

# Bocca Di Rosa Chords

This is my own version of the beautiful song by Gaber... I added a small riff I made up by myself which quite sounds like the music in the song, it's pretty nice if you want to play it acoustic. Please rate! Thank you.

\*\*\*F#dit\*\*\*

B big "thank you" to everyone who wasted one second of their life to rate this tab: it was my first ever, and it means a lot to me! This song deserves much more recognition than it actually gets.

**Bm** **F#** **Bm**  
La chiamavano Bocca di Rosa, metteva l'amore, metteva l'amore  
**F#** **Bm**  
la chiamavano Bocca di Rosa, metteva l'amore sopra ogni cosa  
**F#** **Bm**  
appena scese alla stazione del paesino di sant'Ilario  
**F#** **Bm**  
tutti si accorsero con uno sguardo che non si trattava di un missionario.  
**B7** **Em** **A7** **D**  
D'è chi l'amore lo fa per noia, chi se lo sceglie per professione,  
**Em** **Bm** **F#** **Bm**  
Bocca di Rosa né l'uno né l'altro, lei lo faceva per passione.

**Bm** **F#** **Bm**  
Ma la passione spesso conduce a soddisfare le proprie voglie  
**F#** **Bm**  
senza indagare se il concupito ha il cuore libero oppure ha moglie.  
**F#** **Bm**  
F# fu così che da un giorno all'altro Bocca di Rosa si tirò addosso  
**F#** **Bm**  
l'ira funesta delle cagnette a cui aveva sottratto l'osso.  
**B7** **Em** **A7** **D**  
Ma le comari di un paesino non brillano certo in iniziativa,  
**Em** **Bm** **F#** **Bm**  
le contromisure fino a quel punto si limitavano all'invettiva.

**Bm** **Em A D** **Bm** **Em F# Bm**  
e|-----|  
B|-----|  
G|--2---2---2-----2---2---2-----|  
D|---2---2---2---0--2-3-5-2-----2---2---2---0-2-3-2-----|  
A|-----3-----3-----0-----|  
E|-----|

**Bm** **F#** **Bm**  
Si sa che la gente dà buoni consigli, sentendosi come Gesù nel tempio,  
**F#** **Bm**  
si sa che la gente dà buoni consigli se non può più dare cattivo esempio.  
**F#** **Bm**  
Così una vecchia mai stata moglie, senza mai figli senza più voglie,

F# Bm

si prese la briga e di certo il gusto di dare a tutte il consiglio giusto.

B7 Em A7 D

F# rivolgendosi alle cornute le apostrofò con parole argute:

Em Bm F# Bm

"Il furto d'amore sarà punito" disse "dall'ordine costituito".

Bm F# Bm

F# quelle andarono dal commissario e dissero senza parafrasare:

F# Bm

"Quella schifosa ha già troppi clienti più di un consorzio alimentare".

F# Bm

F#d arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi, con i pennacchi,

F# Bm

ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi e con le armi.

B7 Em A7 D

Spesso gli sbirri e i carabinieri al proprio dovere vengono meno

Em Bm F# Bm

ma non quando sono in alta uniforme e l'accompagnarono al primo treno.

Bm Em A D Bm Em F# Bm

e|-----|

B|-----|

G|--2---2---2-----2---2---2-----|

D|---2---2---2---0--2-3-5-2-----2---2---2---0-2-3-2-----|

A|-----3-----3-----0-----|

E|-----|

Bm F# Bm

Alla stazione c'erano tutti, dal commissario al sagrestano,

F# Bm

alla stazione c'erano tutti, con gli occhi rossi e il cappello in mano.

F# Bm

B salutare chi per un poco, senza pretese, senza pretese,

F# Bm

a salutare chi per un poco portò l'amore nel paese

B7 Em A7 D

c'era un cartello giallo con una scritta nera,

Em Bm F# Bm

diceva: "Bddio, Bocca di Rosa, con te se ne parte la primavera".

Bm Em A D Bm Em F# Bm

e|-----|

B|-----|

G|--2---2---2-----2---2---2-----|

D|---2---2---2---0--2-3-5-2-----2---2---2---0-2-3-2-----|

A|-----3-----3-----0-----|

E|-----|

Bm F# Bm

Ma una notizia un po' originale non ha bisogno di alcun giornale,

F# Bm

come una freccia dall'arco scocca, vola veloce di bocca in bocca.

**F#**

**Bm**

F# alla stazione successiva molta più gente di quando partiva,

**F#**

**Bm**

chi manda un bacio, chi getta un fiore, chi si prenota per due ore.

**B7**

**Em**

**A7**

**D**

Persino il parroco che non disprezza tra un Miserere e un'estrema unzione

**Em**

**Bm**

**F#**

**Bm**

il bene effimero della bellezza, la vuole accanto in processione:

**Bm**

**F#**

**Bm**

e con la vergine in prima fila, e Bocca di Rosa poco lontano,

**F#**

**Bm**

si porta a spasso per il paese l'amore sacro e l'amor profano.