## Vizualizacija podatkov

http://goo.gl/forms/hUiEEANMNh



## Zakaj vizulizacija?

- V delovnem pomnilniku je prostora za tri kose informacije naenkrat: številka, krivulja, ....
- Vid je najpomembnejši čut.

### Primer – vrednosti valut (v EUR)



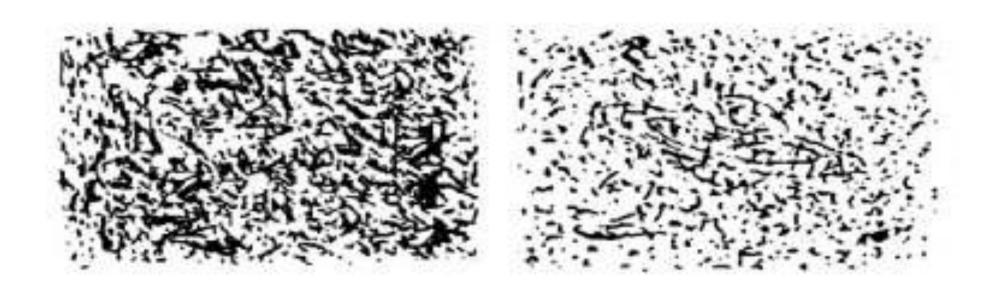
Kaj se je dogajalo z vrednostjo dolarja? Ali dolar in jen padata in rasteta hkrati? Kateri par valut se obnaša podobno? Za odgovor na prvo vprašanje naš delovni pomnilnik zadošča, za drugi dve pa moramo primerjati (pre)več številk naenkrat.

### Primer – vrednosti valut (v EUR)



Kaj se je dogajalo z vrednostjo dolarja? Ali dolar in jen padata in rasteta hkrati? Kateri par valut se obnaša podobno? Za odgovor na prvo vprašanje naš delovni pomnilnik zadošča, za drugi dve pa moramo primerjati (pre)več številk naenkrat.

## Kaj je na sliki?



- Pri iskanju vzorcev v slikah smo ljudje izredno dobri.
- Manj pa pri iskanju vzorcev v številkah (le tri naenkrat).

## Človekove omejitve

Težko primerjamo dve sliki.

Kadar je namen vizualizacije primerjava, postavi eno sliko tesno ob (ali čez) drugo.



Kakšna je razlika med slikama?

## Ne verjamete?



## Ne verjamete?



## Ne verjamete?



## Verjamete?



## Verjamete?



## Še nekaj...





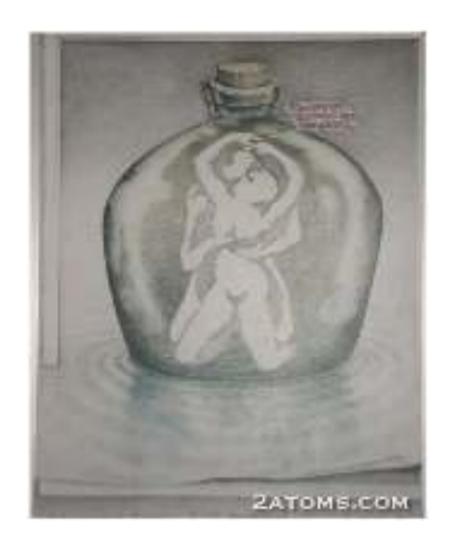








## Človekove omejitve - II



#### Naša pričakovanja.

- Vidimo, kar želimo videti in tisto, kar pogosto videvamo.
- Nepričakovane vzorce težje opazimo.
- Potrebno se je uriti v zaznavanju neznanega in uporabljati vizualizacije, ki izpostavijo "nepričakovano."

## Pri branju slik imamo določene konvencije:

- čas teče od leve proti desni
- rdeča barva slabo, zelena dobro,

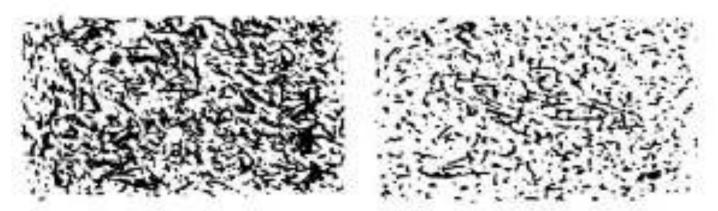
. . .

## Človekove omejitve - III

Vidimo vzorce, ki jih ni.

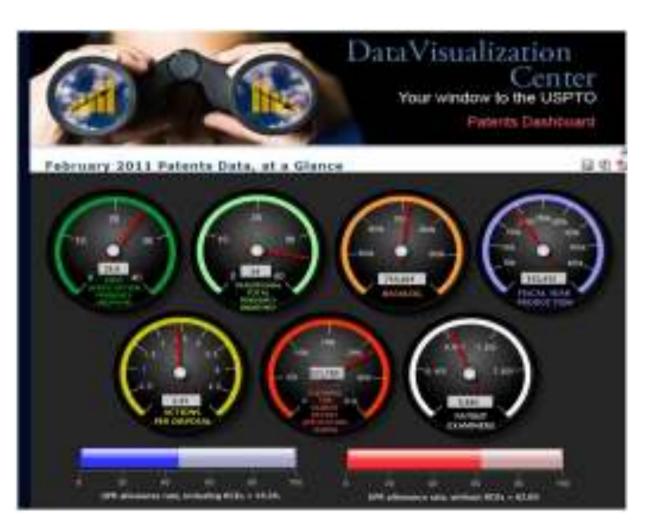
Vidimo, saj HOČEMO videti vzorce, brez njih se počutimo izgubljene.

Ljudje prepoznajo vzorce v slikah, ki so naključni šum.



Eksperti prepoznajo vzorce v zmedi na Wall Streetu med gospodarsko recesijo, čeprav verjetno večinoma naključni.

## Kdaj ne risati?



Ko malo številk, jih raje napiši.

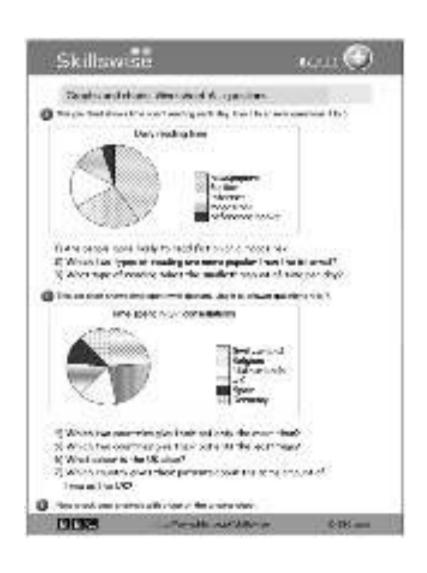
#### Primer:

- Sedem med seboj bolj ali manj nepovezanih številk.
- Je število patentnih uradnikov zakonsko določeno med 6000 in 8000?
- Kazalci ne kažejo pravega razpona in kje se trenutno nahajamo.

#### Osnovne vizualizacije

- tortni diagram (pie chart)
- box plot
- stolpični diagrami (bar chart)
- črte oz. krivulje

## Tortni diagrami (pie chart)



Pretežno neuporabni.

Naj bi prikazovali deleže, ki pa jih težko razberemo.

#### Primer:

Na prva tri vprašanja bi lažje in točneje odgovorili, če deleži podani v urejenem seznamu.

Drugi graf je nejasen. Deleže česa prikazuje?

Če so to povprečni časi preživeti pri zdravniku, boljši prikaz stolpični diagram.

### Alternativa tortnemu diagramu



#### Slabo:

- nagnjena torta,
- preveč podobne barve,
- legenda predaleč od diagrama,
- (ne)urejenost kategorij

## Bistveno boljša alternativa:

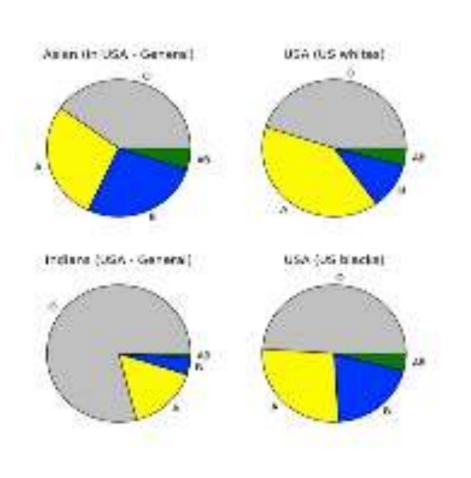
+ stolpični diagram

## Še slabši primer tortnega diagrama



Če že uporabljamo, naj se deleži seštejejo v 100%!

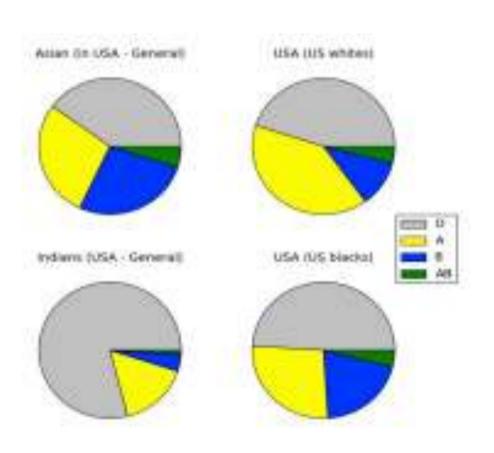
## Tortne diagrame težko primerjamo



Katera etična skupina ZDA ima največji delež krvne skupine B?

Potrebno je kar nekaj časa in skakanja s pogledom od enega do drugega grafa.

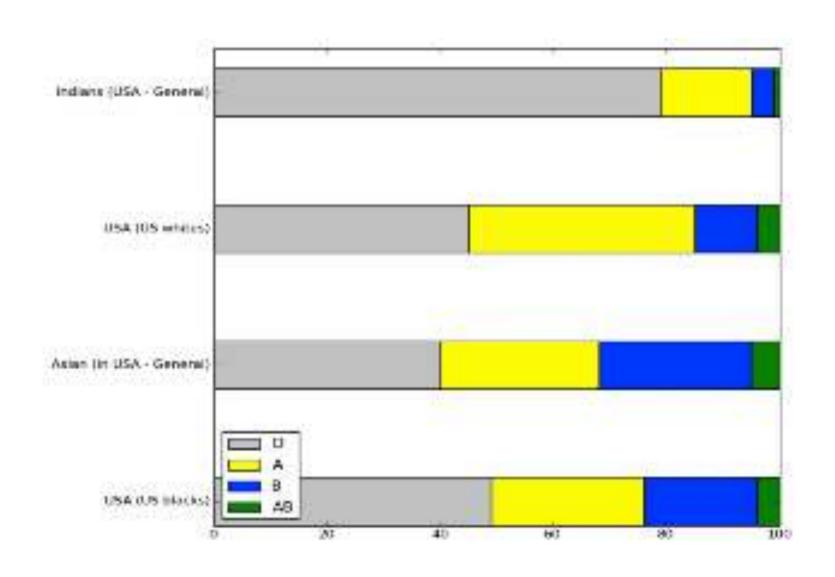
## Tortne diagrame težko primerjamo



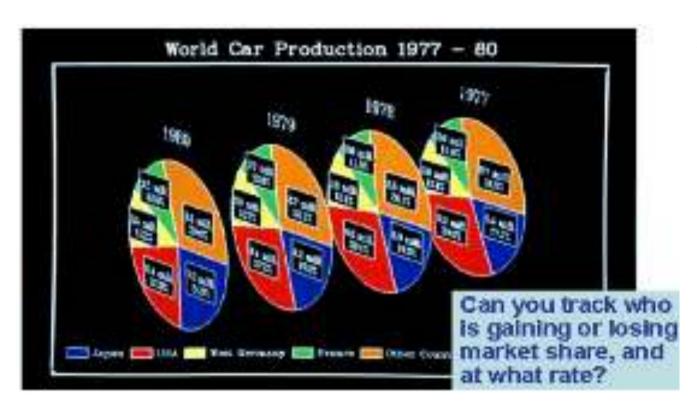
Katera etična skupina ZDA ima največji delež krvne skupine B?

Če umaknemo legendo, je še prijetneje.

## Boljša alternativa – štrudelj



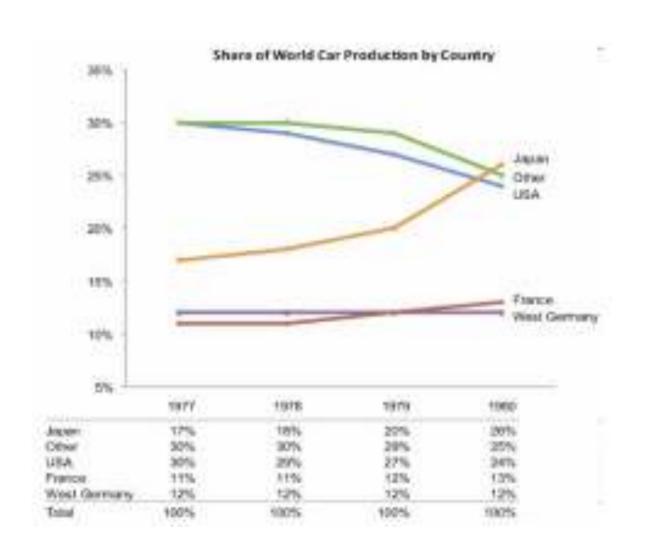
# Ker je tortne diagrame težko primerjati...



Kaj se dogaja z deležem japonske avtomobilske industrije?

Slabo izbrane barve: Japonska ni modra (kvečjemu rumena ali oranžna), Nemčija tudi ni rumena in Francija zelena.

#### Boljši način primerjave deležev v času

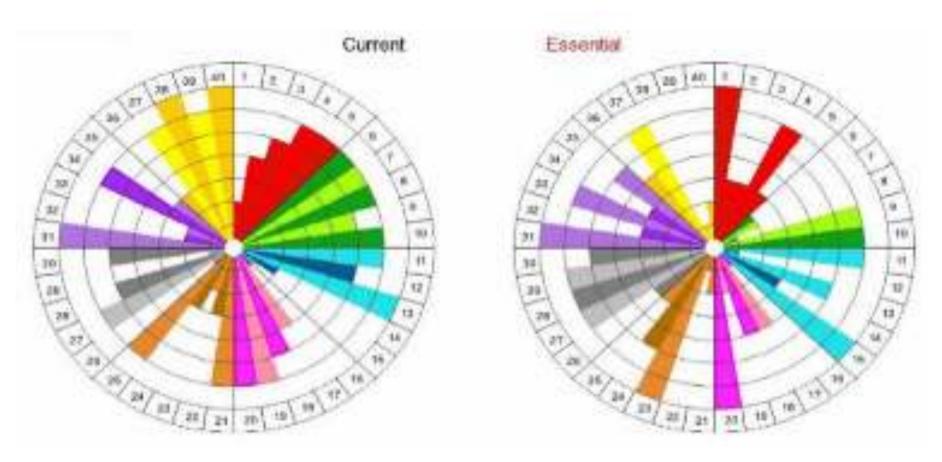


Kaj se dogaja z deležem japonske avtomobilske industrije?

Opazujemo dogajanje skozi čas.

Oznake x-osi so tudi glava tabele.

## Kako primerjati tole?



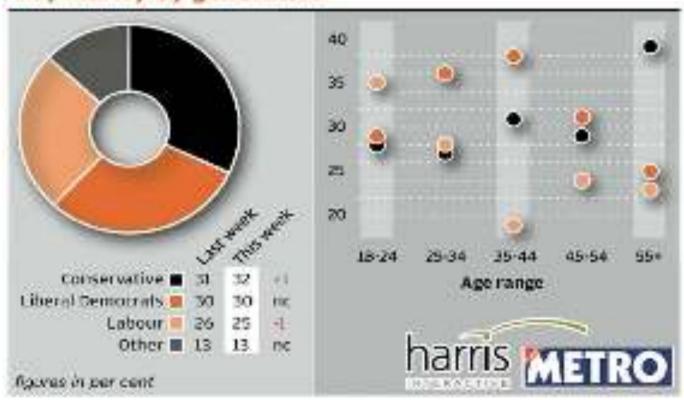
Namen te vizualizacije je narediti primerjavo med tem, kaj imamo in kaj bi morali imeti.

## Kaj kaže ta slika?



# Javnomnenjska anketa o podpori angleškim strankam

#### Popularity by generation



Naslov se nanaša na desni del. Levi kaže, kako se je podpora spremenila v zadnjem tednu.

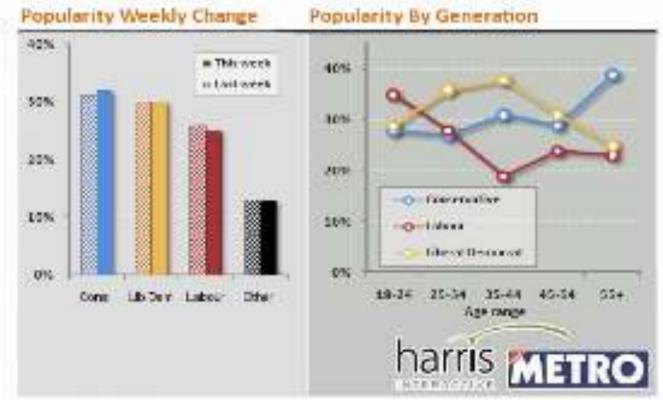
Nemogoče barve. Kdo opazi, da se oranžni "krivulji" križata?

Kateri teden kaže obroč na levi? Pravzaprav vseeno, 31% ali 32% ne ločimo.

Zakaj razlika posebej podana? 27



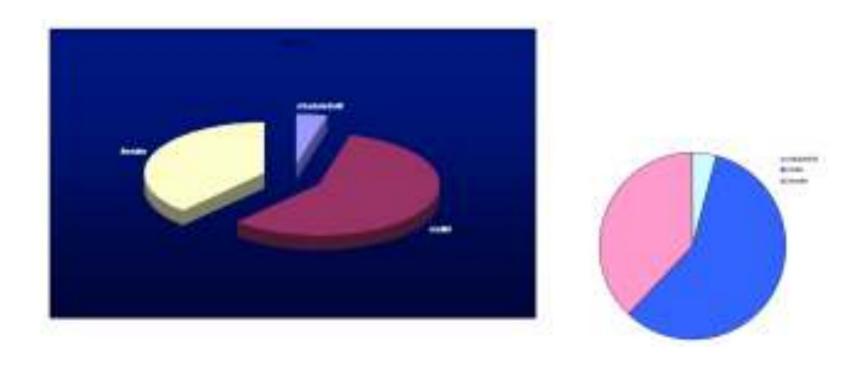
Lepši prikaz sprememb.
Jasne barve.
Prejšnji teden je prikazan
"šibkejše."
Imamo krivulje.



## Štrudelj – nadomestek za torto



#### 3D torte



Za to ni niti enega dobrega razloga.

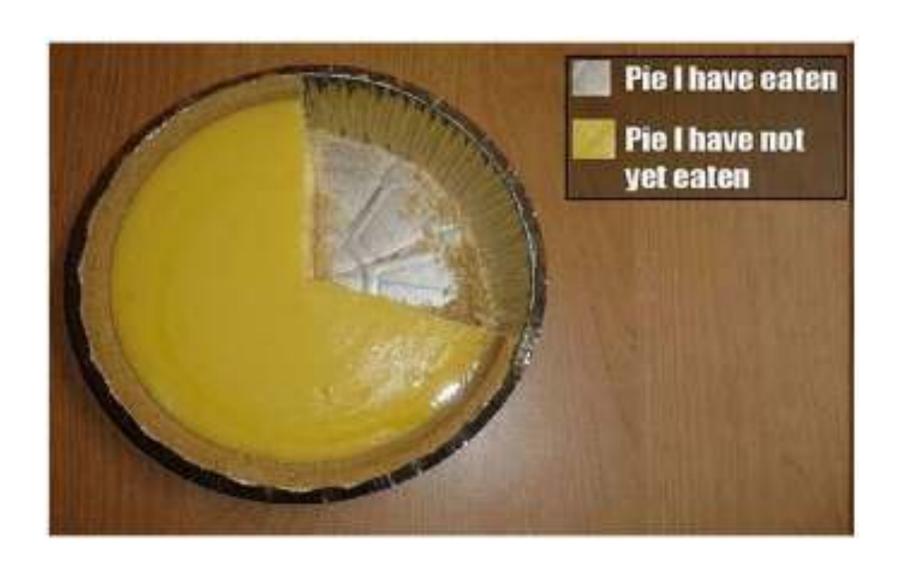
#### 3D torte

#### Perception of 3D pie charts

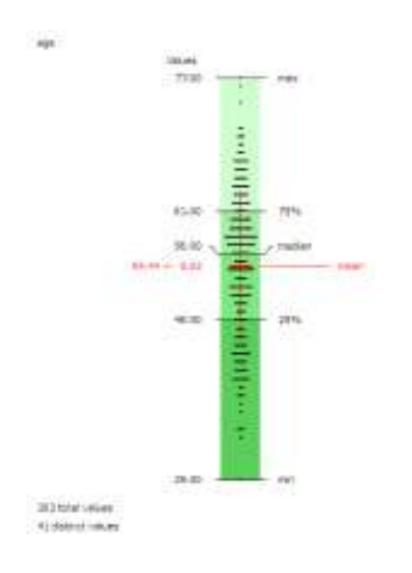


Dobre le za norčevanje iz tridimenzionalnih tort.

## Najboljša torta



### Box plot



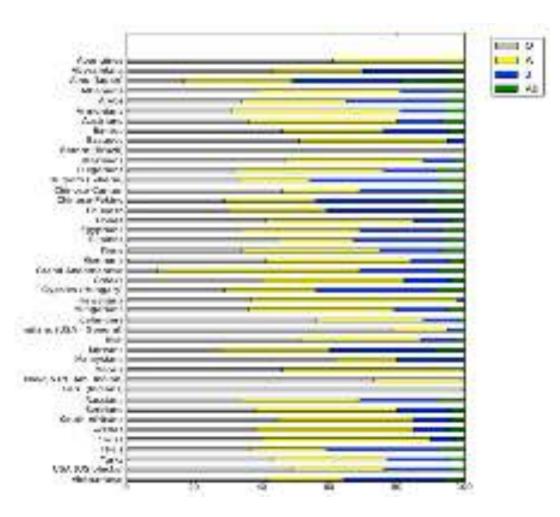
- Kažejo osnovne statistike:
  - povprečje,
  - mediano, ...
- Poleg histogramov primerne za prikaz zveznih distribucij.
- Lahko postavimo enega zraven drugega in primerjamo populacije, dele vzorca (moški, ženske),

. . .

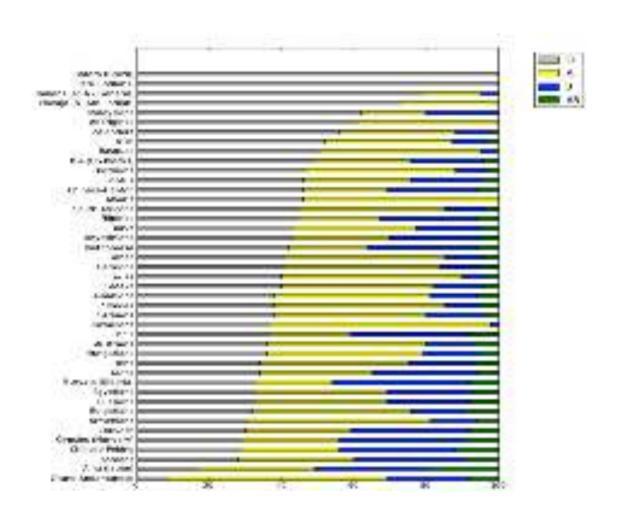
 Hitro poiščemo čudne primere, napake v podatkih,

. . .

## Stolpični diagrami (bar chart)



- Primerni za prikaz diskretnih atributov (ordinalnih ali nominalnih).
- Uporabni tudi za zvezne, vendar jih prej diskretiziramo.
  - Ordinalne uredimo naravno (mladi, srednji, stari), od leve proti desni, od zgoraj navzdol.
  - Nominalne uredimo na nek smiselen način (abeceda ni nujno najboljši način).
- Vrstni red stolpcev pomemben, odvisen od namena primerjave posameznih primerov. S kom želimo primerjati Egipčane? Z geografskimi (Libicij in Izraelci) ali abecednimi sosedi?



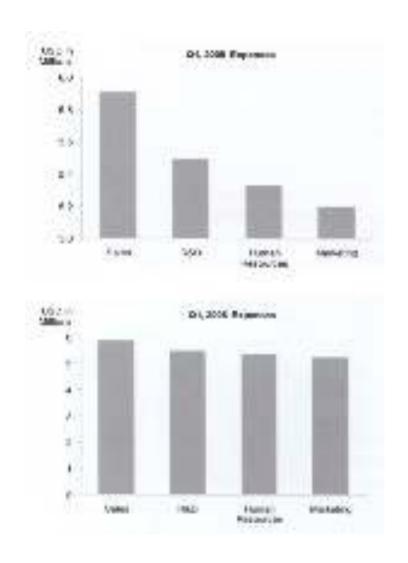
Uredimo po deležu krvne skupine 0, in hitro vidimo kam Egipčani sodijo po deležu krvne skupine 0.

## Diagrami kažejo dve spremenljivki:

- diskretna: etnično skupino
- zvezna: distribucija deležev krvnih skupin (štrudelj)

Postavimo vodoravno (več teksta obnje) ali navpično (včasih "naravnejši," recimo višina Soče po mesecih).

## Skala lahko zavaja



Skala naj začne pri 0, sicer popačimo vizualizacijo.

Gre za R&D res dvakrat manj denarja kot za prodajo?

#### Histogrami

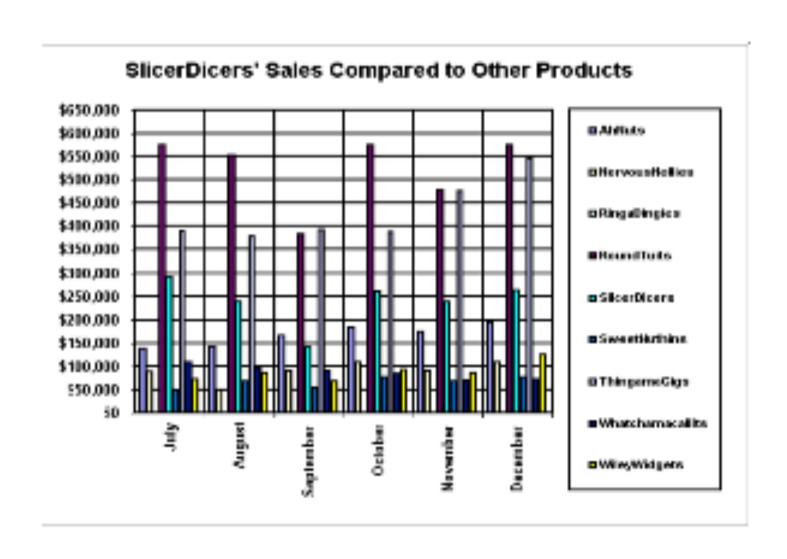


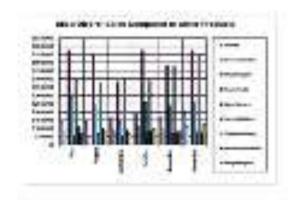
Kadar količine (deleže ali števila nečesa) kažemo v vsakem stoplcu posebej (ne v obliki štrudlov).

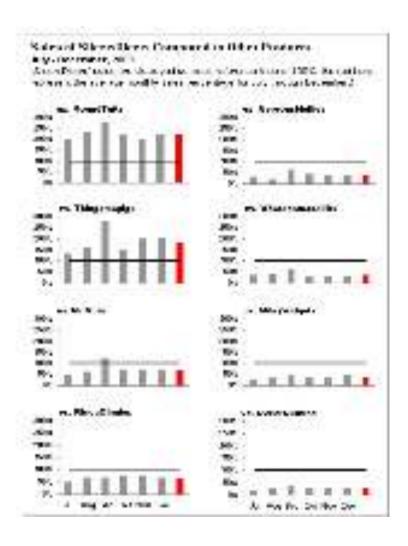
Kadar kažemo distribucije, jim rečemo histogrami.

Vizualizacija na levi je zgrešena, ker dodana slika na desni navidezno poviša stolpec, čeprav pol manjši od srednjega.

#### Kaj je tu narobe?





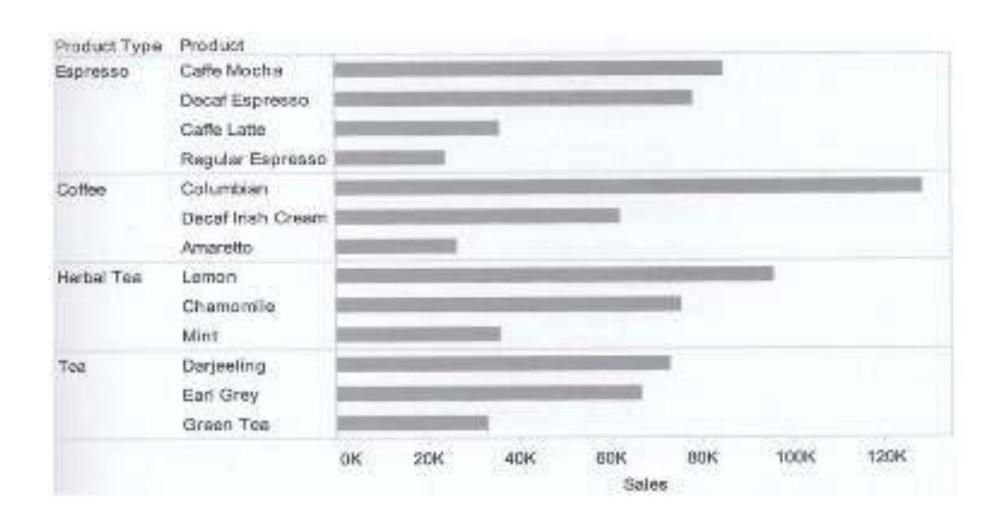


Zlaganje diagramov in lažja primerjava (kot pa če bi torte).

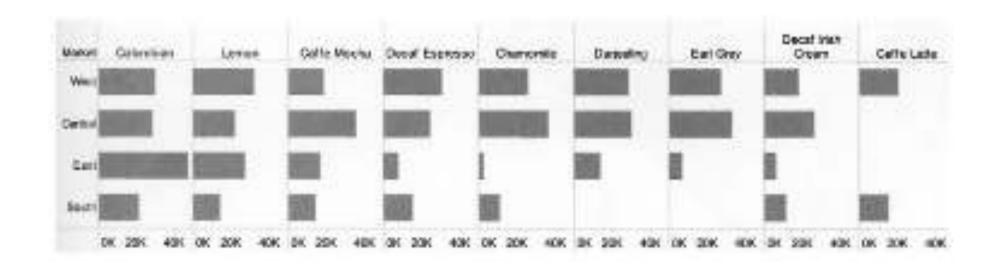
Lažja primerajva kot pa če bi to želeli prikazati v 3D.

Referenčna vrednost (baseline).

#### Po kategorijah

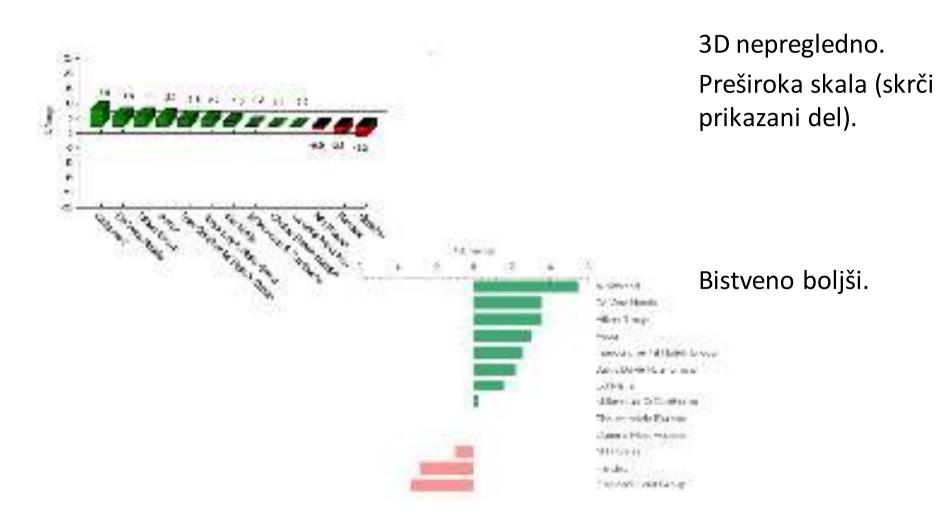


### Po dveh kategorijah hkrati

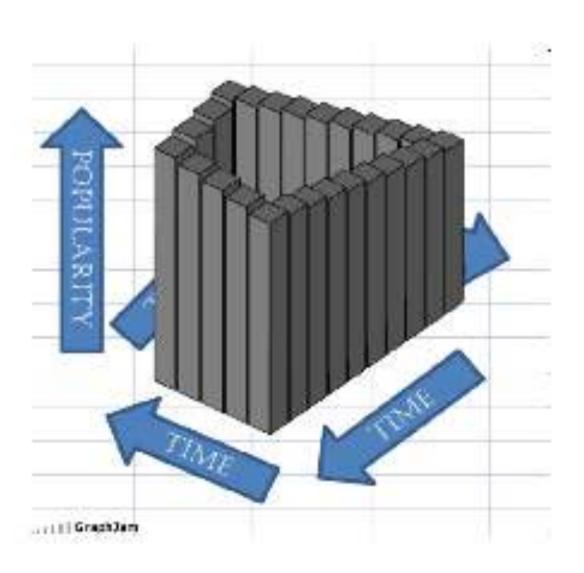


Po vrsti proizvoda in tržišču.

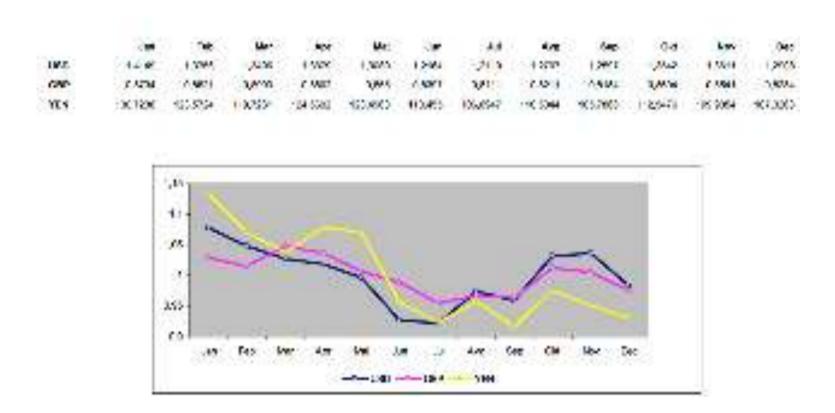
### Pozitivni in negativni odkloni



### 3D grafi



#### Krivulje



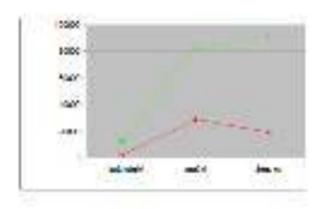
Dobri predvsem za prikaz sprememb v času in opazovanju trendov.

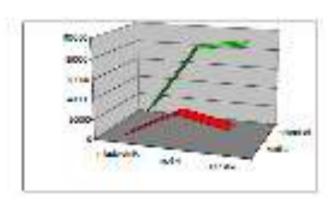
Atribut na osi x: zvezen ali urejen (nikoli neurejen).

Atribut na osi y: (praviloma) zvezen

#### Krivulje - II





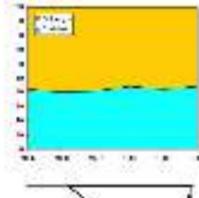


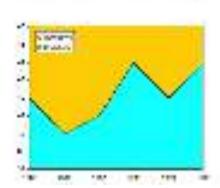
Nikoli ne kažemo neurejenih atributov.

Ko mladoletnik postane moški, začne kaditi? Ko se kasneje spremeni v žensko, bo morda nehal.

# Prikaz deležev z obarvanimi površinami pod krivuljami





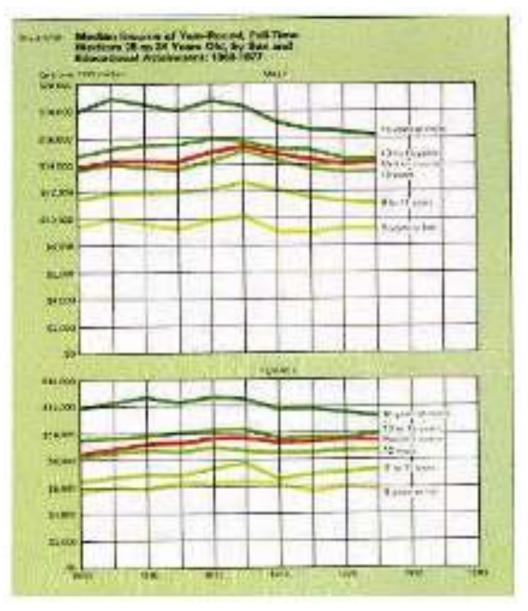




- Čas zdaj teče na osi x.
- Problem skale:
  - prva kaže med 0 in
    100, majhne razlike.
  - druga kaže med 38 in 46, razlike videti ogromne.

Kaj je prav?

 Spodnja desna slika manj pristranska do (manj favorizira) Christie's.



- Višina povprečne letne plače glede na število let izobrazbe.
- Daljše izobraževanje, višja plača. Razlike se z leti manjšajo.
- Primerjava moški in ženske težka, ker grafa na različnih grafih, z dvema različnima skalama!
- Ženska s 16 leti izobraževanja (najvišja spodaj) plačana enako kot moški z 8-11 leti (druga od spodaj).

# Manipuliranje – pritoževanje nad šolninami

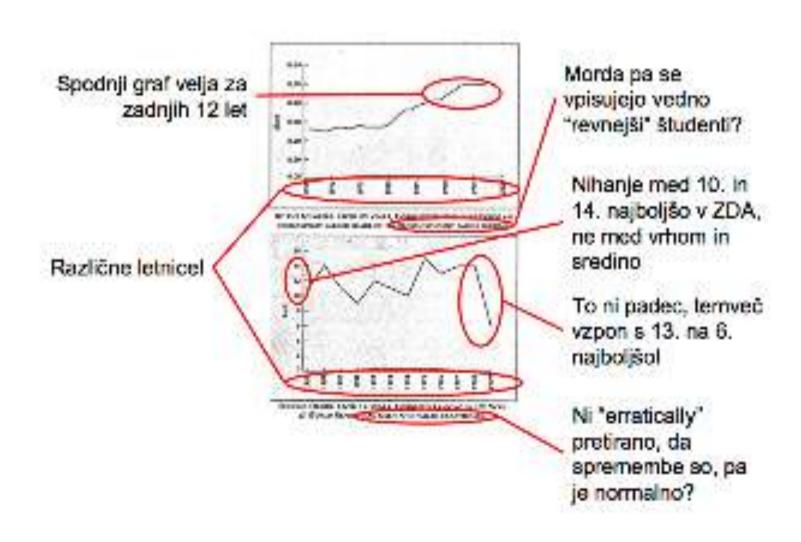


Kvaliteta univerze pod ceno.

Kvaliteta pada, vendar še vedno nad ceno šolnine.

Nič od tega res, saj teh krivulj ne moremo postavljati na isti graf, ker itak nimata iste skale!

#### Podrobnosti manipulacije

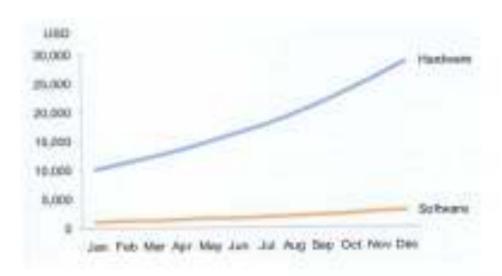


### Še ena manipulativna vizualizacija



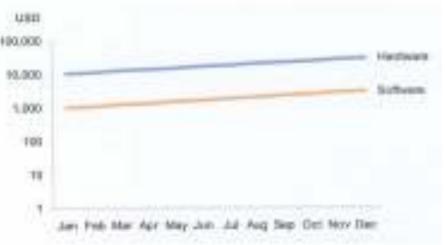
Različne skale.

#### Linearna ali logaritemska skala?

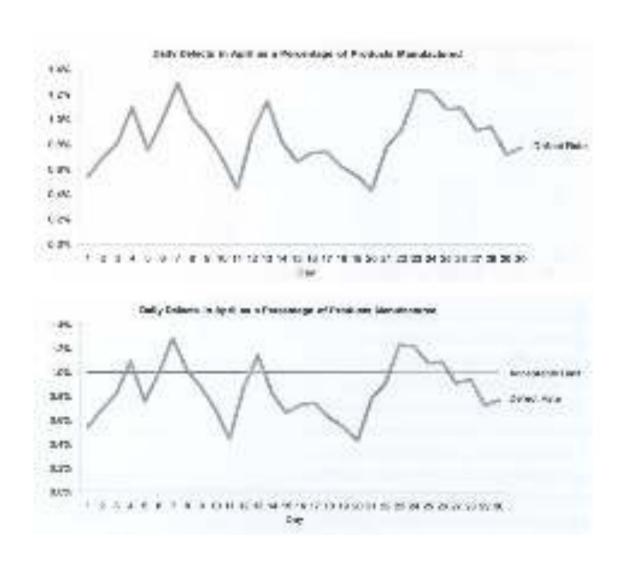


Recimo, da se stroški za strojno in programsko opremo vsako leto potrojijo.

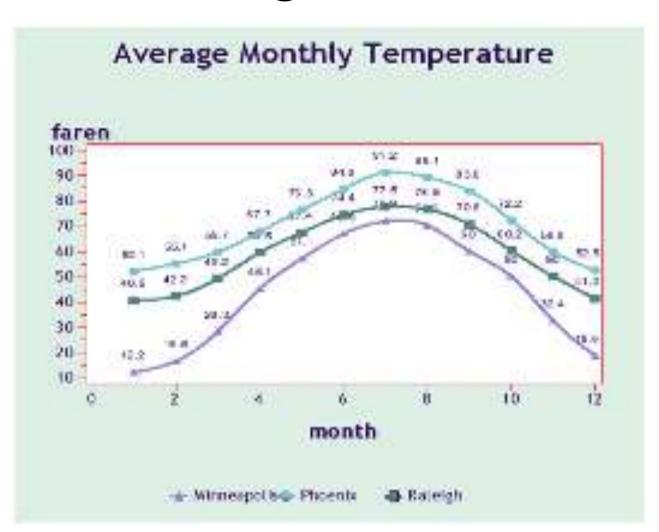
Logaritemski graf kaže relativne spremembe: eksponentno povečanje bo prikazano linearno.

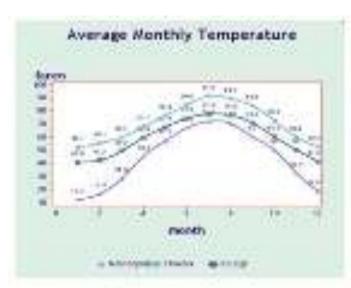


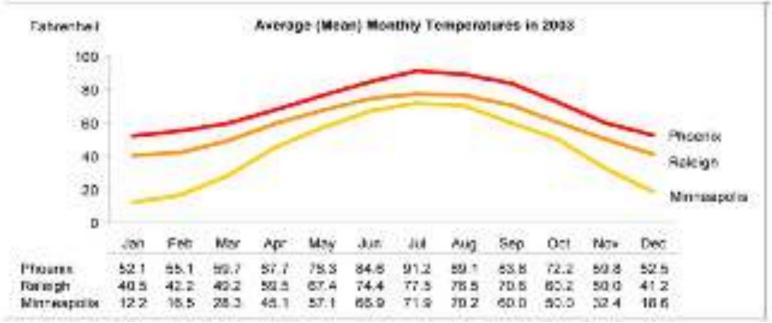
#### Krivulje - referenčna vrednost



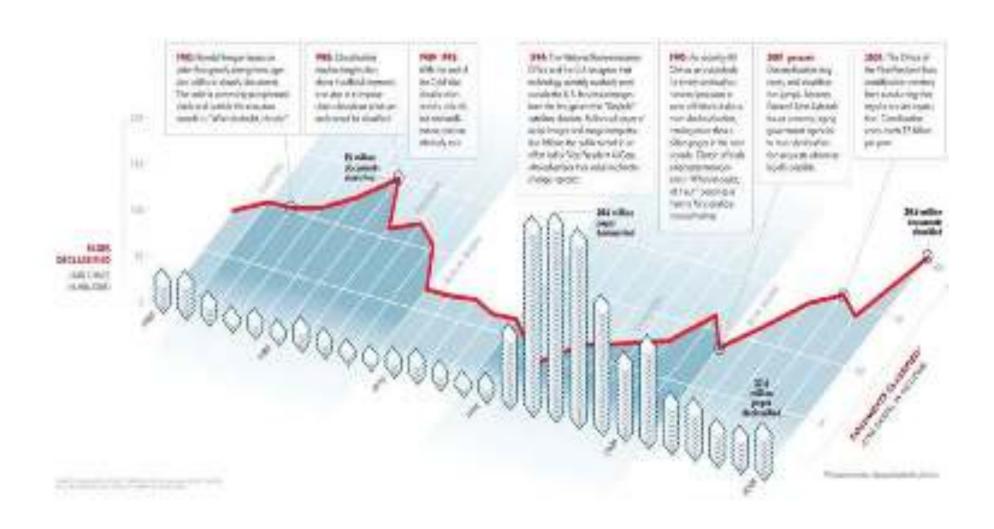
#### Krivulje – izogibanje pisanja številk v grafe



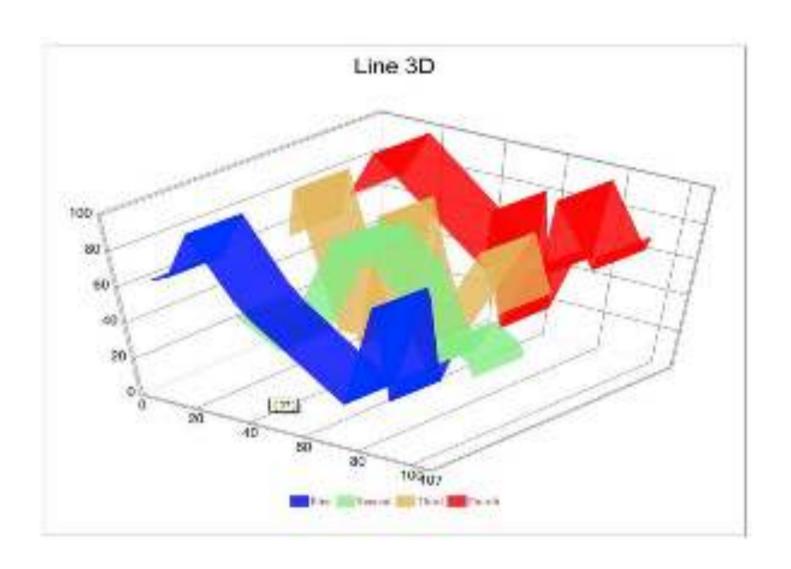




#### Nepotreben 3D pokvari preglednost



### Bowl-of-noodles graph

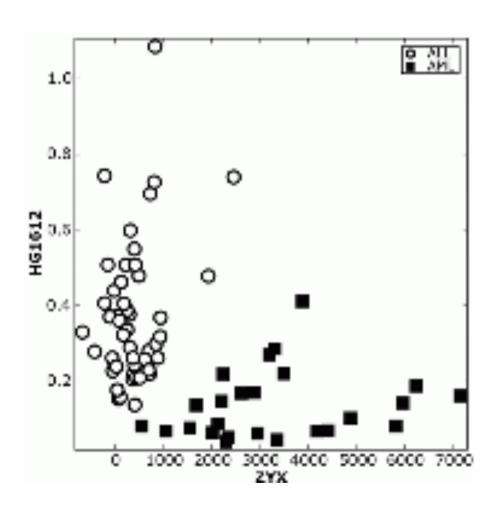


#### Spider plot

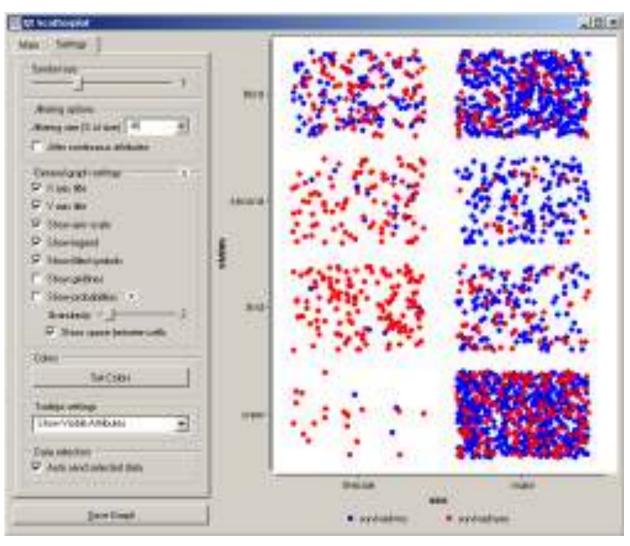


#### Slike več spremenljivk hkrati

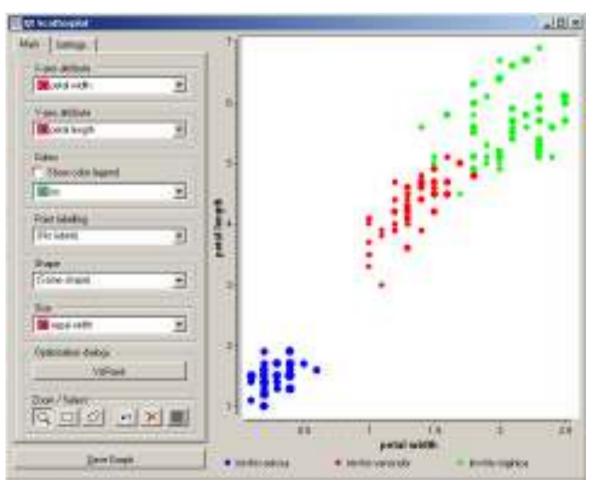
- razsevni diagram (scatter plot)
- radviz
- polyviz
- vzporedne koordinate (parallel plot)
- parketni diagram (mosaic)
- sieve



- Kažejo posamezne primere, ne statistik.
- Kažejo vrednost dveh spremenljivk (zveznih) + še kaj z obliko, barvo, velikostjo.
- Prikažejo korelacije in druge zveze.

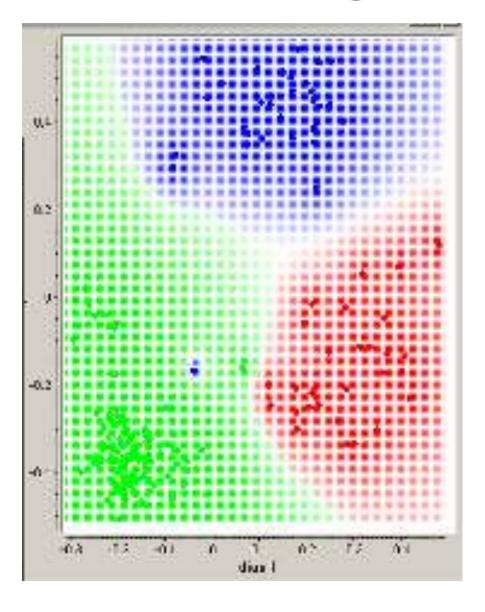


 Prekrivanje rešimo z jitteringom in transparentnostjo.

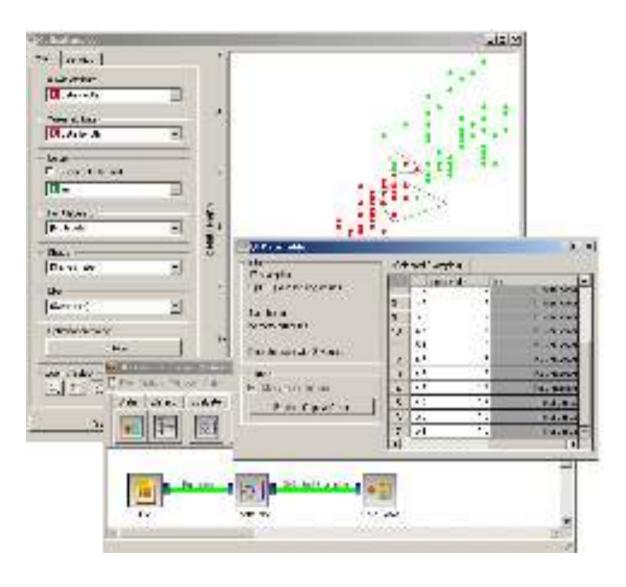


#### Dodatni atributi:

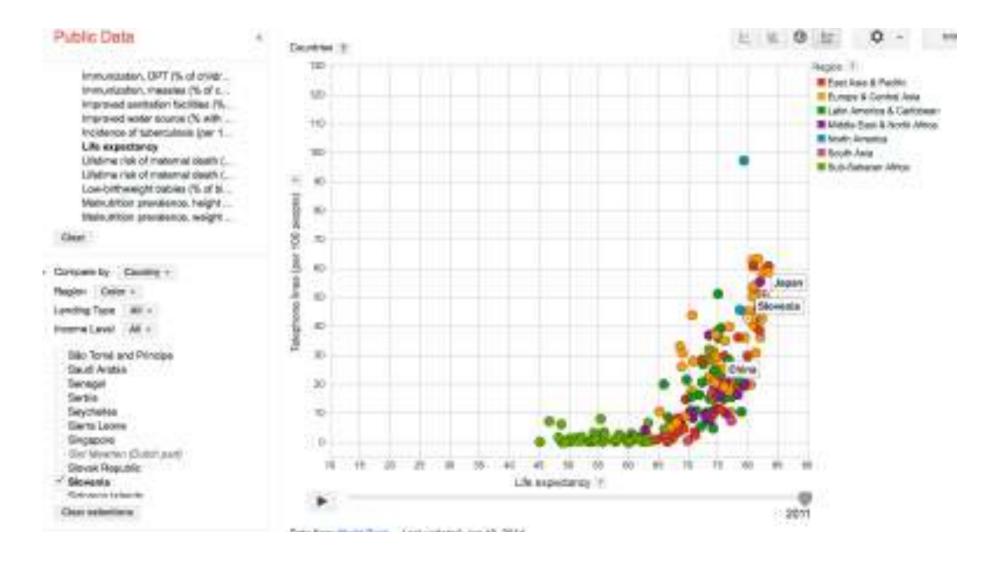
- barva: dobra za diskretne sicer težko razberemo skalo
- velikost: težko razbrati
- oblika: slabo vidno
- labele:prekrivanje



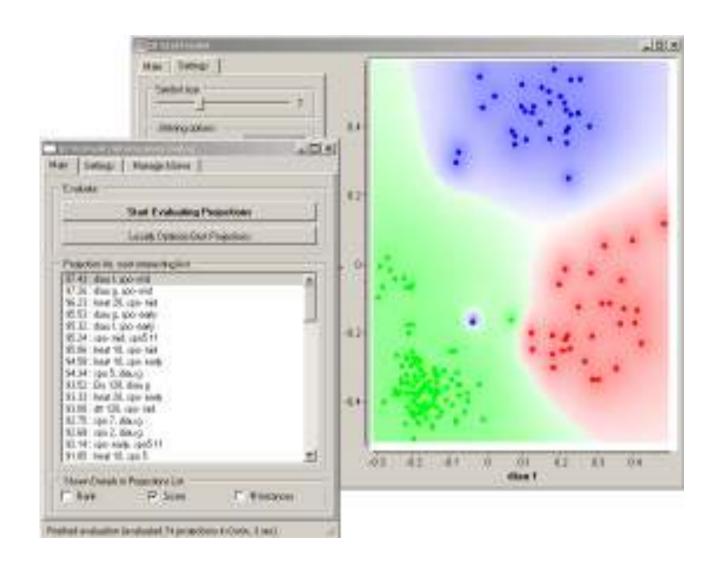
- Ozadje prikaže verjetnosti.
- Iskanje
   osamelcev
   (outliers).



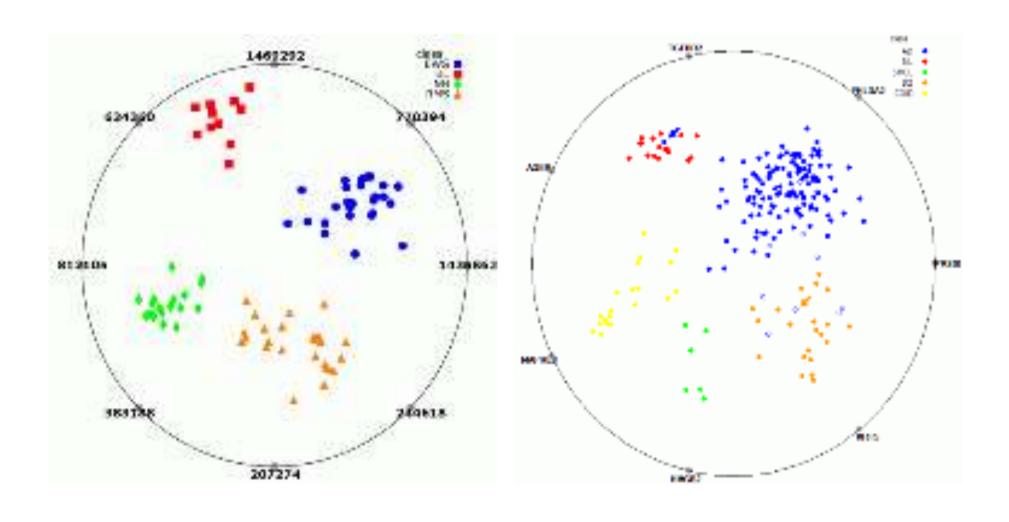
 Izbiranje posameznih primerov.



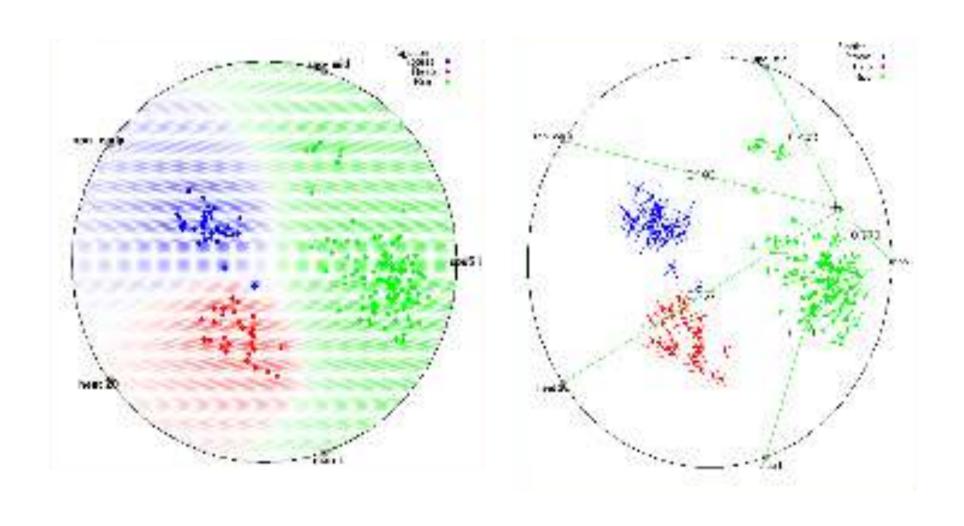
# VizRank – iskanje informativnih diagramov



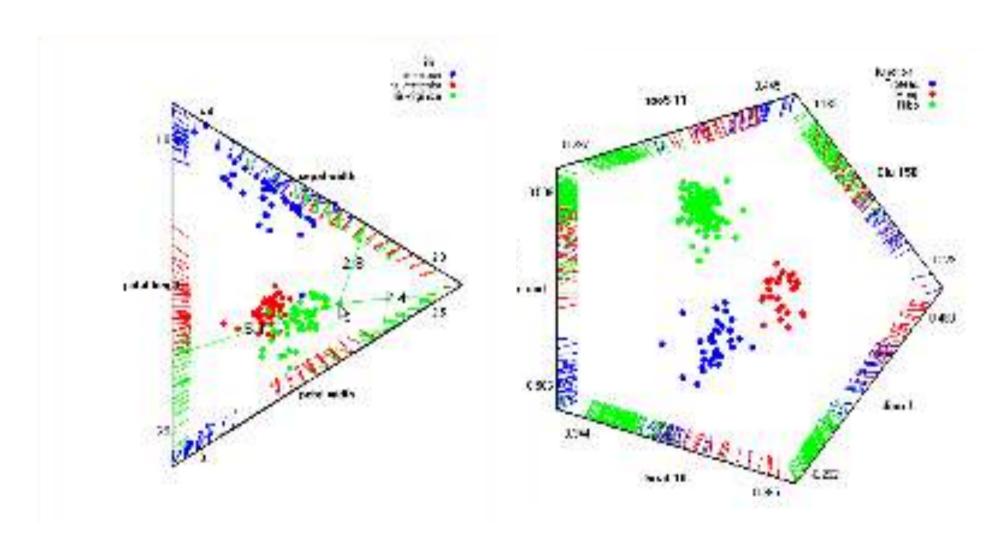
#### RadViz



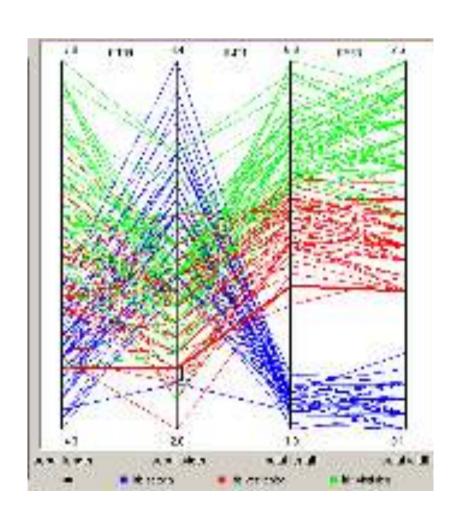
### RadViz

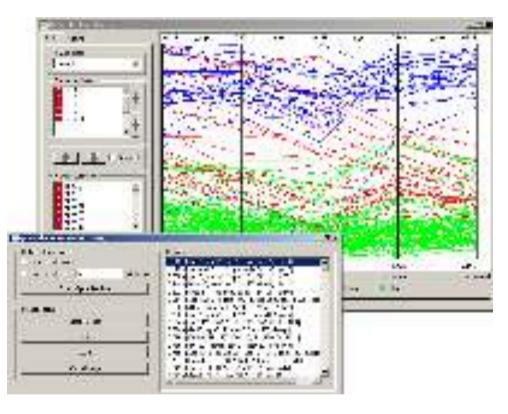


## PolyViz

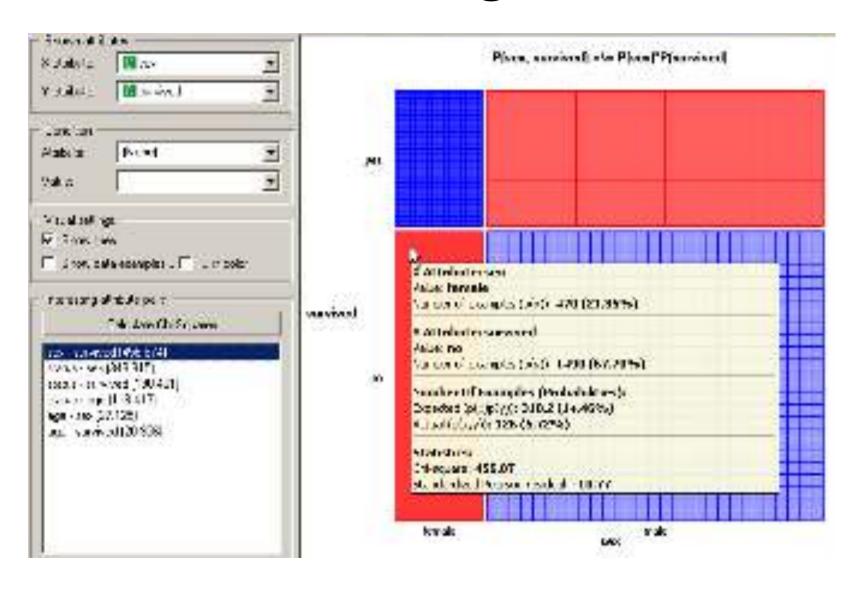


# Vzporedne koordinate (parallel coordinates)

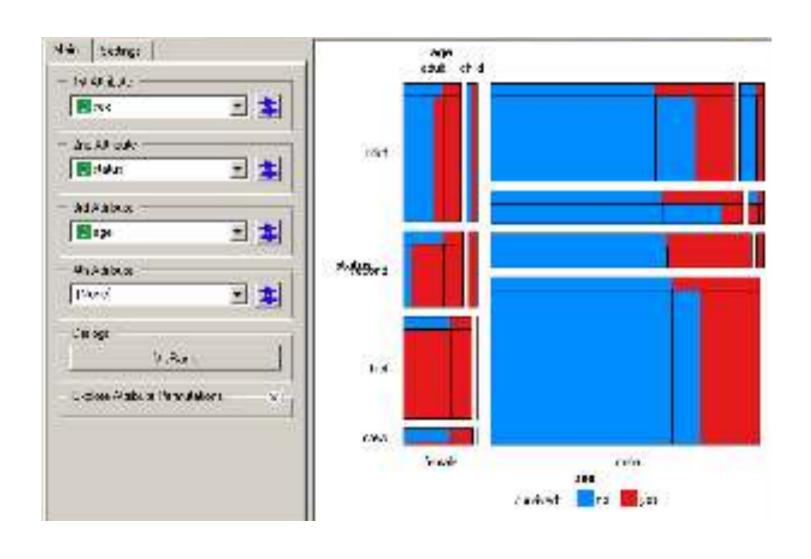




#### Sieve diagram



### Parketni diagram (mosaic)



#### Feedback

http://goo.gl/forms/1Cy4PA3MRn

