PÁGINA PRINCIPAL / MIS CURSOS / ISI_DS / DISEÑO DE ELEMENTOS DE INTERFACES / PREGUNTAS ORIENTADORAS - DISEÑO DE ENTRADAS - 1RA PARTE

Pregunta 1

Sin responder aún Puntúa como 10,00

¿Cuál es el objetivo del diseño de salidas?



El diseño de una salida tiene 6 objetivos

- 1) Diseñar la salida para servir al proposito previsto.
- 2) Diseñar la salida para ajustarla al usuario.
- 3) Entregar la cantidad apropieada de salida.
- 4) Asegurarse que la salida esté donde se necesite.
- 5) Proveer la salida en forma oportuna.
- 6) Elegir el método de salida correcto.

Sin responder aún Puntúa como 10,00

Mencione las diferencias entre salidas internas y externas

suelen cuidar su apariencia y está diseñado solo para que sea facil de entender.

| 1 | A • | В | I | ∷ | 1 2 3 | Q _O | S | | |
|-----|------------|-----------------|--------|--------|----------------|----------------|--------|--------|--|
| doc | | | | | | | | | bucion, diseño y apariencia. Ya que muchos de estos además de contar con el logotipo y la informacion de la |
| En | cambio, la | as sal i | das ir | nterna | s inclu | yen in | formes | s para | los encargados de la toma de desiciones, por lo que no |

Sin responder aún Puntúa como 10,00

Mencione tecnologías de salida



- Impresora
- Pantalla
- Podcasts.
- Distintas tecnologias para salida de audio (audicular, parlantes, etc.)
- DVC
- CD-ROM
- CD-RW
- Distintas salidas electronicas (email, sitios web, blogs, etc.)

Sin responder aún Puntúa como 10,00

¿Qué consideraciones deben tenerse en cuenta al momento de elegir la tecnología de salida? Mencione al menos 5, valorizarlas y justificar desde su punto de vista la importancia.



Los principales factores son:

- 1. ¿Quién utilizará la salida?
- 2. ¿Dónde se necesita la salida?
- 3. ¿Cuál es el propósito de la salida? ¿Qué tareas de usuario y organizacionales se admiten?
- 4. ¿Bajo qué leyes especiales se produce, almacena y distribuye la salida?
- 5. ¿Cuáles son los requerimientos humanos y ambientales para las tecnologías de salida?

En mi punto de vista esas 5 son las mas importantes, ya que considero que en base a esas preguntas podria seleccionar una tecnología de salida.

Con la pregunta uno podria saber a quienes me dirijo, es decir, que publico va a necesitar esa salida. Por lo tanto le doy 10 puntos.

En la pregunta dos, podria saber si es un espacio físico donde se requiere o si puedo utilizar alguna salida electronica, por lo tanto le doy 10 puntos.

En la pregunta 3 puedo saber si la salida va dirigida a una publicidad (atraer clientes) o simplemente a brindar información hacia alguien, por lo tanto, le doy 7 puntos.

En la pregunta 4, puedo ver las condiciones que debe cumplir la tecnología que elija, por lo tanto le doy 9 puntos.

Y por ultimo, en la pregunta 5, puedo saber con que cuento en el ambiente donde tengo que colocar la salida, por ejemplo, puedo saber si cuento con Wi-Fi, o si tengo el espacio necesario para los equipos, etc.) por lo tanto, le doy 8 puntos.

Sin responder aún Puntúa como 10,00

Mencione las consideraciones de diseño.

| 1 | A • | В | I | := | 1 2 3 | 00 | |
|---|---|--------|--------|----------|-------|----|---|
| | 1. Utilce s 2. Escriba 3. No limi | a fórm | ulas e | ficiente | es. | | os para obtener un rendimiento óptimo. Idricula. |

Sin responder aún Puntúa como 10,00

¿Qué elementos están presentes en un Lay-out?



- 1. Formular el problema.
- 2. Análisis del problema.
- 3. Búsqueda de alternativas.
- 4. Selección de la solución.
- 5. Especificación de la solución.
- 6. Ciclo de diseño.

| P | re | a | u | n | ta | 7 |
|---|----|---|---|---|----|---|
| | | | | | | |

Sin responder aún Puntúa como 10,00

| ŀ | | A | _ | В | | I | ⊫ | 1 2 3 | ≣│ | 8 | \$ 5 | | |
|------|----------|------|-----|------|----|-------|--------|-------------|------|--------|-------------|---|---|
| oara | a d | iser | ar | un p | ro | | a ider | | | | | | imientos y los datos de una organización. También se usan a y de ahi ir determinando las combinaciones de pasos y de |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | guía | a d | e tp | n° | 1: di | seño | de e | ntra | adas-s | salidas | ÷ | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| r a. | | | | | | | | | | | | | |