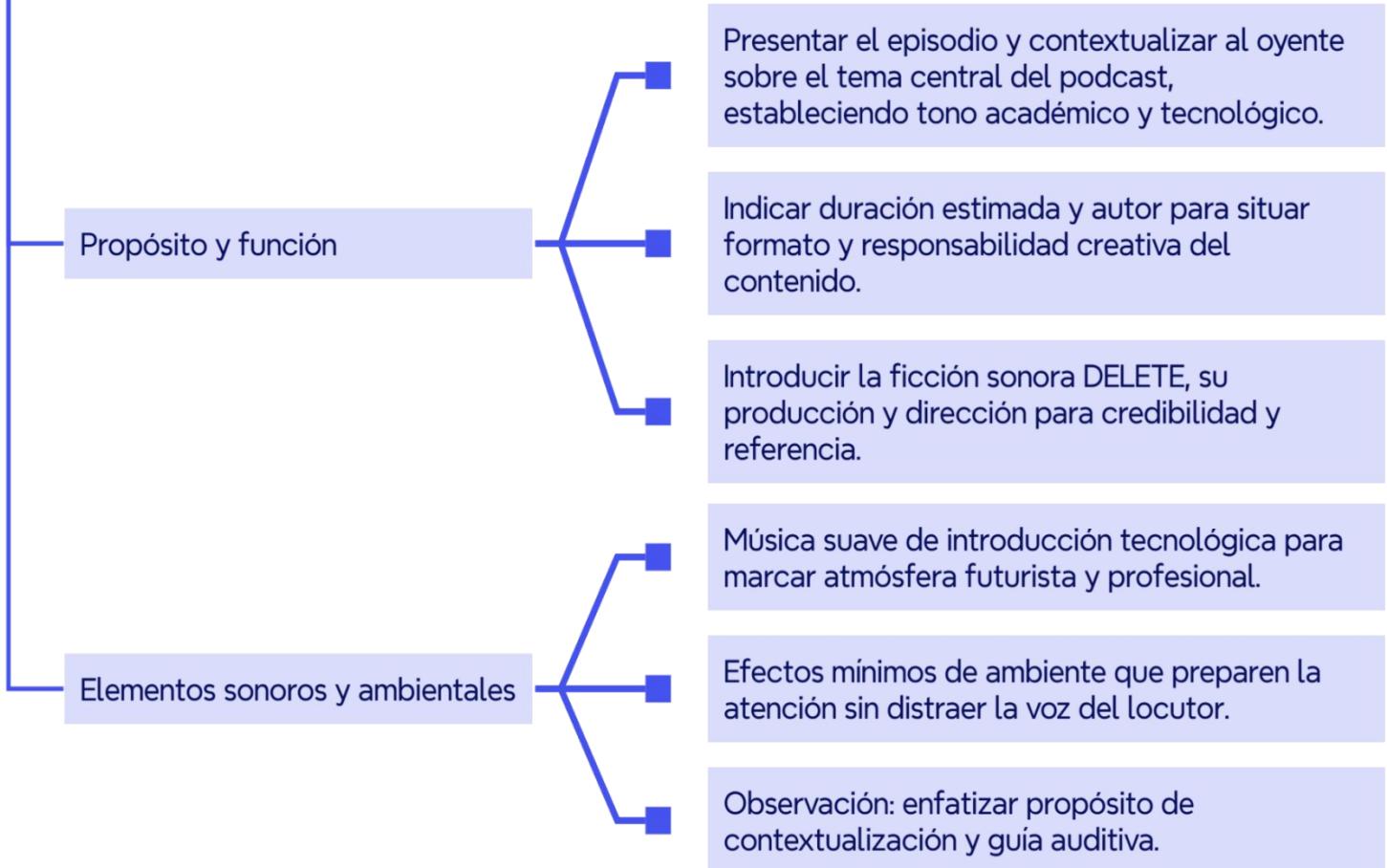


PODCAST GUIÓN

Estudiante:

- **Manuel Jeronimo Marzola Medina**

Introducción: presentación del episodio y objetivo del análisis



Contexto y sinopsis de la ficción sonora

Propósito y función

Resumir el escenario: año 2075 y colapso por contaminación digital para establecer premisa central.

Presentar conflicto: servidores en colapso y decisión humana sobre borrar datos para sobrevivir.

Introducir protagonista: Álex Granados, experto que decide qué conservar, para anclar la narrativa.

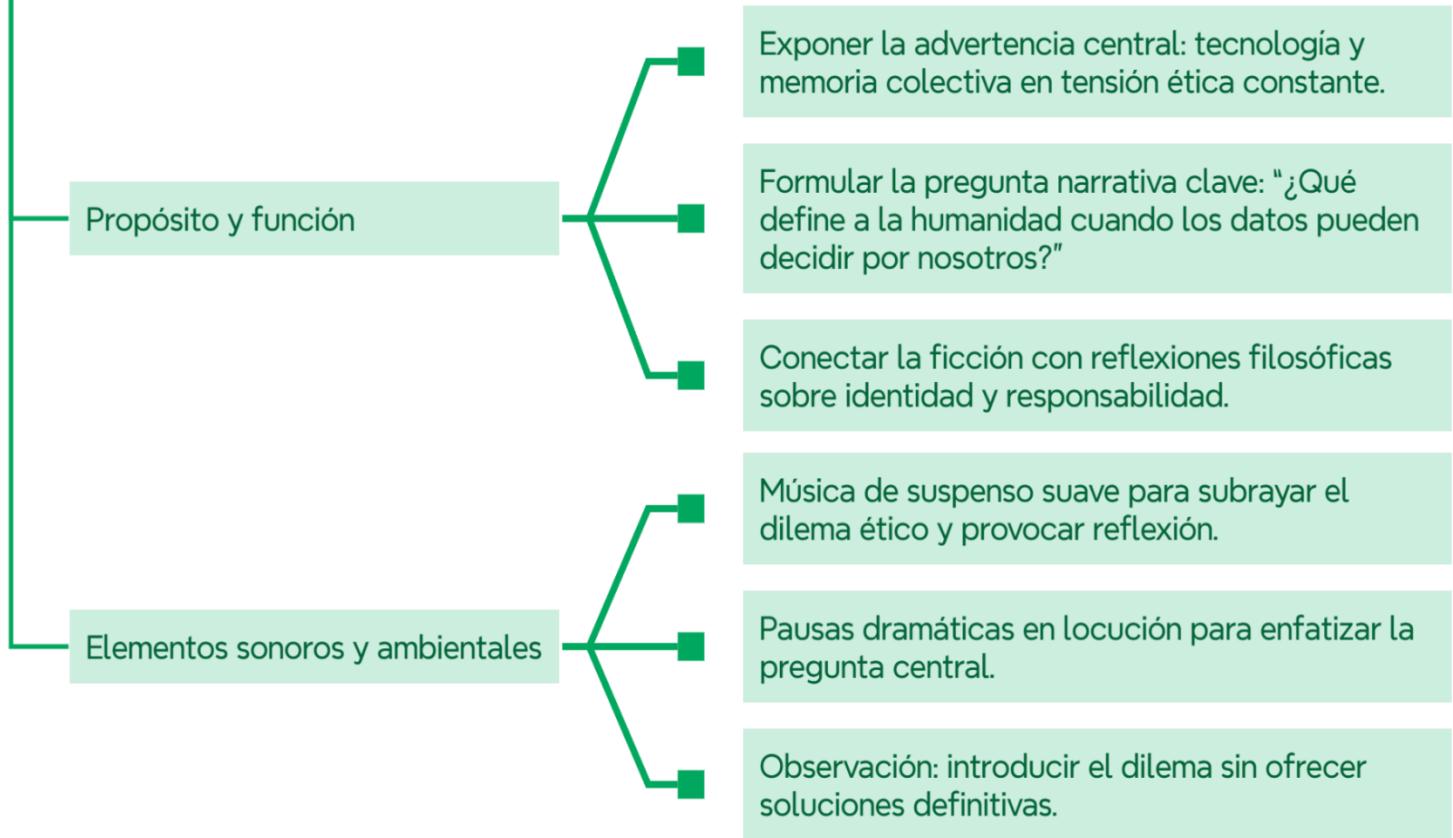
Elementos sonoros y ambientales

Efectos de zumbido de servidores, teclados y pitidos para recrear sala de datos.

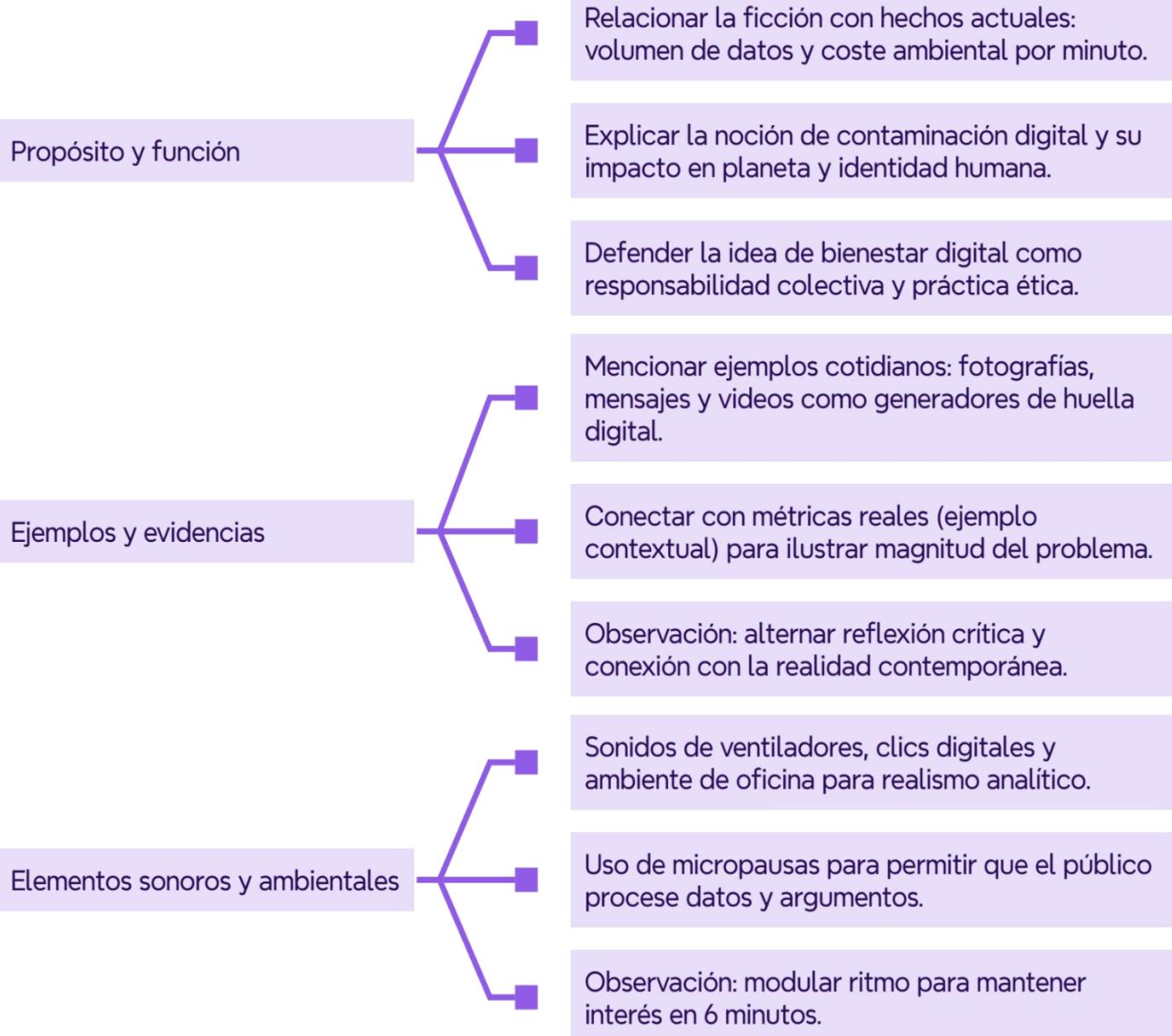
Transiciones sonoras suaves que distingan fragmentos de exposición y escena.

Observación: crear atmósfera tecnológica que recuerde al podcast original.

Tema principal: equilibrio entre tecnología, ética y memoria digital



Análisis y reflexión crítica sobre la temática



Conexión con la vida real y valor divulgativo del podcast

Propósito y función

Mostrar cómo DELETE funciona como herramienta educativa, no solo de entretenimiento.

Señalar la participación de ING y su rol en promover preguntas sobre ética digital.

Ilustrar la capacidad del formato podcast para vincular conocimiento técnico y ciudadanía.

Ejemplos de interacción pública

Referir a preguntas respondidas en la página del proyecto como ejemplo de diálogo público.

Mencionar cómo episodios pueden generar debates en redes y foros académicos.

Observación: enfatizar rol del podcast en divulgación y pensamiento crítico.

Elementos sonoros y ambientales

Música cálida y pausada con tono reflexivo para transición hacia cierre.

Efectos leves que sugieran comunidad, como notificaciones distantes o murmullo leve.

Observación: mantener tono accesible y cercano.

Mensaje final y cierre humanista

Propósito y función

Reafirmar lección central: la tecnología es neutra; su valor depende del uso humano.

Invitar a la reflexión personal antes de borrar o conservar datos: "¿Qué nos hace humanos?"

Cerrar agradeciendo y animando a escuchar la serie completa y reflexionar.

Elementos sonoros y ambientales

Música de cierre con fade out para concluir con sensación de contemplación.

Última pausa antes del agradecimiento para reforzar el mensaje final.

Observación: tono humanista y sereno, cierre conciso dentro de tiempo estimado.

ENLACE VIDEO:

https://www.canva.com/design/DAG2YxmT060/5P3qnNtXzu8uDL50KL3vQ/edit?utm_content=DAG2YxmT060&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton