

Modélisation de scène et extraction de sources

Sommaire

7.1	Modélisation de scène	2
7.1.1	Projection du cube intrinsèque	2
7.1.2	Composantes de la scène	2
7.1.3	Ajustement de la scene	2
7.2	Extraction des composantes	2
7.2.1	Outputs de controle du pipeline	2
7.2.2	Extraction de la galaxie hôte	2
7.2.3	Extraction de la Supernova	2
7.3	Classification : SNID	2

Ce chapitre est consacré à la description de la dernière étape du pipeline **HYPERGAL**, la modélisation de scène. Les chapitres précédents ont permis dans un premier temps la construction du cube intrinsèque de la galaxie hôte. Puis nous avons procédé à sa projection dans l'espace spectral de la SEDm à partir de la réponse impulsionnelle spectrale de l'instrument. Enfin, nous avons également construit un modèle de PSF robuste permettant la modélisation de sources ponctuelles.

Dans ce chapitre, nous allons tout d'abord détailler le processus de modélisation de scène. Puis nous présenterons l'extraction des différentes composantes qui composent la scène. Après avoir présenté ces résultats pour un cas idéal, nous montrerons quelques extractions de cas plus complexes obtenus avec **HYPERGAL** fsfs.

7.1 Modélisation de scène

7.1.1 Projection du cube intrinsèque

7.1.1.1 Seeing relatif Panstarrs/SEDm

7.1.1.2 Projection spatiale dans l'espace SEDm

7.1.2 Composantes de la scène

7.1.2.1 Composante du fond : ciel et artefacts

7.1.2.2 Composante de la galaxie hôte

7.1.2.3 Composante de la supernova

7.1.3 Ajustement de la scene

7.2 Extraction des composantes

7.2.1 Outputs de controle du pipeline

7.2.2 Extraction de la galaxie hôte

7.2.3 Extraction de la Supernova

7.3 Classification : SNID

Bibliographie