

Films

ACÁ VAN TRAILERS VIGILIA Y PRIMITIVA CORRIENDO

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

VIGILIA

ACÁ VA TRAILER

FILMS

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

ESTRENADA



VIGILIA

Países **ARGENTINA - URUGUAY**
Género: **Drama rural**
Duración **108 min**
Color/ B&N: **COLOR**

SINOPSIS

Santiago regresa a su casa paterna. En el campo, su familia está padeciendo una gran sequía. Su padre Ernesto, lo recibe a punta de pistola mientras que su perro Arón lo protege imponiéndose amenazante contra su padre. Ernesto decide, en contra de la voluntad de su hijo, sacrificar al perro familiar que se ha vuelto cimarrón. Arón, el perro sacrificado, emerge de su tumba y sus fantasmagóricas apariciones amenazan la cordura de Ernesto y sacuden los cimientos de la familia, que queda a merced de sus impulsos salvajes.

ELENCO

ERNESTO: **OSMAR NUÑEZ**
CARMEN: **MIRELLA PASCUAL**
SANTIAGO: **PABLO RÍOS**
AGUIRRE: **JORGE ROMÁN**
TESSIE: **MARIA INES SANCERNI**

EQUIPO

directora y guionista
JULIETA LEDESMA

director de fotografía
MATTHIAS FLEISCHER

montaje
VALERIA OTHEGUY
ANA REMÓN

dirección de arte
JULIETA DOLINSKY

diseño de sonido
MARTÍN GRIGNASCHI

Música
RUY FOLGUERAS

Dirección de Producción:
CAROLINA LUSA

Productores
IGNACIO REY
GASTÓN ROTHCHILD

CoProductores
JAVIER PALLEIRO
GUILLERMO ROCAMORA

Compañías Productoras
SUDESTADA CINE SRL
SEACUATICO
IRUPE CINE

VER MÁS SERIES

TRAILER
VIGILIA



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

PRIMITIVA, EL AÑO DE LA SEQUÍA

ACÁ VA TRAILER PRIMITIVA

Films

- FILMS
- SERIES
- TEATRO
- EQUIPO
- TALLERES
- CONTACTO

PRÓXIMAMENTE



VER MÁS SERIES

PRIMITIVA

Países: **ARGENTINA**
Género: **Largometraje Documental**
Duración: **78**
Color/ B&N: **COLOR**

SINOPSIS

PRIMITIVA ZURITA (81) vive en Guanaco Sombriana, un pueblo al borde de la salina santiagueña. Ella lucha por poner de pie a su pueblo mientras se enfrenta a los conflictos de la profunda sequía y la falta de agua. A pesar de sus esfuerzos, algunos pobladores deciden abandonar el pueblo.

EQUIPO

productoras
IRUPÉ CINE / LUMA DOC

productoras
LUCÍA REY Y JULIETA LEDESMA

dirección
JULIETA LEDESMA

guión
JULIETA LEDESMA

producción ejecutiva
LUCÍA REY

dirección de fotografía y cámara
**ÁLVARO SAN MILLÁN
FEDERICO LUACE**

ayudante de cámara
YACO CLUZET

sonido directo
MARIANA DELGADO

montaje
CONSTANZA CURIA

dirección de sonido
JUAN SILVA

música
CONRADO LESCANO

color
CONSTANZA CURIA.

diseño gráfico
SANTIAGO FRACCAROLLI

TRAILER
PRIMITVA



- FILMS
- SERIES
- TEATRO
- EQUIPO
- TALLERES
- CONTACTO



LA MUJER DE ESPALDAS

Films

QUE IMAGENES VAN?

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

EN DESARROLLO



VER MÁS FILMS

LA MUJER DE ESPALDAS

Países: **ARGENTINA**

Género: **Documental / Ficción**

Duración: **70'**

Color/ B&N: **COLOR**

SINOPSIS

En el año 1920 María Bistoni de Celestini filma la primer película feminista del cine silente argentino estrenada comercialmente, “Mi derecho”. Desde su estreno, su vida se transforma en un derrotero de desgracia y persecuciones. El film busca develar los misterios sobre el paradero de la película perdida y del destino incierto de la directora que continúan hasta la actualidad.

ESTADO DEL PROYECTO

En desarrollo.

EQUIPO

LA MUJER DE ESPALDAS
BEHIND HER BACK

Producción
JULIA ELENA ZÁRATE
JULIETA LEDESMA

Guión y dirección
JULIETA LEDESMA
JULIA ELENA ZÁRATE

TRAILER
LA MUJER DE ESPALDAS



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



UN PLAN PERFECTO

Films

ACÁ VA TRAILER UN PLAN PERFECTO

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

ESTRENADA



VER MÁS FILMS



Mención especial del jurado
como mejor cortometraje.
Mejor dirección de Arte.
**Festival ovalle
CHILE
2006**



**Festival de escuelas de cine
de RANTES (2006)**
Mejor cortometraje.
Mejor Guión.



Seleccionado en la
Competencia Oficial del 21.
**Festival Internacional de Cine
de Mar Del Pata
2006**



Seleccionado en el
**Festival de Cine
de Tandil
2006**



Seleccionado en el
**8 Festival Internacional
de Buenos Aires
(BAFICI)
2006**



Seleccionado en el
**Festival Uncipar
de cortometrajes
en Villa Gessel
2006**



Seleccionado en el
**Festival Universitario
de Caracas Viart.
Venezuela
2006**



Seleccionado en el
**Festival internacional
de Sao Paulo
2006**



UN PLAN PERFECTO

Países: **ARGENTINA**

Género: **Cortometraje Ciencia ficción**

Duración: **14' 50**

Color: **BYN**

SINOPSIS

En una ciudad oscura y atemporal, los jóvenes mueren misteriosamente, supuestamente a causa de una epidemia. El Gobierno, incapaz de detener las muertes, solo puede alertar a la población y recoger los cuerpos de las calles. Mientras el horror se extiende, Sofía e Ignacio emprenden una peligrosa búsqueda para descubrir la verdadera causa detrás de estas macabras muertes.

TRAILER
UN PLAN PERFECTO



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



QUE IMAGENES VAN?

LA DAMA DE BLANCO

Films

FILMS

SERIES

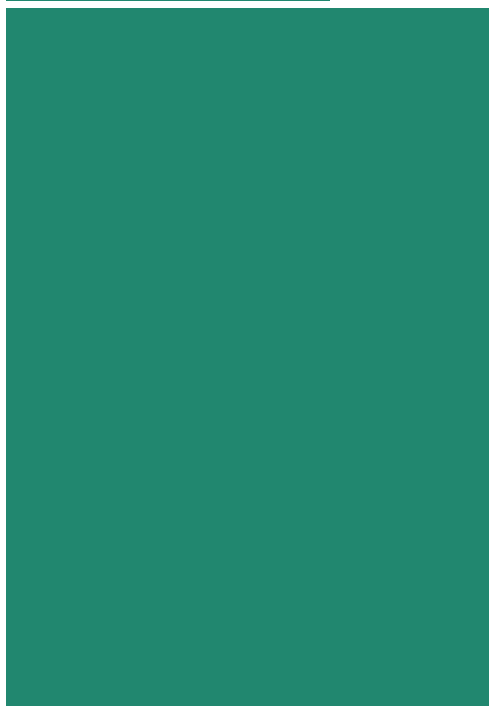
TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

EN DESARROLLO



VER MÁS FILMS

LA DAMA DE BLANCO

SINOPSIS

En una casona aislada entre montañas, rodeada de un manto otoñal y nieve, Irene, una mujer aparentemente tranquila, comienza su día en lo que parece ser una rutina normal. Sin embargo, una serie de extraños eventos empiezan a inquietarla. Una camioneta negra con vidrios polarizados aparece fuera de su casa, provocando en Irene una sensación de peligro inminente. Aunque intenta mantenerse serena, una sombra de inquietud se cierne sobre ella.

Irene observa la casa y nota detalles extraños, como la ventana abierta en la cocina y una mancha de sangre en la nieve, que atribuye a su gato cazando un ave. A medida que el día avanza, Irene recibe mensajes de un amante, a quien inicialmente planea recibir en su casa, pero pronto todo cambia. Mientras Irene se prepara para el encuentro, un grupo de ladrones enmascarados – Joel, Agustín, Lizandro y María – irrumpe en la casa. Están convencidos de que la casa está vacía y comienzan a saquearla. Pero pronto descubren que Irene está escondida dentro, lo que desata una serie de acontecimientos que llevarán la situación al borde del desastre.

La tensión aumenta cuando uno de los ladrones, Lizandro, es asesinado misteriosamente dentro de la casa, desatando el pánico entre el grupo. Sin embargo, el cuerpo de Lizandro desaparece inexplicablemente, y los ladrones se encuentran atrapados en la casa debido a un sistema de seguridad que no pueden burlar. Irene, aún oculta, manipula la situación mientras observa a los ladrones desde las sombras.

Afuera, la policía se reúne tras recibir una llamada que indica que Irene está secuestrada. Sin embargo, la mujer que responde al teléfono, presuntamente Irene, pide tiempo para evitar que la policía intervenga demasiado rápido, lo que sugiere un plan más complejo en juego.

El desenlace de "La dama de blanco" queda abierto a la interpretación, con la figura de Irene y la misteriosa desaparición del cuerpo de Lizandro sugiriendo una presencia sobrenatural o un intrincado plan de venganza. Los ladrones, atrapados y aterrorizados, se enfrentan a una realidad que nunca imaginaron, mientras Irene, en su papel de la Dama de Blanco, puede ser tanto la víctima como la verdugo en esta historia de suspenso psicológico.

ESTADO DEL PROYECTO

En desarrollo.

TRAILER
LA DAMA DE BLANCO



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO



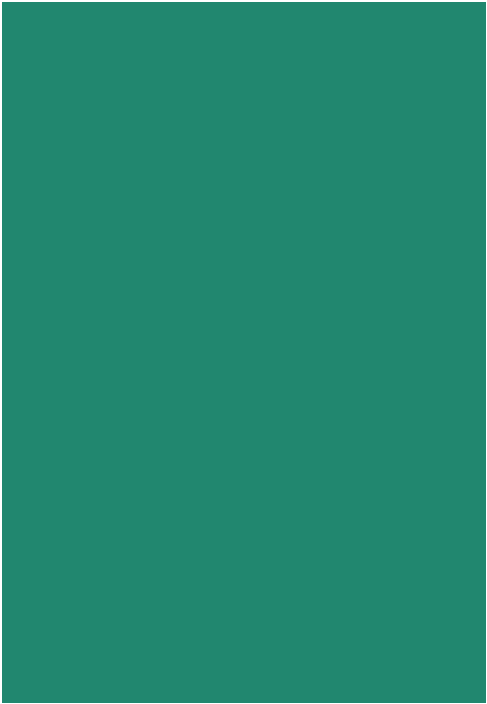
QUE IMAGENES VAN?

LA NIÑA DE LA COSECHA

Films

- FILMS
- SERIES
- TEATRO
- EQUIPO
- TALLERES
- CONTACTO

EN DESARROLLO



LA NIÑA DE LA COSECHA

Países: **ARGENTINA**
Género: **Drama Rural**
Duración: **86'**
Color/ B&N: **COLOR**

SINOPSIS

Tras la muerte de su madre, Julia, una niña de 9 años, acompaña a su padre, un trabajador golondrina, a una estancia en la prov. de Buenos Aires. Durante la temporada de cosecha, debe mantenerse oculta del patrón y los demás peones para evitar problemas. Sin embargo, el silencio de Julia se ve interrumpido cuando descubre un hecho violento que involucra al despiadado patrón. Armándose de coraje, la niña decide revelar la verdad, enfrentando el peligro en un entorno hostil donde la injusticia reina.

ESTADO DEL PROYECTO

En desarrollo.

VER MÁS FILMS



TRAILER

LA NIÑA DE LA COSECHA



- FILMS
- SERIES
- TEATRO
- EQUIPO
- TALLERES
- CONTACTO





LA ELEGIDA

Films

FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

EN DESARROLLO



VER MÁS SERIES

LA ELEGIDA

SINOPSIS

En un remoto paraje entrerriano, Olga Galetto descubre una roca negra del tamaño de un melón que, tras destruir su radio, cae del cielo. Convencida de que es una señal del universo, Olga rechaza la intervención de las autoridades y se atrinchera en su casa con el meteorito. A medida que la noticia se propaga, el pueblo se entusiasma, y Olga se convierte en una celebridad local. Sin embargo, el entusiasmo se ve amenazado cuando la propietaria de la casa, Teresita Comeres, reclama el meteorito. A pesar del apoyo del pueblo, los Galetto pierden la batalla legal, y la situación causa una crisis en su matrimonio, mientras el meteorito, devalorizado es finalmente entregado al Museo local.

ESTADO DEL PROYECTO

En desarrollo.

TRAILER
BOLA DE FUEGO



FILMS

SERIES

TEATRO

EQUIPO

TALLERES

CONTACTO

