



institut
bon cours

charte graphique

Logotype
Versions colorimétriques

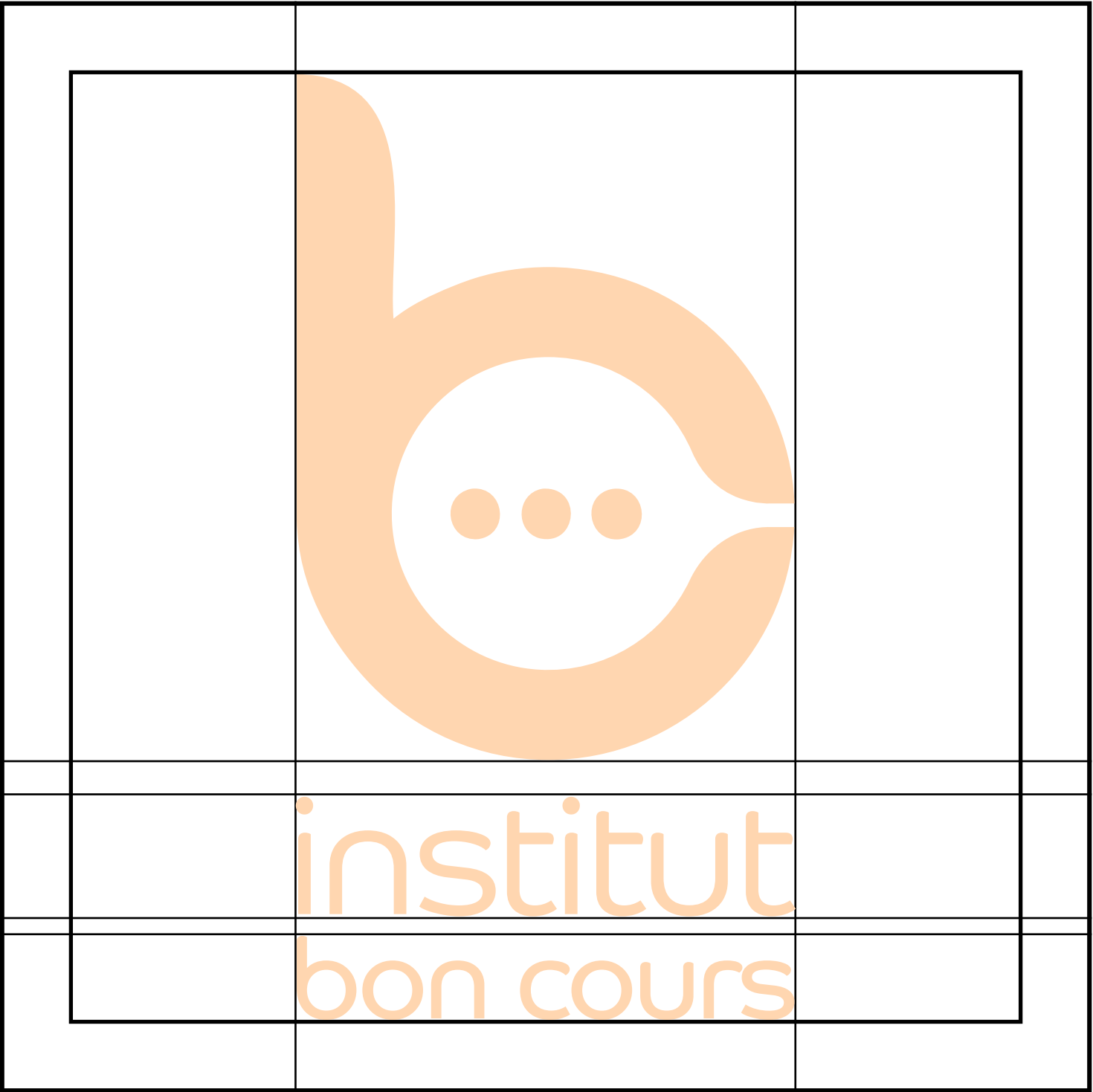


Construction

Le logo est construit sur une grille basée sur deux carrés.
Un à l'intérieur et un à l'extérieur constituant la zone de protection.

Zone de protection

Le carré extérieur.



Logotype
Usages interdits



NE PAS MODIFIER LES PROPORTIONS



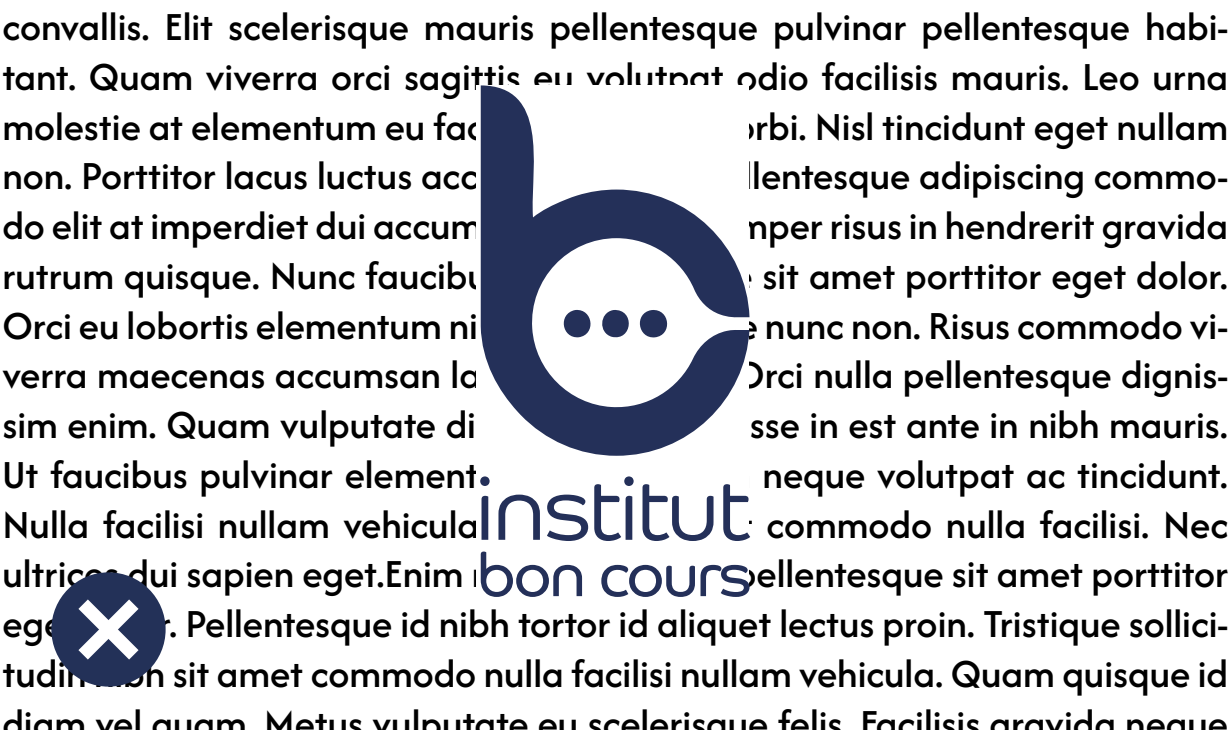
NE PAS MODIFIER LES COULEURS DU LOGO



NE PAS MODIFIER LE DÉCALAGE DES LETTRES



NE PAS MODIFIER LA TYPOGRAPHIE



NE PAS ROGNER SUR LA ZONE DE PROTECTION



NE PAS COMPROMETTRE LA LISIBILITÉ

Typographie de titres

La typographie de titres est **Co Headline**.
C’est une typographie ronde et sans serif.

↓ Télécharger Co Headline

Typographie de corps de texte

La typographie de corps de texte est **Afacad**.
Elle peut s’utiliser jusqu’à la graisse Bold.

↓ Télécharger Afacad

TYPOGRAPHIE DE TITRE

Co Headline

(Google/Adobe Font)

ABC Light
Regular
Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 #&@?!;,

TYPOGRAPHIE DE CORPS DE TEXTE

Afacad

(Google Font)

Aa Regular
Medium
Semi Bold
Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789 #&@?!;,

<div><div>Bleu foncé</div><div>CMJN 97 84 35 30 RVB 35 49 88 #233158</div></div>	<div><div>Bleu ciel</div><div>CMJN 47 15 5 0 RVB 146 190 223 #92BEDF</div></div>	<div><div>Pêche</div><div>CMJN 0 21 34 0 RVB 255 214 176 #FFD6B0</div></div>	<div><div>Blanc</div><div>CMJN 0 0 0 0 RVB 255 255 255 #FFFFFF</div></div>	<div><div>Noir 90%</div><div>CMJN 91 79 62 97 RVB 0 0 0 #000000</div></div>
--	--	--	--	---

Couleurs primaires

La couleur principale de **bon cours** est le **bleu foncé**.

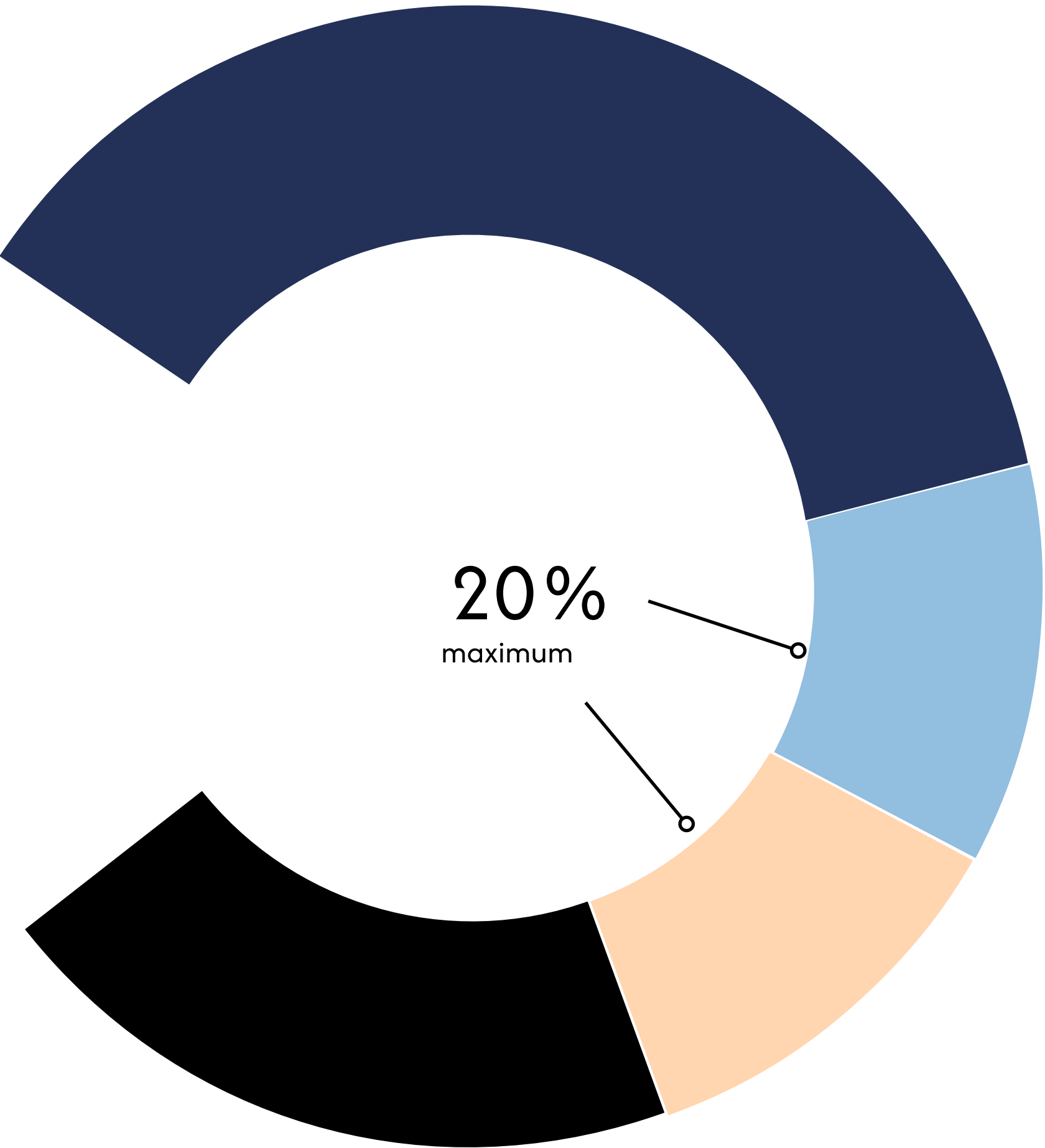
Elle est complétée par le **noir** et **blanc** pouvant être présentes sur les fonds et les textes.

Couleurs secondaires

Les couleurs secondaires sont le **bleu ciel** et le **pêche**.

Toute aussi importante que le bleu foncé, elles permettent d’apporter une touche de couleur sur les textes, les visuels ou les éléments graphiques.

Il est essentiel de réserver ces couleurs à des **usages stratégiques et limités** : souligner une action importante, différencier une section ou mettre en avant un message clé.



Pictogrammes simples

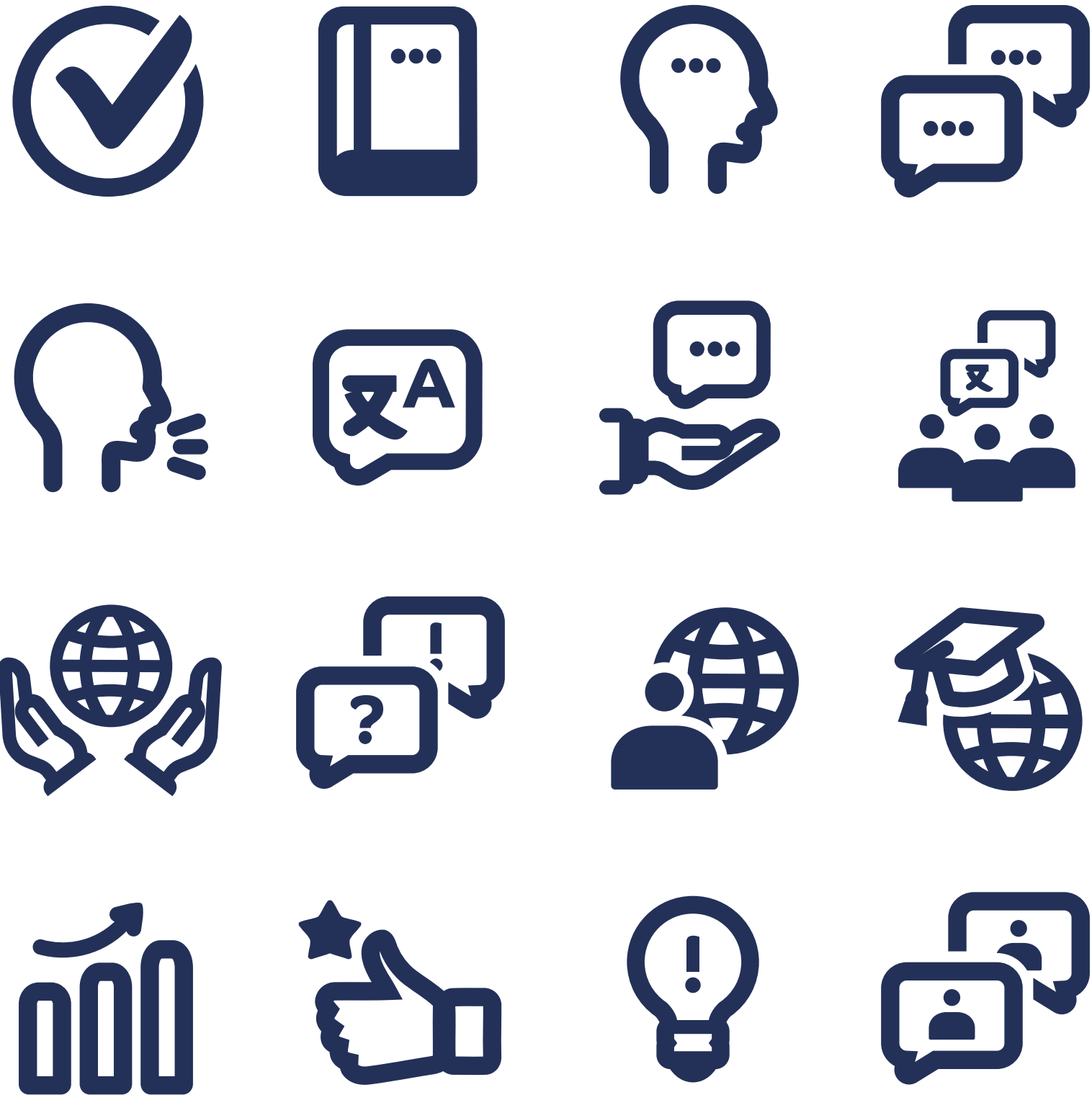
Exemples de pictogrammes à utiliser.

Construction

Les pictogrammes sont conçus selon des **règles précises** pour unifier le style graphique et garantir une cohérence, quel que soit le format ou le contexte d'utilisation.

De traits épais, en couleur unie.

Chaque pictogramme doit respecter un **ratio carré de 1:1** et s'inscrire dans un cadre de 80 x 80 pixels à la construction. Celle-ci doit être **mise à l'échelle proportionnellement** si le pictogramme est agrandi ou réduit.



A

Surtitre Co Headline Bold

Titre Afacad Regular

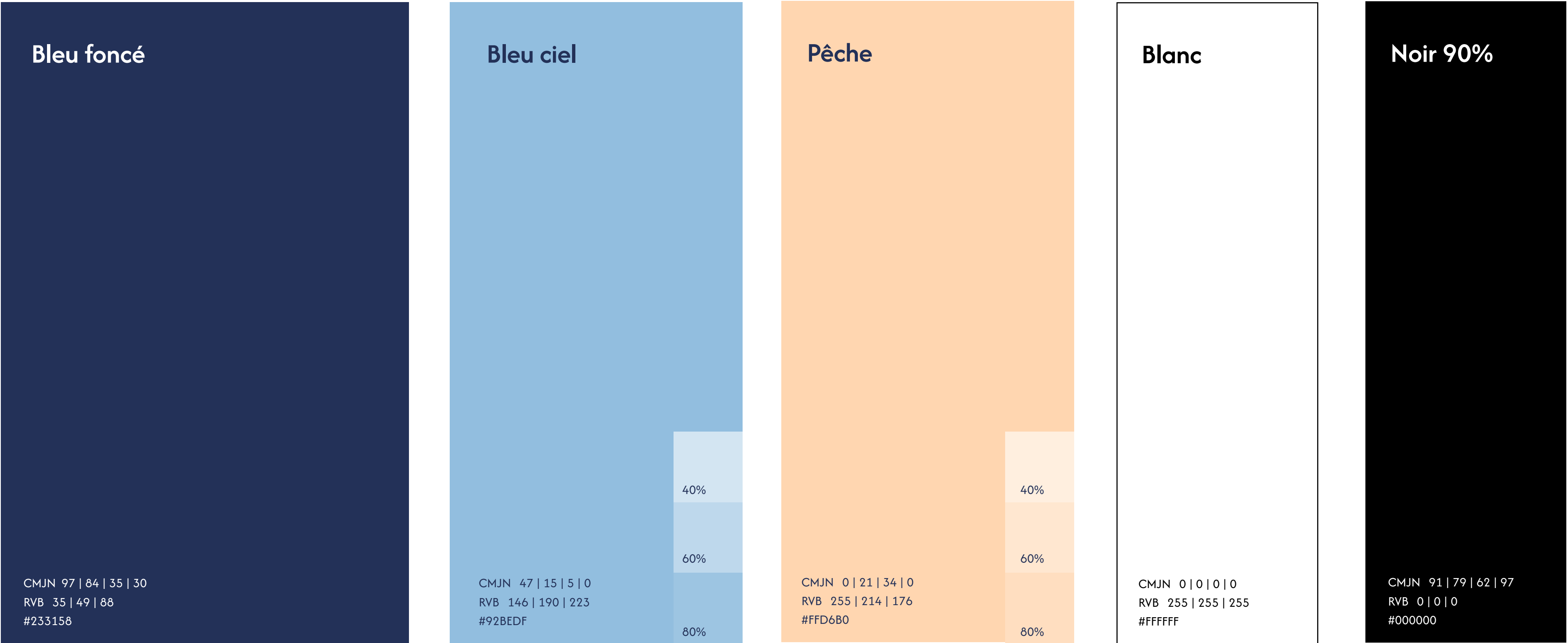
Corps de texte Afacad Regular

L'excellence linguistique pour les professionnels à Strasbourg.

Formations Premium pour collaborateurs
et expatriés.

bon cours est un institut linguistique spécialisé en FLE (français langue étrangère) qui propose également l'apprentissage d'autres langues.

Sa mission : accompagner les personnes nouvellement arrivées en France dans leur intégration en leur permettant de maîtriser le français, que ce soit pour faciliter leur accès à l'emploi ou pour évoluer professionnellement.



Article à la une

Les langues étrangères pour les adultes.

EN SAVOIR +

Méthodes d'apprentissage.

EN SAVOIR +

L'actualité du mois de novembre.

What's new?

Photographies

Banque d'images

Il est possible d'illustrer des contenus avec des **moments d'apprentissage**. L'objectif étant d'**apporter de l'humain** dans une colorimétrie douce et chaleureuse incluant de la lumière naturelle.



MONTAGE OU IA



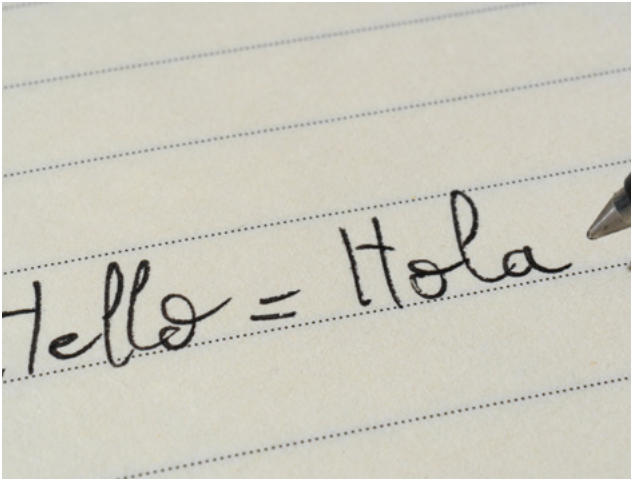
ÉCLAIRAGE FROID ET IRRÉALISTE



BASSE QUALITÉ



FOND UNI





Réalisé par  press-agrum

20 avenue du Neuhof
67100 Strasbourg

03 88 56 97 26

press-agrum.com