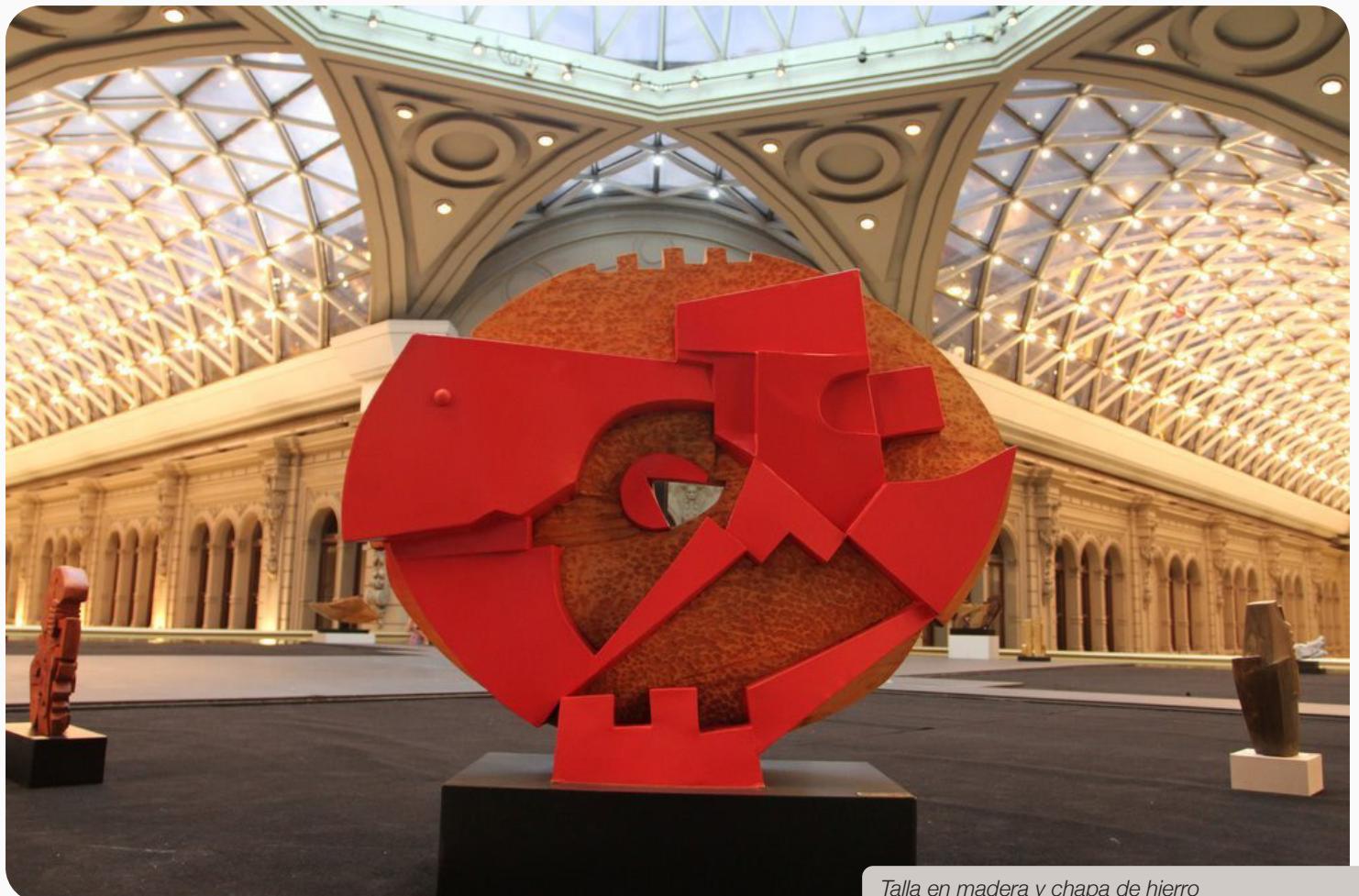
*Chapa de hierro soldada y pintada
160 x 170 x 42 cm*

LA CURVA DEL TIEMPO



*Chapa de hierro soldada y pintada
100 x 100 x 90 cm*

CIGOTA



*Talla en madera y chapa de hierro
81 x 96 x 40 cm*

CIELO URBANO



*Chapa de hierro soldada y pintada
242 x 143 x 51 cm*

ENCUENTRO



*Chapa de hierro soldada y pintada
249 x 160 x 55 cm*

LOS AMANTES DE ZUMPA



*Chapa de hierro y madera
100 x 42 x 29 cm
Propiedad del Museo MacLa
ciudad de La Plata*

**NOTA POR
JULIO SAPOLNIK**

Julia Farjat

RECORRER LA OBRA DE JULIA FARJAT PERMITE VIVENCIAR LA PLENITUD DE LA FUERZA FEMENINA EN EL PROCESO DE UNA CREACIÓN ESCULTÓRICA CARACTERIZADA POR LA SOBRIEDAD, LA IMAGINACIÓN Y LA INTELIGENCIA EN LA EXPLORACIÓN DE LOS VOLÚMENES GEOMÉTRICOS.



1. Final de un largo viaje. Talla en madera, 85 x 37 x 33 cm.



Los diferentes materiales que emplea se apartan de la naturaleza y ceden ante el dominio de la sensibilidad. La madera, el mármol y el metal manifiestan sus cualidades de resistencia y elasticidad conformando una rica imagen visual nacida del dominio técnico. La artista irrumpie con fuerza para crear una escultura que nos introduce en el reconocimiento de la identidad americanista. Sus obras poseen la impronta misteriosa de un lenguaje arcaico que se recrea plásticamente. De fuerte reminiscencia constructiva andina, ostentan quiebres, cortes, signos secretos, protuberancias y un juego de encastres que sorprenden la mirada del contemplador. ¿Pero de dónde proviene la representación característica de las últimas obras en las que destaca la forma simbólica de un portal? Como si fueran antiguas construcciones precolombinas, el pórtico por su perfil ascendente-descendente recrea una lectura imaginaria que alude a la unión del habitante de los Andes con el cosmos. La artista nos ofre-

ajustado equilibrio compositivo. En cuanto a la textura, la escultora suele alternar zonas rugosas con otras pulidas que permiten una doble apreciación táctico-visual. En algunas piezas, una pátina blanca destaca cada uno de los golpes de gubia que recibió el material hasta adquirir la forma deseada. El contemplador se siente atraído a deslizar su mano por la superficie para experimentar la obra con la percepción de los sentidos. Julia sabe combinar los diferentes materiales con armonía estética: así la madera convive con la piedra originando piezas sólidas de asombrosa belleza visual. Cuando trabaja exclusivamente el metal, la artista logra la síntesis entre lo indigenista y lo conceptual: la exaltación de la vida creativa vence la apariencia fría y rígida del material. El resultado son piezas alegóricas, consistentes, despojadas de todo preciosismo, de excelente factura técnica que rinden homenaje a las culturas originarias de la América precolombina.



Más allá. Madera y chapa, 49 x 40 x 27 cm.



Nostalgia. Talla en madera, 43 x 31 x 8 cm.

ce la oportunidad de entrar en la obra atravesando la puerta como metáfora plástica en la búsqueda de la forma. Algunas encierran, atesoran y entronizan otro elemento escultórico complementario, generalmente realizado en piedra o en metal, que guarda estrecha correspondencia con la totalidad de la pieza logrando un

Julia Farjat acompaña la creación contemporánea con una actitud de vida coherente con su respeto por el pasado. Se nutre de él y lo revive con pasión, sin darse respiro, tallando e investigando sobre cada uno de los desafíos a los que se expone en su trabajo diario como mujer y como artista.