



Festival de Cannes

Description de l'application

Jérémy Duval
UCBL

Table des matières

Table des matières.....	1
Contexte :	2
Fonctionnalités :	3
Gestion des VIP :	3
Les VIP :	3
Constitution et maintien des fiches VIP :	3
Gestion de la relation VIP :	3
Planification des projections :	4
Création d'un planning :	4
Gestion du planning :	4

Contexte :

Ce projet va servir à informatiser le déroulement du festival de Cannes par la création d'applications.

Dans cette étude de cas, nous prendrons en compte les fonctionnalités suivantes :

- Gestion des VIP
- Planification des projections

Fonctionnalités :

Gestion des VIP :

(Application web)

Les VIP :

Ce sont toutes les personnes importantes lors du festival : célébrités, équipes de films, réalisateurs, sponsors...

Constitution et maintien des fiches VIP :

Cette fonctionnalité couvre la définition des VIP selon plusieurs attributs, leur création ainsi que la possibilité de modification de leur fiche.

Gestion de la relation VIP :

Cette fonctionnalité permet de garder une trace des échanges effectués avec les invités, ainsi que des actions effectuées dans le but de répondre à leurs attentes, grâce à la création de fiches d'échanges (comprenant la nature de l'échange/action et ses caractéristiques).

Planification des projections :
(Application Java)

Création d'un planning :

L'utilisateur pourra créer un planning à partir des listes de films fournie, des salles, des contraintes horaires, des séances presse.

Gestion du planning :

L'utilisateur pourra ajouter des films, les modifier ou les supprimer.