

Talleres



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



CAMPO DE ESCRITURA:

TALLER DE ESCRITURA EMOCIONAL



SCRIPT DOCTOR:

SEGUIMIENTO DE PROYECTO

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



Talleres

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

SCRIPT DOCTOR: SEGUIMIENTO DE PROYECTO

CAMPO DE ESCRITURA: TALLER DE ESCRITURA EMOCIONAL

CAMPO DE ESCRITURA: TALLER DE ESCRITURA EMOCIONAL

Conectar la emoción a la palabra para generar historias.
Dictado por **Julieta Ledesma**.

Más info en: julieta@grupoirupe.com.ar

Una vez que escribimos y las palabras fluyen, nos sentimos más livianos y conectados con nosotros mismos. Animate a explorar tu universo emocional y comienza el camino hacia una mayor plenitud y bienestar:

"Escribo porque me resulta un placer que no puedo traducir. No soy pretenciosa. Escribo para mí, para sentir mi alma hablando y cantando, a veces llorando..."
Clarice Lispector

"Todo lo que he escrito ha sido un intento para averiguar quién soy."
Lisa Alther



ENCUENTRO 1: LA ESCRITURA VIVA

El diario. La escritura impulsiva tiene la magia de brindarnos un reflejo de nuestros universos y saberes más profundos. Todo lo que escribimos de manera inconsciente o inmediata revela lo que realmente nos conmueve e interesa. Habla más de nosotros que lo que podríamos expresar conscientemente. En esta Encuentro, sacaremos a la luz esos textos que podemos abordar sin condicionantes ni censura.

ENCUENTRO 2: LAS EMOCIONES PROVOCAN IMÁGENES GENERADORAS DE HISTORIAS.

Abordaremos la escritura desde las emociones, los sentidos y las imágenes evocativas para abrir la puerta a una escritura emocional. Partiremos de imágenes que despierten distintas emociones o de emociones que generen imágenes. ¿Qué nos moviliza? ¿Qué nos inspira? A través de ejercicios prácticos, daremos los primeros pasos hacia una escritura impulsada por la emoción como motor creativo.

ENCUENTRO 3: EL PERSONAJE EMOCIONAL

Un personaje no es solo una descripción física; es un conjunto de emociones, deseos y contradicciones. En esta clase, aprenderemos a construir personajes capaces de explorar nuestro propio universo emocional, dotándolos de profundidad y resonancia emocional.

ENCUENTRO 4: LA FORMA DEL RELATO

Cada relato tiene su propia forma y estructura. Descubriremos cuál es esa estructura y trabajaremos en profundidad para darle coherencia y solidez, sin forzar la creación hacia moldes preestablecidos. A través de ejercicios prácticos, experimentaremos con diferentes formas narrativas, desde el relato lineal hasta la estructura fragmentada o circular. Exploraremos cómo el ritmo, los puntos de vista y la temporalidad influyen en la estructura. Los ejercicios incluirán la reescritura de textos previos para descubrir nuevas posibilidades estructurales.

ENCUENTRO 5: LOS SUEÑOS Y EL INCONSCIENTE

Exploraremos el poder simbólico de los sueños como una ventana al inconsciente. Los sueños contienen información sensorial y emocional que no procesamos conscientemente durante la vigilia, y que se manifiesta en imágenes y sensaciones mientras dormimos. A través de ejercicios prácticos, nos conectaremos con este material simbólico para inspirar nuestra escritura, desbloquear la creatividad y acceder a emociones y pensamientos que no siempre afloran conscientemente.

ENCUENTRO 6: EL DIÁLOGO COMO PUENTE EMOCIONAL. LO DICHO Y LO NO DICHO

Trabajaremos el diálogo como una herramienta para construir el relato. Analizaremos qué se dice, cómo se dice y lo que se oculta. Lo dicho y lo no dicho, el silencio y la evasión formarán parte de la construcción narrativa, dotando de mayor profundidad emocional al relato.

ENCUENTRO 7: LA VOZ INTERNA. RECONOCER NUESTRA VOZ

En este encuentro, partiremos de los trabajos realizados a lo largo del taller para profundizar en el descubrimiento de nuestra propia voz. Exploraremos cómo nuestras emociones e intereses personales influyen en nuestra escritura, considerando la escritura como una herramienta de autoconocimiento y expresión creativa. Nos enfocaremos en aquello que nos provoca tensión, ya que en esas áreas se encuentra nuestro mayor potencial creativo. El objetivo es encontrar el tono que mejor refleje nuestra auténtica voz y las emociones que queremos transmitir a través de nuestras palabras

SOBRE LA DOCENTE

Julieta Ledesma es directora, guionista, productora y docente con una amplia trayectoria en el ámbito audiovisual y narrativo. Graduada en Diseño de Imagen y Sonido en la FADU-UBA, y con estudios de posgrado en la Maestría en Dramaturgia de la UNA, ha dirigido y producido destacadas obras como Primitiva, el año de la sequía y la serie Train Jam: Escape del Videojuego, actualmente en postproducción. Su largometraje Vigilia fue seleccionado para el prestigioso Laboratorio de Escritura de Guiones de Oaxaca, apoyado por el Instituto Sundance, y ha recibido numerosos premios internacionales, incluyendo en el Festival de Cine Latinoamericano de La Habana.

Julieta también es co-guionista de proyectos como Yanca y la furia del volcán, La fábrica del deseo y Orgullo+, y ha colaborado en varios largometrajes como asistente de dirección. Como fundadora de Mujeres Audiovisuales, trabaja activamente en la promoción de mujeres en el cine y la televisión.

En su rol como docente, Julieta se enfoca en explorar la escritura emocional, conectando las experiencias personales con la creatividad literaria. Cree firmemente en el poder de la palabra como herramienta para acceder a las emociones más profundas y trabajar la escritura desde el autoconocimiento. A través de sus talleres, guía a los estudiantes a descubrir su voz interna, explorando la conexión entre emoción y escritura como un camino hacia la expresión auténtica y la creación artística.

#Escrituracreativa #Escrituraemocional #Narrativacreativa #creatividad #cursodeescritura #laboratoriodeguión #narrativaemocional #lasemociones #tecnicasdeescrituraemocional #guión #cuentoscorto #narrativa

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



Talleres

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

CAMPO DE ESCRITURA: TALLER DE ESCRITURA EMOCIONAL

SCRIPT DOCTOR: SEGUIMIENTO DE PROYECTO

SCRIPT DOCTOR/ SUPERVISIÓN DE PROYECTO

Descubrí la naturaleza de tu escritura
Por **Julietta Ledesma**.

Más info en: julieta@grupoirupe.com.ar

"Una obra de arte nunca se termina, solo se abandona"
Leonardo da Vinci

PROPUESTA DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS

El rol del Script Doctor es profundizar en el material dramático mediante diversas técnicas de reescritura, brindando al autor o autora una instancia de reflexión crítica sobre su propio proceso creativo para perfeccionar su obra. La reescritura es un ejercicio fundamental en el desarrollo del proceso de escritura, ya que permite al escritor reconocer sus herramientas y explorar al máximo sus posibilidades, descubriendo su propia voz y su universo simbólico y poético. A través de estrategias derivadas del trabajo de reelaboración dramática, se puede consolidar el universo poético de cada autor y expandir el valor intrínseco del material.



Tomando como referencia la teoría del iceberg y la práctica de la alusión en los cuentos de Ernest Hemingway, la escritura revela solo la punta de un "iceberg". El autor o autora debe adentrarse en las profundidades, conectando con ese témpano que sustenta la estructura subyacente de toda obra.

Escribir implica llevar a cabo un conjunto de acciones, algunas conscientes y otras inconscientes; algunas voluntarias y deliberadas, y otras espontáneas. El proceso de reescritura tiene como objetivo recoger esta experiencia inicial, identificando las acciones que cada autor realiza al escribir y entrenando una lectura crítica de cada escena. Cuando este entrenamiento se descuida o se abandona, los canales perceptivos del material se obstruyen, afectando la precisión y afinación del instrumento creativo.

Para llevar a cabo esta tarea, el autor o autora debe asumir un compromiso con el trabajo de escritura, ya que cada material tiene un tiempo de escritura y un proceso de maduración diferente.

OBJETIVO GENERAL

Afianzar las herramientas de reelaboración del guión, para que cada autor adquiera distintas posibilidades de acción para leer su propia obra, trabajando en la profundización de la poética que propone cada autor/a.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Obtener una reescritura completa del guión.

Este trabajo de seguimiento de proyectos es personalizado y consta de varios encuentros, los necesarios para cada proyecto. Está diseñado para que el autor o autora obtenga una versión más sólida, profunda y completa de su guión, mientras aprende a aplicar de manera crítica y sistemática las herramientas de reescritura. Cada encuentro servirá como una plataforma para la exploración, el aprendizaje y la mejora continua del material dramático.

SOBRE LA DOCENTE

Julietta Ledesma es directora, guionista, productora y docente con una amplia trayectoria en el ámbito audiovisual y narrativo. Graduada en Diseño de Imagen y Sonido en la FADU-UBA, y con estudios de posgrado en la Maestría en Dramaturgia de la UNA, ha dirigido y producido destacadas obras como Primitiva, el año de la sequía y la serie Train Jam: Escape del Videojuego, actualmente en postproducción. Su largometraje Vigilia fue seleccionado para el prestigioso Laboratorio de Escritura de Guiones de Oaxaca, apoyado por el Instituto Sundance, y ha recibido numerosos premios internacionales, incluyendo en el Festival de Cine Latinoamericano de La Habana.

Julietta también es co-guionista de proyectos como Yanca y la furia del volcán, La fábrica del deseo y Orgullo+, y ha colaborado en varios largometrajes como asistente de dirección. Como fundadora de Mujeres Audiovisuales, trabaja activamente en la promoción de mujeres en el cine y la televisión.

En su rol como docente, Julieta se enfoca en explorar la escritura emocional, conectando las experiencias personales con la creatividad literaria. Cree firmemente en el poder de la palabra como herramienta para acceder a las emociones más profundas y trabajar la escritura desde el autoconocimiento. A través de sus talleres, guía a los estudiantes a descubrir su voz interna, explorando la conexión entre emoción y escritura como un camino hacia la expresión auténtica y la creación artística.

#Escrituracreativa #Escrituraemocional #Narrativacreativa #creatividad #cursodeescritura #laboratoriodeguión #narrativaemocional #lasemociones #tecnicasdeescrituraemocional #guión #cuentoscorto #narrativa

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

