## Bocca Di Rosa Chords

This is my own version of the beautiful song by Gaber... I added a small riff I made up by myself which quite sounds like the music in the song, it's pretty nice if you want to play it acoustic. Please rate! Thank you. \*\*\*F#dit\*\*\* B big "thank you" to everyone who wasted one second of their life to rate this tab: it was my first ever, and it means a lot to me! This song deserves much more recognition than it actually gets. F# La chiamavano Bocca di Rosa, metteva l'amore, metteva l'amore F# la chiamavano Bocca di Rosa, metteva l'amore sopra ogni cosa F# appena scese alla stazione del paesino di sant'Ilario tutti si accorsero con uno sguardo che non si trattava di un missionario. Εm Α7 D'è chi l'amore lo fa per noia, chi se lo sceglie per professione, Bocca di Rosa né l'uno né l'altro, lei lo faceva per passione. F# Ma la passione spesso conduce a soddisfare le proprie voglie senza indagare se il concupito ha il cuore libero oppure ha moglie. F# F# fu così che da un giorno all'altro Bocca di Rosa si tirò addosso F# l'ira funesta delle cagnette a cui aveva sottratto l'osso. В7 Em Α7 Ma le comari di un paesino non brillano certo in iniziativa, BmF# le contromisure fino a quel punto si limitavano all'invettiva. BmEm A D BmEm F# Bm B|-----| D|----2---2---0-2-3-5-2------| A | ----- 3 ---- 0 ---- | E | ------ | F# Si sa che la gente dà buoni consigli, sentendosi come Gesù nel tempio, F# si sa che la gente dà buoni consigli se non può più dare cattivo esempio. F#

Così una vecchia mai stata moglie, senza mai figli senza più voglie,

F# "Il furto d'amore sarà punito" disse "dall'ordine costituito".

Εm

F# quelle andarono dal commissario e dissero senza parafrasare: Bm"Quella schifosa ha già troppi clienti più di un consorzio alimentare". F#d arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi, con i pennacchi, ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi e con le armi. В7 Em Α7 Spesso gli sbirri e i carabinieri al proprio dovere vengono meno Εm BmF#

ma non quando sono in alta uniforme e l'accompagnarono al primo treno.

Α7

BmEm A D Em F# Bm e|------BI------I D|----2---2---0-2-3-5-2------| 

Alla stazione c'erano tutti, dal commissario al sagrestano, F# alla stazione c'erano tutti, con gli occhi rossi e il cappello in mano. F# B salutare chi per un poco, senza pretese, senza pretese, F# a salutare chi per un poco portò l'amore nel paese Εm В7 Α7 c'era un cartello giallo con una scritta nera, Bm

 ${\tt Bm}$ Em A D  ${\tt Bm}$ Em F# Bm e|-------B|------D|----2---2---0-2-3-5-2------| E|-----|

Ma una notizia un po' originale non ha bisogno di alcun giornale, F# come una freccia dall'arco scocca, vola veloce di bocca in bocca.

diceva: "Bddio, Bocca di Rosa, con te se ne parte la primavera".

F# Bm

F# alla stazione successiva molta più gente di quando partiva,

B:

chi manda un bacio, chi getta un fiore, chi si prenota per due ore.

B7 Em A7

Persino il parroco che non disprezza tra un Miserere e un'estrema unzione 
Em 
Bm 
F# Bm

il bene effimero della bellezza, la vuole accanto in processione:

Bm F# Bm

e con la vergine in prima fila, e Bocca di Rosa poco lontano,  ${\tt F\#} {\tt Bm}$ 

si porta a spasso per il paese l'amore sacro e l'amor profano.