



TRAILERS
VIGILIA
TRAIN JAM
PRIMITIVA
VA PASANDO

Series

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



COPYRIGHT GRUPO IRUPÉ • 2024 • TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS



Series

TRAILER
TRAIN JAM
VA PASANDO

- FILMS
- SERIES
- TEATRO
- EQUIPO
- TALLERES
- CONTACTO



VER MÁS SERIES

TRAIN JAM, ESCAPE DEL VIDEOJUEGO

Países: **ARGENTINA**
Género: **Ciencia ficción juvenil / Fantasía**
Duración: **6 capítulos**
Color/ B&N: **COLOR**



SINOPSIS

Tres jóvenes quedan atrapadas en una realidad virtual de la que deberán tratar de escapar, siguiendo la lógica de un videojuego, amenazadas por un grupo de villanos que buscan convertir la ciudad en la que habitan en el basurero del mundo. Las protagonistas serán ayudadas por amigas y amigos que participan de una sesión de programación de videojuegos mientras viajan en un tren. Así, intentarán evitar el colapso ambiental y encontrar una salida, antes de quedar atrapadas para siempre en esa realidad paralela.

ELENCO

- | | |
|--------------------|----------------------|
| CAROLINA KOPELIOFF | XIMENA BANÚS |
| AGUSTINA CABO | SANTIAGO FRACCAROLLI |
| AGUSTÍN DAULTE | NARA CARREIRA |
| ROCÍO GÓMEZ WLOSKO | LENA RÍOS |
| TOM CL | PABLO RÍOS |
| DÉBORA NISHIMOTO | FELIX ARROYO |
| FEDERICO PEZET | |

EQUIPO

- | | | |
|--|--|--|
| producción general
JULIA ZARATE
JULIETA LEDESMA | asistentes de producción ejecutiva
FUCSIA DUAM BARROS
ONORATO
ARIANA ZANOTTI | vestuarista
CAROLINA "VIRU" ZAPATA |
| dirección
JULIETA LEDESMA
JULIA ZARATE
MAITENA MINELLA | meritorios de producción
OLIVIA SANZ AGUIRRE
EMILIANO SALVO | ayudante de vestuario
FLORENCIA GONZÁLEZ
CHAMORRO |
| guión
MAITENA MINELLA
JULIETA LEDESMA
JULIA ELENA ZARATE | camarógrafa
JULIA ZARATE | sonidista
SERGIO CABRERA |
| producción ejecutiva
DÉBORA LANDI GIAMMARINI | camarógrafo
ELÍAS GISMONDI | microfonista
CYNTHIA TATO JARDON |
| dirección de fotografía
VIRGINIA ROJAS | foquista
REBECA ROSSATO SIQUEIRA | maquillaje y peinado
MILAGROS SANZO |
| dirección de arte
LUZ QUEVEDO DUARTE | segundo de cámara
SERGIO SOTO | estudio de postproducción online
postproducción de sonido
ALANORTE CINE DIGITAL |
| dirección de sonido
SERGIO CABRERA | operadora de drone
LUCÍA HERNANDEZ | música
MILE SHIFRES |
| montaje
DANI DE FELIPPO | video assist / data manager
RAFAEL DIVEROLI | asesora científica
IRENE WAIS |
| animación y color
RAFAEL DIVEROLI | gaffer
MARIANA BRUNO | |
| dirección de casting
SANTIAGO FRACCAROLLI | reflectorista
RICARDO "BETO" ROMERO | |
| jefa de producción
PAOLA MASTRANGELO | operador de generador
MAURICIO CHIARAMONTE
JAZMIN BUCI | |
| jefe de locaciones
JUAN MANUEL FALABELLA | utilero
IGNACIO "IÑAKI" QUEVEDO
DUARTE | |
| apuntadora
ANALÍA VILLACIERBOS | | |

TRAILER
TRAIN JAM



- FILMS
- SERIES
- TEATRO
- EQUIPO
- TALLERES
- CONTACTO





LA VENADITA

Series

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

EN DESARROLLO



LA VENADITA

Países; **ARGENTINA**
Género: **Ficción / Drama / Policial rural**
Duración: **8 capítulos**
Color/ B&N: **COLOR**



SINOPSIS

El capo de una feria textil es arrestado y muere en circunstancias sospechosas mientras está en prisión, aparentemente en un suicidio. Su hija, una maestra jardinera, se ve obligada a abandonar su carrera y regresar a su pueblo natal para tomar las riendas del negocio familiar. Allí, se enfrenta a una antigua amiga de la infancia, quien ahora es la intendenta del pueblo y está decidida a beneficiarse del millonario imperio textil. En medio del conflicto y la competencia, la atracción entre ellas revive con la misma intensidad que en su adolescencia, complicando aún más la situación

ESTADO DEL PROYECTO

En desarrollo.

VER MÁS SERIES

TRAILER
LA VENADITA



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO





EL CÍRCULO

Series

[FILMS](#)[SERIES](#)[TEATRO](#)[EQUIPO](#)[TALLERES](#)[CONTACTO](#)

EN DESARROLLO

EL CÍRCULO

SERIE WEB
EN DESARROLLO

EL CÍRCULO

SINOPSIS

Es una serie teatral y vivencial de 3 episodios que explora la muerte misteriosa de Andy, un miembro de un grupo de amigos de toda la vida en el pueblo de Manubens. Después de su última reunión mensual, Andy aparece muerto en un campo de naranjas. Cada episodio presenta la perspectiva de un amigo diferente, revelando secretos y traiciones que cuestionan la naturaleza de esta amistad y señala a uno de los amigos como posible asesino. La narrativa es interactiva y no lineal, permitiendo a los espectadores elegir el orden de los capítulos y construir su propia versión de la verdad.

ESTADO DEL PROYECTO

En desarrollo.

VER MÁS SERIES

TRAILER
BOLA DE FUEGO

[FILMS](#)[SERIES](#)[TEATRO](#)[EQUIPO](#)[TALLERES](#)[CONTACTO](#)

COPYRIGHT GRUPO IRUPÉ • 2024 • TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS