Componente curricular: LÍNGUA INGLESA

6º ano – 3º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7 – Breaking news!

Unidades temáticas

Estratégias de leitura

Estratégias de escrita: pré-escrita

Práticas de escrita

Objetos de conhecimento

Hipóteses sobre a finalidade de um texto

Planejamento do texto: organização de ideias

Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor

Habilidades

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas

(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto

(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar

Tempo estimado

3 aulas.

1ª Etapa: uma aula para a contextualização do gênero “manchete” e para ativar o conhecimento prévio com questões gerais e perguntas de compreensão.

2ª Etapa: uma aula para o levantamento das características do gênero “manchete” e de alguns aspectos linguísticos em exemplos.

3ª Etapa: uma aula para a produção final, que se destina a colocar em prática os conhecimentos construídos nas etapas anteriores.

Avaliação: uma aula.

Se houver algum imprevisto, reserve uma ou duas aulas a mais na etapa necessária.

Desenvolvimento

Esta sequência didática objetiva desenvolver nos estudantes estratégias de leitura e de produção de manchetes com base na comparação entre diferentes exemplos e temas, considerando os aspectos discursivos envolvidos no processo de leitura e escrita deste gênero. Para isso, ao final, eles deverão ser capazes de produzir uma manchete em inglês de uma notícia em português, a partir de uma pesquisa autônoma, que vá além da mera tradução linguística.

1ª Etapa (Aula 1)

Warm up!

Para esta atividade de *warm-up*, pesquise algumas manchetes de notícias reais e falsas. Escreva essas manchetes na lousa e peça para os estudantes identificarem se são autênticas ou *fake*. Em seguida, peça aos alunos que justifiquem o motivo de suas decisões)

1. Observe as manchetes na lousa e responda se são reais ou falsas. Justifique suas respostas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Vamos desembaralhar? As palavras nas manchetes apresentadas não estão em sua ordem correta. Organize as palavras de modo que a manchete faça sentido.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pesquise algumas manchetes de notícias recentes, preferencialmente curtas, e mude a ordem das palavras na lousa. Em seguida, peça que os estudantes coloquem as manchetes em uma ordem coerente.

Você pode propor essa atividade em grupos. Para isso, você terá que levar as palavras escritas em papéis e pedir que eles coloquem na ordem correta. Depois que a manchete estiver montada, peça que os alunos especulem sobre o conteúdo da manchete com os colegas.

Para a aula seguinte, peça que os estudantes busquem algumas notícias em inglês. Professor: você também pode selecionar algumas notícias e levar para os estudantes.

2ª Etapa (Aula 2)

Para esta atividade, peça para que os estudantes pesquisem previamente uma notícia recente, preferencialmente curta.

1. Além de buscar a clareza e a concisão, uma notícia deve conter as respostas para os chamados 5 Ws: *What* (O quê?), *Why* (Por que...?/Por quê?), *Where* (Onde?), *Where* (Quando?), *Who* (Quem?). Complete o *story map* abaixo com a notícia que você pesquisou.

3ª Etapa (Aula 3)

1. Crie uma manchete para sua notícia em inglês. Sua manchete não deve ser uma simples tradução para o inglês. Ela deve ser clara, criativa e chamar a atenção de seus leitores. Em seguida, compartilhe suas manchetes com os colegas.

Avaliação

Acompanhamento das aprendizagens/habilidades dos estudantes

Tratando-se de uma disciplina de língua estrangeira, a avaliação deverá ser feita de forma contínua, considerando-se principalmente o desenvolvimento das habilidades de produção do gênero trabalhado, levando em consideração cada contexto de aprendizagem.

Nesta sequência, por exemplo, o professor pode avaliar considerando a criatividade do aluno ao representar sua opinião na manchete criada e se ela contempla as características deste gênero.