

PODCAST GUION

Estudiante:

- Manuel Jeronimo Marzola Medina

Introducción: presentación del episodio y objetivo del análisis

Propósito y función

Presentar el episodio y contextualizar al oyente sobre el tema central del podcast, estableciendo tono académico y tecnológico.

Indicar duración estimada y autor para situar formato y responsabilidad creativa del contenido.

Introducir la ficción sonora DELETE, su producción y dirección para credibilidad y referencia.

Elementos sonoros y ambientales

Música suave de introducción tecnológica para marcar atmósfera futurista y profesional.

Efectos mínimos de ambiente que preparen la atención sin distraer la voz del locutor.

Observación: enfatizar propósito de contextualización y guía auditiva.

Contexto y sinopsis de la ficción sonora

Propósito y función

Resumir el escenario: año 2075 y colapso por contaminación digital para establecer premisa central.

Presentar conflicto: servidores en colapso y decisión humana sobre borrar datos para sobrevivir.

Introducir protagonista: Álex Granados, experto que decide qué conservar, para anclar la narrativa.

Elementos sonoros y ambientales

Efectos de zumbido de servidores, teclados y pitidos para recrear sala de datos.

Transiciones sonoras suaves que distingan fragmentos de exposición y escena.

Observación: crear atmósfera tecnológica que recuerde al podcast original.

Tema principal: equilibrio entre tecnología, ética y memoria digital

Propósito y función

Exponer la advertencia central: tecnología y memoria colectiva en tensión ética constante.

Formular la pregunta narrativa clave: "¿Qué define a la humanidad cuando los datos pueden decidir por nosotros?"

Conectar la ficción con reflexiones filosóficas sobre identidad y responsabilidad.

Elementos sonoros y ambientales

Música de suspenso suave para subrayar el dilema ético y provocar reflexión.

Pausas dramáticas en locución para enfatizar la pregunta central.

Observación: introducir el dilema sin ofrecer soluciones definitivas.

Análisis y reflexión crítica sobre la temática

Propósito y función

- Relacionar la ficción con hechos actuales: volumen de datos y coste ambiental por minuto.
- Explicar la noción de contaminación digital y su impacto en planeta y identidad humana.
- Defender la idea de bienestar digital como responsabilidad colectiva y práctica ética.

Ejemplos y evidencias

- Mencionar ejemplos cotidianos: fotografías, mensajes y videos como generadores de huella digital.
- Conectar con métricas reales (ejemplo contextual) para ilustrar magnitud del problema.
- Observación: alternar reflexión crítica y conexión con la realidad contemporánea.

Elementos sonoros y ambientales

- Sonidos de ventiladores, clics digitales y ambiente de oficina para realismo analítico.
- Uso de micropausas para permitir que el público procese datos y argumentos.
- Observación: modular ritmo para mantener interés en 6 minutos.

Conexión con la vida real y valor divulgativo del podcast



Mensaje final y cierre humanista



ENLACE VIDEO:

https://www.canva.com/design/DAG2YxmT060/5P3q-nNtXzu8uDL50KL3vQ/edit?utm_content=DAG2YxmT060&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton