Jérémy Duval

UCBL

Festival de Cannes

Description de l’application

# Table des matières

[Table des matières 1](#_Toc468117310)

[Contexte : 2](#_Toc468117311)

[Fonctionnalités : 3](#_Toc468117312)

[Gestion des VIP : 3](#_Toc468117313)

[Les VIP : 3](#_Toc468117314)

[Constitution et maintien des fiches VIP : 3](#_Toc468117315)

[Gestion de la relation VIP : 3](#_Toc468117316)

[Planification des projections : 4](#_Toc468117317)

[Création d’un planning : 4](#_Toc468117318)

[Gestion du planning : 4](#_Toc468117319)

# Contexte :

Ce projet va servir à informatiser le déroulement du festival de Cannes par la création d’applications.

Dans cette étude de cas, nous prendrons en compte les fonctionnalités suivantes :

* Gestion des VIP
* Planification des projections

# Fonctionnalités :

## Gestion des VIP :

(Application web)

### Les VIP :

Ce sont toutes les personnes importantes lors du festival : célébrités, équipes de films, réalisateurs, sponsors…

### Constitution et maintien des fiches VIP :

Cette fonctionnalité couvre la définition des VIP selon plusieurs attributs, leur création ainsi que la possibilité de modification de leur fiche.

### Gestion de la relation VIP :

Cette fonctionnalité permet de garder une trace des échanges effectués avec les invités, ainsi que des actions effectuées dans le but de répondre à leurs attentes, grâce à la création de fiches d’échanges (comprenant la nature de l’échange/action et ses caractéristiques).

## Planification des projections :

(Application Java)

### Création d’un planning :

L’utilisateur pourra créer un planning à partir des listes de films fournie, des salles, des contraintes horaires, des séances presse.

### Gestion du planning :

L’utilisateur pourra ajouter des films, les modifier ou les supprimer.