

Teatro

FOTOS OBRAS
VAN PASANDO

FILMS

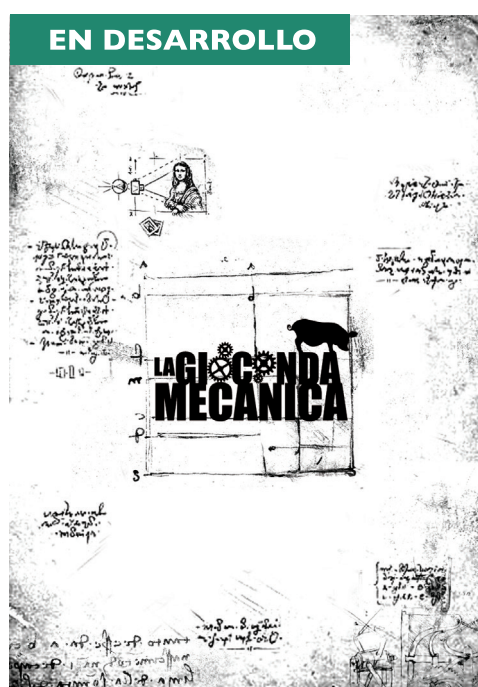
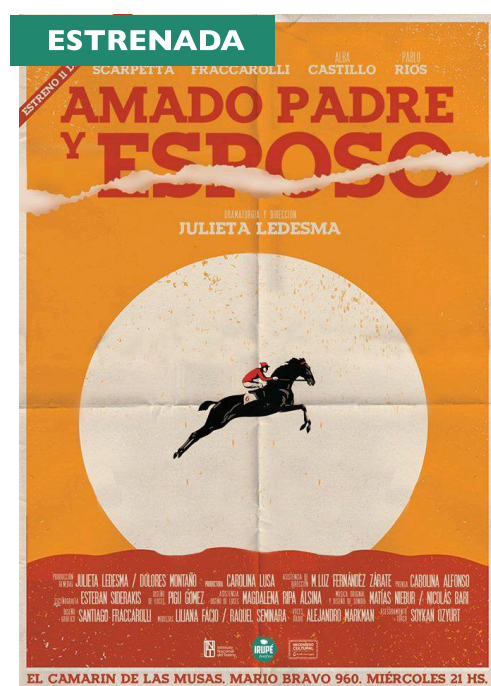
SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



LA FLOR DEL IRUPÉ

Teatro

FOTOS LA FLOR DEL IRUPE VAN PASANDO

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

ESTRENADA



VER MÁS OBRAS

LA FLOR DEL IRUPÉ

Género: **Comedia**
Duración: **60 min**

TEMPORADAS

1ra TEMPORADA: 7 de Octubre 2012 • Domingos 20.30hs
OFELIA CASA TEATRO • Honduras 4761, Palermo, CABA .

2da TEMPORADA: 5 de Mayo 2013 • Domingos 19.30hs
EL CAMARÍN DE LAS MUSAS • Mario Bravo 960 - Capital Federal

SINOPSIS

En las fértiles regiones del Alto Paraná, MARGA se apodera del único medio de comunicación local, (una radio casera que se encuentra en el living-peluquería de la modesta casa de ROSITA), MARGA haciéndose pasar por ROSITA, la conductora del programa, ejerce una venganza personal contra IRUPÉ, una mujer de origen guaraní que ha obtenido algo que ella anhelaba: un puesto estatal en planta permanente.

Esta acción traerá consecuencias impensadas y modificará para siempre la apacible vida de las mujeres del pueblo.

ELENCO

MARISA AGUILERA • MARGA
FERNANDA PENAS • ROSI
SANTIAGO FRACCAROLLI • LOLITO

EQUIPO

producción GRUPO IRUPÉ	asistencia de escenografía SANTIAGO LOZANO	diseño gráfico ESTUDIO CUMBRE
asistencia de dirección LUCILA IANIGRO	música original y diseño de sonido MATÍAS NIEBUR NICOLÁS BARI	asesoramiento en dramaturgia y dirección SUSANA TORRES MOLINA
producción ejecutiva DOLORES MONTAÑO	voz en off MARIANELA IGLESIAS BÁRBARA LANDGRAF ALEJANDRO MARKMAN UREÑA	dramaturgia y dirección JULIETA LEDESMA
vestuario EZEQUIEL GALEANO		
escenografía y diseño de luces PABLO CALMET	imagen "Eva" original DANIEL SANTORO	

PRENSA



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



AMADO PADRE Y ESPOSO

Teatro

FOTOS AMADO PADRE Y ESPOSO VAN PASANDO

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

ESTRENADA



VER MÁS OBRAS

AMADO, PADRE Y ESPOSO

Género: **Drama**
Duración: **60 min**

TEMPORADAS

Ira TEMPORADA: del 4 de Octubre 2017, miércoles 21 hs
EL CAMARÍN DE LAS MUSAS • Mario Bravo 960



SINOPSIS

El pueblo de Manubens es un poblado imaginario de una provincia al norte de la Argentina. Un lugar próspero pero a la vez conservador, donde conviven criollos y turcos. La familia es reconocida por criar caballos pura sangre.

Luego de muchos años, tienen en su stud a Zaira la posible ganadora del gran premio Nacional Argentino. Una yegua diferente con sangre de campeona.

Lamentablemente, días antes de la gran carrera, Eric, dueño de la yegua, muere. Laura, su mujer y Lautaro, su hijastro, deberán encontrar su lugar tras ésta repentina desaparición y llevar las acciones adelante para que la Zaira pueda cumplir el sueño de la familia y ganar el Gran Premio.

Los turcos interesados buscarán la manera de persuadir a Laura para quedarse con la yegua. Lautaro pondrá en jaque a su madre destapando sus amoríos en el stud e intentará convencerla de su adultez para tomar el puesto de Jockey en la carrera.

La carrera es inminente, los peones desobedecen a su patrona.
Las traiciones del pueblo se meten en el seno del hogar.

ELENCO

MARISA AGUILERA • MARGA
FERNANDA PENAS • ROSI
SANTIAGO FRACCAROLLI • LOLITO

EQUIPO

Voces radio
ALEJANDRO MARKMAN

escenografía
ESTEBAN SIDERAKIS

Diseño Gráfico
SANTIAGO FRACCAROLLI

EQUIPO ARTÍSTICO
asistente de dirección
MARÍA LUZ FERNÁNDEZ ZÁRATE

diseño de luces
PIGU GÓMEZ

Música original y diseño de sonido
NICOLÁS BARI
MATÍAS NIEBUR

Producción general
DOLORES MONTAÑO
JULIETA LEDESMA

productora
CAROLINA LUSA

Dramaturgia y dirección
JULIETA LEDESMA

PRENSA



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



LA GIOCONDA MECÁNICA

Teatro

FOTOS
LA GIOCONDA
VAN PASANDO

FILMS

SERIES

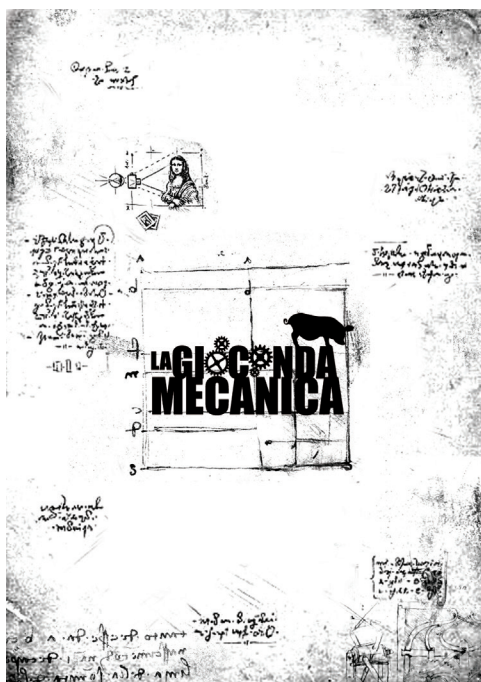
TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

EN DESARROLLO



LA GIOCONDA MECÁNICA

Género: **Drama Rural**

Duración: **70 min**

Basada en el libro de cocina de **Leonardo Da Vinci**

SINOPSIS

Aurora, la nueva empleada en la estancia del Señor Leopoldo, se infiltra en la casa para descubrir los oscuros secretos de la familia. Mientras ayuda con los preparativos de una boda, saca a la luz siniestros experimentos ocultos en pasadizos secretos, arriesgando su vida. En este entorno autoritario, las mujeres son las encargadas de desvelar lo que la familia ha ocultado durante años. La historia, de suspenso-fantástico, se desarrolla de forma no lineal, con una metáfora culinaria que intensifica la experiencia sensorial del relato.

ESTADO DEL PROYECTO

En desarrollo.

VER MÁS OBRAS

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



PURA SANGRE

Teatro

QUE FOTO PONEMOS ACÁ?

[FILMS](#)[SERIES](#)[TEATRO](#)[EQUIPO](#)[TALLERES](#)[CONTACTO](#)[EN DESARROLLO](#)

PURA SANGRE

Género: **Drama Rural**

Duración: **60 min**

Reversión de **Amado padre y esposo**

SINOPSIS

En un rincón del campo argentino, una familia reconocida por criar caballos pura sangre enfrenta una tragedia cuando Eric, su patriarca, muere en un accidente antes de la gran carrera. Cecilia, su viuda, lucha por mantener el control mientras su hijo Patricio, cada vez más salvaje, revela oscuros secretos familiares. La yegua Zaira, una campeona en potencia, cae intoxicada, poniendo en riesgo el sueño de ganar el Gran Premio Nacional Argentino. La llegada de Amador, el veterinario y antiguo amigo de Eric, complica la situación, trayendo consigo revelaciones perturbadoras y otras intenciones hacia Cecilia. Las traiciones y tensiones internas amenazan con destruir el legado de la familia, mientras se acercan a un desenlace tan incierto como la carrera misma.

ESTADO DEL PROYECTO

En desarrollo.

[VER MÁS OBRAS](#)[FILMS](#)[SERIES](#)[TEATRO](#)[EQUIPO](#)[TALLERES](#)[CONTACTO](#)