Componente curricular: LÍNGUA INGLESA

6º ano – 1º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – The world of dictionaries

Unidades temáticas

Práticas de leitura e construção de repertório lexical

Estudo do léxico

Objetos de conhecimento

Construção de repertório lexical e autonomia leitora

Pronúncia

Habilidades

(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.

(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

Tempo estimado

3 aulas

1ª Etapa: uma aula para a contextualização do gênero “verbete de dicionário” e para ativar o conhecimento prévio com questões gerais e perguntas de compreensão.

2ª Etapa: uma aula para o levantamento das características do gênero “verbete de dicionário” e de alguns aspectos linguísticos em exemplos.

3ª Etapa: uma aula para a produção final, que se destina a colocar em prática os conhecimentos construídos nas etapas anteriores.

Avaliação: uma aula.

Se houver algum imprevisto, reserve uma ou duas aulas a mais na etapa necessária.

Desenvolvimento

Esta sequência didática objetiva fazer com que os estudantes conquistem autonomia ao manusear diferentes dicionários em diferentes suportes, de forma a reconhecer suas especificidades (disposição das informações com relação à definição, à classe gramatical e aos exemplos de uso). O foco será, no entanto, no dicionário bilíngue. Além disso, espera-se que eles construam um repertório lexical a partir deste contato com os dicionários, com foco na formação de palavras (substantivos). Para isso, ao final da sequência, eles deverão ser capazes de produzir um *Picture Dictionary*, ou seja, um dicionário ilustrado com palavras que eles selecionarem no dicionário bilíngue e que pode ser alimentado ao longo da disciplina.

1ª Etapa (Aula 1)

Warm up!

1. Quando você não sabe uma palavra em inglês, onde/com quem você geralmente pesquisa: na internet, com amigos ou no dicionário?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Você sabe como pesquisar uma palavra no dicionário?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor: chame a atenção para a organização alfabética das palavras no dicionário.

3. Você já se enganou com uma palavra que buscou no dicionário? De que forma? Por quê?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor: chame a atenção dos estudantes sobre a importância de saber a classe gramatical das palavras no contexto em uso (por exemplo, se o estudante buscar por “era” no dicionário e não souber se é o passado do *verbo to be* ou se é um substantivo, ele encontrará termos completamente diferentes).

4. Quando foi a última vez que você usou um dicionário? Ele era um dicionário *on-line* ou impresso? Na sua escola, qual é o mais usado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Esta atividade pode ser realizada oralmente.

5. Write **T** (True) or **F** (False).

a) ( ) Um *Picture Dictionary* é um dicionário que apresenta as definições dos termos com desenhos ou fotografia. T

b) ( ) O dicionário pode apresentar o gênero (masculino ou feminino) da palavra. T

c) ( ) Os bons dicionários só têm versões impressas. F

Professor, chame a atenção dos estudantes para o fato de que vários dicionários com alto grau de reconhecimento também têm plataformas de consulta *on-line*.

d) ( ) Apenas o dicionário monolíngue apresenta a transcrição da pronúncia da palavra. F

Os dicionários bilíngues também costumam apresentar. A transcrição vem, geralmente, entre barras.

e) ( ) Os dicionários monolíngues e bilíngues fornecem informações sobre a classe de palavras dos termos (substantivo, adjetivo, verbo etc.). T

2ª Etapa (Aula 2)

1. Um dicionário monolíngue ou bilíngue poderá fornecer as seguintes informações sobre um termo: 1) possibilidades de pronúncia de um termo; 2) a categoria gramatical de um termo (adjetivo, substantivo, advérbio etc.); 4) diferentes definições de um mesmo termo; 5) exemplo de como um termo é usado. Consulte um dicionário bilíngue, escolha um termo e encontre as seguintes informações:

Possibilidade(s) de pronúncia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Definições: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Exemplos de uso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Categoria gramatical: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. A palavra *dictionary* é um substantivo (*noun*, em inglês), ou seja, é usada para identificar um objeto. De forma geral, para formar um substantivo, temos os seguintes sufixos (terminações). Procure, no seu dicionário impresso ou on-line, mais um exemplo de palavras com esses sufixos.

| **Suffix** | **Examples of nouns** |
| --- | --- |
| *-age* | *language, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-al* | *arrival, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-ance* | *tolerance, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-er/or* | *player, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-ty* | *beauty, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-ment* | *element, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-ness* | *happiness, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-ry* | *dictionary, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-ship* | *championship, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *-sion/-tion* | *vibration, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

3ª Etapa (Aula 3)

1. *Let’s play!* Crie um *Picture Dictionary* com *nouns* que você pode buscar no dicionário bilíngue (use sua criatividade).

2. Agora, troque seu *Picture Dictionary* com um colega e peça que ele escolha duas palavras para escrever a definição em português.

Avaliação

Acompanhamento das aprendizagens/habilidades dos estudantes

Tratando-se de uma disciplina de língua estrangeira, a avaliação deverá ser feita de forma contínua, considerando-se principalmente o desenvolvimento das habilidades de produção do gênero trabalhado e cada contexto de aprendizagem.

Nesta sequência, por exemplo, o professor pode avaliar levando em conta a quantidade de termos inseridos no *Picture Dictionary*, ou seja, se o número de termos é satisfatório e se as relações estabelecidas entre as figuras e os termos escolhidos pelo estudante estão coerentes.