

# 2026 北京朝阳高三（上）期末

## 语 文

2026.1

（考试时间 150 分钟 满分 150 分）

本试卷共 10 页。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1—5 题。

### 材料一

随着人工智能（AI）对语言的处理能力逐渐增强，相关的 AI 语言伦理风险也愈发不容忽视。

AI 的发展可能加剧语种间的数字鸿沟。AI 的文本生成高度依赖大规模语料库，现有训练数据中，主流语种具有压倒性地位，因而表现更优，相关服务更为精准，而包括方言在内的小语种则因语料稀缺难以享有同等技术红利。长此以往，将导致语言等级化趋势愈发明显。

数字鸿沟的扩大可能削弱语言的多样性，进而影响公共服务的可及性。一些 AI 系统仅支持主流语种，可能无形中限制了部分群体在教育、医疗、就业等领域的有效参与，加剧信息不对称与资源分配失衡。这不仅会危及全球语言生态的平衡，也有可能影响社会平等的实现。

AI 在语言领域的广泛应用还可能会侵蚀自然语言的生命力，给人类的语言能力带来损害。AI 依赖既有语料的重组，缺乏语言的内在创造性与情感张力，难以替代人类在语言学习与表达中的主体作用。自然语言始终处于动态演化之中，人类不断赋予其思想内涵与文化活力，而 AI 生成语言则更趋向机械与单一。人类如果长期过度依赖 AI 生成语言，语言能力或将退化，进而导致创造力与想象力被削弱，对认知体系造成严重影响。

为应对这些问题，AI 语言伦理规制应从多个层面协同推进，构建系统性、多维度的语言治理机制。在语料数据选择层面，应优化数据来源，构建语言多元、资源均衡的语料数据体系；在算法设计层面，应优化模型结构与学习机制，减少算法偏差，保障各类语言在数字时代的平等发展机会；在社会责任层面，教育与媒体应引导民众增强语言意识，鼓励使用和传承自然语言，以防止语言能力退化。

从语言维度看，AI 不仅是一场技术革新，更是对伦理边界的深层重构。在这场重构中，语言不应被视为 AI 技术的附庸，而应成为 AI 伦理规制的核心议题。通过完善伦理规制体系，可提升 AI 语言的公平性、多样性与可控性，进而推动构建更加负责任、可持续的 AI 生态。

（取材于郎加泽仁的文章）

### 材料二

世界上有超过 7000 种仍在使用的语言，但现代语音技术能“听懂”的，不过区区数百种。语音助手、自动字幕、实时翻译，这些人工智能（AI）带来的便利，似乎只为少数主流语言而生。2025 年 11 月，一个能自动识别和转录超过 1600 种语言的 AI 大模型全语种 ASR 系统正式发布，让几乎所有人类的声音都有了被机器“听懂”的可能。

全语种 ASR 系统创造了语音识别覆盖语言数量的新纪录。这项成就的背后，是庞大的数据和先进的模型架构。全语种 ASR 系统的训练使用了超过 460 万小时的语音音频，涵盖了 1239 种语言。这是有史以来规模最大、多样性最高的语音训练语料库之一。该模型采用基于自监督学习的语音编码器，可以在没有文本标注的情况下，从海量的原始音频中学习声音的普遍规律和特征，形成一种跨语言的“听力”基础。在此基础上，工程师们堆叠了参数量高达 70 亿的强大模型，并结合了两种解码策略：一种是效率高、速度快的传统 CTC 解码，另一种是融入了大型语言模型思路的文本解码器。这种结合大型语言模型的架构赋予了全语种 ASR 系统一项革命性的能力——“上下文学习”。这意味着，即使某个语言最初不在模型的支持列表中，使用者也可以在实际应用时给它提供几段该语言的音频和对应的文本作为“示例”，模型能当场“领悟”这门新语言的语音和文字对应关系，并开始转录新的音频。这种“零样本”或“少样本”的学习能力，让该模型摆脱了过去必须经过漫长且昂贵的重新训练才能支持新语言的束缚。理论上，借助这种即时学习的能力，全语种 ASR 系统可支持的语言数量能扩展到超过 5400 种，几乎涵盖了所有拥有文字系统的人类语言。无论多么冷门的口语，只要有对应的书写符号和几句示范，就有机会被捕捉和记录。

全语种 ASR 系统为全球的语言保护工作者带来了前所未有的机遇。它可以把极其耗时耗力且枯燥的录音、转写、翻译等环节自动化，极大地降低了语言文件化的门槛和成本，从而为濒危语言的保护和复兴建立宝贵的语料库。不过，AI 技术介入语言复兴也引发了一些争议。一些学者担忧，如果模型的训练数据被主流语言侵蚀，过度依赖 AI 可能会导致语言的“纯洁性”受损。此外，许多濒危语言没有标准化的书写系统，语言社群内部可能对如何用文字记录口语存在分歧，AI 自动生成的文本实际上是强行选择或创造了一种书写方案，这可能会绕过社群内部讨论和形成共识的自然过程。

（取材于扬薇儿的文章）

1. 根据材料一，下列理解不正确的一项是（3 分）
  - A. AI 生成语言都是对人类语言的模仿和重组。
  - B. 人类摆脱对 AI 的依赖才能创造出新的语种。
  - C. 语言平等是数字时代社会平等的重要体现。
  - D. AI 生态的可持续性建设受语言伦理的制约。
2. 根据材料二，下列对全语种 ASR 系统的理解不正确的一项是（3 分）
  - A. 训练基于史上规模最大、多样性最高的语音语料样本之一。
  - B. 即使没有文本标注的支撑也能掌握语音的普遍规律和特征。
  - C. CTC 解码使其能基于零样本学习模型支持列表之外的语言。
  - D. 结合大型语言模型的架构使其具有了空前的语言学习能力。
3. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，正确的一项是（3 分）
  - A. AI 技术的迅猛发展导致语言伦理已经被破坏。
  - B. 主流语种的精准性使它在 AI 训练中更具价值。
  - C. 全语种 ASR 系统几乎能理解人类发出的所有声音。
  - D. 全语种 ASR 系统学习新语言速度最快、成本最低。
4. 根据材料一和材料二，下列情况属于 AI 技术合理促进语言应用发展的一项是（3 分）

- A. 西浦大学的学者通过录音、转写和翻译，耗时 13 年为多种濒危巴布亚语建立了初具规模的语料库。
- B. 成都一家科技公司推出的 AI 语音病例小程序，能精准识别四川、安徽等地方言，方便了医患沟通。
- C. 在 10 小时以上语音数据训练语种的识别测试中，全语种 ASR 系统对 95% 的语种识别错误率低于 10%。
- D. 高一学生小贾使用 AI 工具将《红楼梦》原著提炼为 5000 字的“精华版”，节省了阅读整本书的时间。

5. 结合材料一和材料二，简要说明全语种 ASR 系统可能对 AI 语言伦理风险产生哪些影响。（6 分）

## 二、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面文言文，完成 6—10 题。

### 智行

或问曰：“士或明哲穷理，或志行纯笃，二者不可兼，圣人将何取？”对曰：其明哲乎！夫明哲之为用也，乃能殷民阜利，使万物无不尽其极者也。圣人之可及，非徒空行也，智也。贤者亦然。人之行莫大于孝，莫显于清。曾参之孝，有虞不能易；原宪之清，伯夷不能间。然不得与游、夏列在四行之科，以其才不如也。仲尼问子贡曰：“汝与回也孰愈？”对曰：“赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”子贡之行不若颜渊远矣，然而不服其行，服其闻一知十。由此观之，盛才所以服人也。仲尼亦奇颜渊之有盛才也，故曰：“回也非助我者也，于吾言无所不说。”颜渊达于圣人之情，故无穷难之辞，是以为七十子之冠。曾参虽质孝，原宪虽体清，仲尼未甚叹也。

或曰：“苟有才智，而行不善，则可取乎？”对曰：水能胜火，岂一升之水灌一林之火哉？夫君子仁以博爱，义以除恶，聪以自察，智以辨物，岂可无一哉！谓夫多少之间耳。且管仲背君事讎，奢而失礼，使桓公有九合诸侯、一匡天下之功，仲尼称之曰：“微管仲，吾其被发左衽矣。”召忽伏节死难，人臣之美义也，仲尼比为匹夫匹妇之为谅矣。是故圣人贵才智之特能立功立事，益于世矣。如愆过多才智少，作乱有余而立功不足，仲尼所以避阳货而诛少正卯也。何谓可取乎？

或曰：“然则仲尼曰：‘未知，焉得仁？’乃高仁耶？何谓也？”对曰：仁固大也，然则仲尼此亦有所激然，非专小智之谓也。彼尚无有一智也，安得乃知为仁乎？昔武王崩，成王幼，周公居摄。管、蔡启殷畔乱，周公诛之。成王不达，周公恐之。天乃雷电风雨以彰周公之德，然后成王寤。成王非不仁厚于骨肉也，徒以不聪睿之故，助畔乱之人，几丧周公之功，而坠文、武之业。鲁隐公怀让心而不知佞伪，终以致杀；宋襄公守节而不知权，终以见执。此皆蹈善而少智之谓也。夫明哲之士者，威而不惧，困而能通，见变事则达其机，得经事则循其常，动作可观则，出辞为师表，比诸志行之士，不亦谬乎！

（取材于徐干《中论》）

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3 分）

- |               |      |
|---------------|------|
| A. 乃能殷民阜利     | 阜：增多 |
| B. 有虞不能易      | 易：更改 |
| C. 然后成王寤      | 寤：醒悟 |
| D. 此皆蹈善而少智之谓也 | 蹈：履行 |

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法相同的一组是（3分）

- |      |                           |      |                       |
|------|---------------------------|------|-----------------------|
| A. { | 夫明哲之 <sub>为</sub> 用也      | B. { | 颜渊达 <sub>于</sub> 圣人之情 |
|      | 仲尼比 <sub>为</sub> 匹夫匹妇之为谅矣 |      | 益 <sub>于</sub> 世矣     |
| C. { | 夫君子仁 <sub>以</sub> 博爱      | D. { | 乃 <sub>高</sub> 仁耶     |
|      | 终 <sub>以</sub> 致杀         |      | 电风雨以彰周公之德             |

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 故无穷难之辞  
所以没有把为难老师的话说完
- B. 非专小智之谓也  
不是专门小看才智的说法
- C. 见变事则达其机  
遇到突发的非常之事就通晓其中的关键
- D. 动作可观则  
行为值得观摩效法

9. 根据文意，下列理解与推断，正确的一项是（3分）

- A. 孔门弟子之中，曾参和原宪都不符合孔子取人的标准。
- B. 徐干赞美召忽因节义而死，但也认同孔子对他的批评。
- C. 孔子避阳货和杀少正卯，是因为这两人都有德而无功。
- D. 徐干认为明哲之士虽好，却无法与志行之士相提并论。

10. 用自己的话概括文章从哪几个方面论述了“才智重于德行”的观点。（6分）

三、本大题共5小题，共30分。

阅读下面几首词，完成11—13题。（共12分）

### 浣溪沙五首（选三）

苏轼

十二月二日雨后微雪，太守徐君猷携酒见过，坐上作《浣溪沙》三首。明日酒醒，雪大作，又作二首。

其二

醉梦昏昏晓未苏，门前轳辘使君车，扶头<sup>【1】</sup>一盏怎生无？ 废圃寒蔬挑翠羽，小槽春酒滴真珠，清香细细嚼梅须。

其三

雪里餐毡例姓苏，使君载酒为回车，天寒酒色转头无。 荐士已闻飞鸢表<sup>【2】</sup>，报恩应不用蛇珠<sup>【3】</sup>，醉中还许揽桓须<sup>【4】</sup>。

其四

半夜银山上积苏，朝来九陌带随车，涛江烟渚一时无。 空腹有诗衣有结，湿薪如桂米如珠，冻吟谁伴捻髭须。

注释：【1】扶头：酒名。【2】鸛表：指荐表。【3】蛇珠：随侯救了一条受伤的巨蛇，巨蛇赠宝珠报恩。【4】揽桓须：桓伊在君主前为遭谗毁的谢安鸣不平，谢安极为感动，越席去捋桓伊的胡须。后用来比喻士大夫之间互相推重，感情亲密不拘形迹。

11. 下列对三首词的理解，不正确的一项是（3分）。

- A. “晓未苏”“上积苏”中的“苏”意思是清醒，“例姓苏”中的“苏”则是指姓氏。
- B. “使君车”“为回车”写友人专程来访，“带随车”写车后翻起的积雪如同丝带。
- C. “滴真珠”“用蛇珠”“米如珠”分别借明珠写春酒之美、报恩之意、米粒之珍。
- D. “嚼梅须”“揽桓须”“捻髭须”分别描写词人咀嚼梅蕊、捋友人须、捻须吟诗。

12. 下列对三首词的赏析，不正确的一项是（3分）。

- A. “扶头”句写怎能不与冒雪来探问的友人共饮一杯呢，以反问抒发了欣喜之情。
- B. “飞鸛表”中“飞”字反映出友人上荐表的真诚急切和词人对此的感知与感动。
- C. “涛江”句用夸张手法写词人的胸襟像滔滔江水一样壮阔，一时无两。
- D. 三首词情感深沉，意蕴丰富，形象鲜明，抒情动人，极具艺术感染力。

13. 这组词作于苏轼被贬黄州期间，词中多处体现了“既有慨叹，更见自嘲的谐趣”。请从三首词中各选一处来谈谈你的理解。（6分）

14. 在横线处填写作品原句。要求：字迹清晰。（共8分）

（1）孔子认为，“恕”，也就是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，是可以终身奉行的准则。

（2）古人常在自然风物中寄寓诗情，如陶渊明《归去来兮辞》：“引壶觞以自酌，\_\_\_\_\_。”黄庭坚《登快阁》：“万里归船弄长笛，\_\_\_\_\_。”

（3）高适《燕歌行》以跨越时空的画面对照，揭示出战争给人带来的痛苦：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。少妇城南欲断肠，征人蓟北空回首。”

（4）在项脊轩中，归有光曾领受过“明月半墙，\_\_\_\_\_，风移影动，\_\_\_\_\_”的美好。

15. 根据要求，回答问题。（共10分）

（1）根据《红楼梦》中关于黛玉哭与笑的相关描写，填写表格中①—③处。（6分）

原著中的描写	黛玉哭或笑的原因
鹦哥笑道：“林姑娘正在这里伤心，自己淌眼抹泪的说：‘今儿才来，就惹出你家哥儿的狂病，倘或摔坏了那玉，岂不是因我之过！’因此便伤心，我好容易劝好了。”（第三回）	①
黛玉只就宝玉手中看了一看，便问道：“还是单送我一人的，还是别的姑娘们都有呢？”周瑞家的道：“各位都有了，这两枝是姑娘的了。”黛玉冷笑道：“我就知道，别人不挑剩下的也不给我。”（第七回）	②
只见两个眼睛肿的桃儿一般，满面泪光，不是黛玉，却是那个？宝玉还欲看时，怎奈下半截疼痛难忍，支持不住，便“嗷哟”一声，仍就倒下，叹了一声，说道：“你又做什么跑来！虽说太阳落下去，那地上的余热未散，走两趟又要受了暑。我虽然捱了打，并不觉疼痛。我这个样儿，只装出来哄他们，好在外头布散与老爷	③

听，其实是假的。你不可认真。”此时林黛玉虽不是嚎啕大哭，然越是这等无声之泣，气噎喉堵，更觉得利害。听了宝玉这番话，心中虽然有万句言词，只是不能说得，半日，方抽抽噎噎的说道：“你从此可都改了罢！”宝玉听说，便长叹一声，道：“你放心，别说这样话。就便为这些人死了，也是情愿的！”（第三十四回）	
黛玉道：“论理一年也不多。这园子盖才盖了一年，如今要画自然得二年工夫呢。又要研墨，又要蘸笔，又要铺纸，又要着颜色，又要……”刚说到这里，众人知道他是取笑惜春，便都笑问说“还要怎样？”黛玉也自己撑不住笑道：“又要照着这向诗社告假一年，黛玉样儿慢慢的画，可不得二年的工夫！”众人听了，都拍手笑个不住。（第四十二回）	惜春以要画大观园为由向诗社告假一年，黛玉因调侃打趣她而笑。

（2）请根据材料，简要概括黛玉的哭与笑体现了她哪些性格特点。（4分）

#### 四、本大题共4小题，共18分。

阅读下面文章，完成16—19题。

#### 山里有桥

故乡寿宁，是中外闻名的贯木拱廊桥之乡。我离开寿宁20年，也和那山那水之间的一座座桥疏淡了20年。而那之前，我有过10年在县里当记者的经历。10年中，我见证了桥们从静默蛰伏到声名远播的历程，触摸到那比我所能遥想到的岁月不知悠长多少倍的时光奇迹。

#### 【甲】这是一座座与山水共存的桥。

遥想当年，寿宁地貌惯有“地僻人难到，山多云易生”的形容。山里的先民们，多是生计维艰，四处营生。在渺无人烟的山重水复中，在路尽水横之际，于溪涧之上搭座桥，就可以山水相接再行一程。有了桥，深壑巨谷阻隔的这儿、那儿，相念不相见的故交、过客，就可以互通往来，相逢相遇了。尤为独特的是，先民们在搭了桥之后，总跟着建个可以遮风挡雨的风雨廊。这样的桥，可历经百年而无损，能让旅人们憩息如屋。

小小山区县，廊桥就这样不可或缺地成了路上的风景，营造着“小桥，流水，人家”的乡土生活意境。你看那桥，或在田埂竹林一头，或在苍山峡谷之间，如虹，拱于碧水清流之上。无论是天高云淡还是烟雨迷蒙，廊桥总是静静地卧着。水是潺潺的，风是轻轻的，空气是润润的，人前行的脚步总是从从容容的。累了、倦了，还可以顺手从廊内的神龛上取一炷香点上，为自己为家人祈祷，然后鼓鼓劲，再走下一程。人生需要这样温馨的驿站。

我那时寻觅最多的地方，是被誉为“廊桥故里”的坑底乡。那里，有多座古老的廊桥散落在小小山乡纵横的溪谷间。

#### 【乙】这是一座座与时光共老的桥。

廊桥的古，古在它周遭总有远去的家园的意味。小东上桥、大宝桥，无不紧邻村落烟火。流云、夕阳、芳草、碧水以及暮归农人、石径古道，对上一眼，就惹人回想。你听！桥旁的山道上，戴斗笠穿蓑衣的牧人赶着他那哞哞叫的牛，打柴农夫挑着柴禾一步一阶、一喘一舒，和着拄杖落地的声音。这些声音，多么像发自童年时代的某处场景某个乡邻，近近地勾出来，又慢慢远去。路过，一颗心每每忍不住贪婪地沉浸

进去。

及至初遇杨梅州廊桥，我可就在屏息凝神间生出迷幻之感了。始建于乾隆五十六年（1791 年）的杨梅州廊桥，曾历经道光、同治年间两次重修，现桥为 1939 年乡人募缘再建。曾几何时，这里曾是泰顺、福鼎等县份通往寿宁的重要通道，商贩、挑夫、走亲访友者络绎不绝。山光水色掩映中的司前村，有桃花源般浓浓的古意。而桥，是守望这片世外桃源的老者。它气定神闲着，接纳山谷里的一阵风、一练云影、一注天光，也定定地接纳着一代代南来北往的人。桥体上盖的瓦、覆的廊、洞开的窗孔，以及被磨蚀得光滑的木长凳和卧榻，依稀印着前人的履痕、体温、眼泪和音容。

当地人津津乐道的传闻是，彼时造桥，匠师将梁木横放竖摆，量时吻合，架时短尺，五次三番总难造起。某一日，再次将梁木上架时，忽闻峡间虎啸如雷，匠师逃生急促。梁木坠落，恰好木构浑然，天工巧成。因此，该桥又落个“虎造桥”之称。

光阴，积淀着亦真亦幻的故事。而故事，在日复一日里的传扬中，让乡土世界里这些拙朴的木构建筑滋长出别样的时空况味。

20 年来，我常常午夜梦回，一次次回访故乡的廊桥，钩沉那些挥之不去的一幕幕。梦里梦外我常常心生恍惚：现世经年，桥们还会依然如故守着我钟爱的原色吗？20 年中，坚持回到那些古老廊桥上的人都会是谁？

### 【丙】这真是牵连游子和归人心脉的桥。

22 年前我曾探秘坑底廊桥，特地邀上两位“桥痴”长者，其一是被桥梁史界公认的修造廊桥第六代传人郑多金，其二是多年矢志研究推介廊桥的县文化馆副馆长龚迪发。漫步在大宝桥上，两位长者与我侃侃而谈，如数家珍。抚摩着秋阳斜射的斑驳廊柱，我恍如触摸到一个久远的廊桥遗梦。

郑多金曾是闽浙一代闻名的造桥工匠。随着石桥、水泥桥的兴起，民间木桥的需求渐稀，他封墨三十多年，技艺传承成了奢谈。2006 年，张坑桥和长濂溪桥因牛头山水库建设需要异地迁建，赋闲多年的郑多金宝刀未老，主持了这两座桥的迁建。2021 年，92 岁的郑多金离世。我与他，一面之后即成永别。记得的，只有那一句他留在大宝桥上的慨叹：“要是桥可建，我可以！”

我与龚迪发的深交和久别再遇，也缘起于桥。曾在乡镇文化站工作的他，着了迷般地找桥、看桥、琢磨桥、逢人说桥。县内县外，从桥的地理位置、匠造技艺到保存现状、人文背景，他无不了然于胸。2024 年底，联合国教科文组织决定将“中国木拱桥传统营造技艺”列入人类非物质文化遗产代表作名录。我再一次邀约他：“回老家探桥，您老还能同行吗？”“能！我带上药。”此时的他，已与一场病魔有过多年的交锋，但语句里，却是返乡前掩不住的喜悦和急切。

“这些桥呐，选桥址、砌桥台、测水平、立将军柱、上五节苗、铺桥面板、架桥屋，都深藏着民间大智慧。”一路上，龚老和我们说啊说。他立在桥上的身影有点薄，逆光中头发稀而白，沿山道而下时脚步略显滞缓。一阵寒风袭来，搅得我生出难言的心疼和不忍。

如同那年桥上的初遇。我静静地听，只是听。曾经的远游客隔山隔海不知所往，当年的匠人已随风而逝远在天边。眼前的龚老和我，都用各自的阅历匹配着流转的时光。

转身离去。半明半晦的廊柱上，一副对联泛着幽微的光：大地清幽山水会，平生抱负竹松知。

（取材于刘岩生的同名散文）

16. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）。

- A. 从静默蛰伏到声名远播                      蛰伏：默默无闻  
B. 恰好木构浑然                                  浑然：质朴天然  
C. 钩沉那些挥之不去的一幕幕              钩沉：探索搜寻  
D. 他无不了然于胸                              了然：清楚明白

17. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（3分）。

- A. 作者离开故乡 20 年，但对廊桥文化的热爱和深刻认同始终如一。  
B. 文中用“桥们”的称呼将桥人格化，表达了作者对桥的深厚情感。  
C. 再次回乡探桥，龚老对造桥精巧工艺的赞叹让作者不由心生怜惜。  
D. 文章语言文白相间，既有典雅的文人意趣，又有鲜活的乡土之风。

18. 请分别解说【甲】【乙】【丙】三处画线句的内涵，并概括它们在文中的作用。（6分）

19. 请结合文章内容，分析结尾对联“大地清幽山水会，平生抱负竹松知”的表达效果。（6分）

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20. 语言基础运用（共 6 分）。

①穿梭在京冀晋三地的 6437/6438 次公益“慢火车”，从北京西开到大涧站，全程 7 小时 18 分钟，以从容的节奏打通了城村脉络。②这趟列车每日往返于北京与山西灵丘之间，252 公里路程、32 个经停站点、跨越 161 座桥梁、穿过 121 个隧道。③“慢火车”看似行驶速度放缓，却让京津冀协同发展的民生步伐走得更稳更实。④它以普惠服务满足了沿线群众跨区域的通勤、务工、求学等，以文旅串联让乡村旅游与城市消费需求精准对接。⑤这趟列车是承载着\_\_\_\_\_梦想的民生动脉，见证着三地从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_的变迁。

（1）下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 第①句画波浪线的两处可以互换位置。  
B. 第②句中有的顿号“、”使用不恰当。  
C. 第③句的“放缓”可以替换为“延迟”。  
D. 第④句有语病。

（2）请在第⑤句横线处将句子补充完整。要求：每空 4 字，语句通顺，使文段语意连贯。将答案写在答题卡上。（3分）

21. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。不透露所在区、学校及个人信息。

（1）古人说：“读经味如稻粱，读史味如肴饌，读诸子百家味如醯醢。”阅读如享盛宴，书中自有百味。请你为学校文学社电子期刊的“书中有味”读书专栏写一则征稿启示，吸引同学们投稿。要求：语言得体，有吸引力。

（2）媒体评选出的 2025 年热门词语包括：韧性、DeepSeek（深度求索）、助我破鼎、千百次练习只为这一刻、情绪价值等。请从中选择一个概括你的 2025 年度记忆，并说说理由。要求：写出选择的词语；言之成理，条理清晰。

(3) 请以“致亲爱的自己”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

## 22. 作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。不透露所在区、学校及个人信息。

(1) 自然科学领域里，“常量”指固定不变、不会因其他变量而改变的对象，“变量”指可以发生改变、其变化会引发一系列改变的对象。社会生活的广泛领域里，这两个词在使用中被赋予了許多新的含义。

请以“常量与变量”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2) 山水间有形的桥，能跨越溪壑，连通两岸；生活中无形的桥，能引领我们从陌生疏远走向亲密相知，从熟悉的眼前抵达未知的将来。桥那边，有崭新的风景，有无限的可能，也会有一段故事。

请以“桥那边”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实、合理，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

**（考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效）**

## 参考答案

### 一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) B    2. (3 分) C    3. (3 分) D    4. (3 分) B

5. (6 分) 答案要点：

- ①该系统能为几乎所有拥有文字系统的语种建立语料数据库，使小语种也能享有与主流语种同等的 AI 技术红利，有利于缩小语种间的数字鸿沟。
- ②该系统能快速捕捉和记录冷门语言，为濒危语言建立语料数据库，有利于保护语言的多样性、保持全球语言生态的平衡。
- ③该系统广泛支持多语种，有利于不同语言使用者都能有效参与社会生活，减少因语言壁垒造成的信息不对称与资源分配失衡问题，扩大公共服务的可及性，促进社会平等。
- ④该系统无法杜绝训练数据被主流语言侵蚀的可能性，过度依赖它有使濒危语言的“纯洁性”受损的风险，可能会给语言的原生态和多样性保护带来损失。
- ⑤对于没有标准化书写系统的语言，该系统记录口语时会强行选择或创造一种书写方案，这可能会干扰语言发展的自然过程。
- ⑥该系统使更多语种的使用者都能便利地使用 AI 语言生成工具，如果人对此产生过度依赖，可能会使自然语言的生命力受侵蚀，人的语言能力和思维能力受损、认知体系受到影响。

【评分参考】每点 1 分。意思对即可。

### 二、本大题共 5 小题，共 18 分。

6. (3 分) B    7. (3 分) B    8. (3 分) A    9. (3 分) B

10. (6 分) 答案要点：

- ①才智和德行都很重要，不可兼备时优先选择才智。
- ②若才智能够创造大功业，德行上的小缺点则可以忽略。
- ③若缺乏才智，再好的德行也无法施行，甚至反而会造成祸患。

【评分参考】每点 2 分。意思对即可。

### 三、本大题共 5 小题，共 30 分。

11. (3 分) A    12. (3 分) C

13. (6 分) 答案要点：

- ①“废圃寒蔬挑翠羽”，写菜园已荒废，但在其中仔细寻觅挑拣，竟也能找到一点尚存绿意的蔬菜，令人如同发现了珍奇的翠羽般惊喜；“清香细细嚼梅须”，写友人携酒来访，自己却拿不出像样的酒菜，好在梅花盛开，就请细细品尝梅蕊中的清香滋味吧。词人在感慨生活困顿的同时，以自嘲幽默地表现出豁达与风雅的态度。
- ②“雪里餐毡例姓苏”，用苏武在北海卧雪食毡、坚守十九年终归汉的典故，慨叹自己的困窘之状与之相似，自嘲同姓苏所以难免同命运，表现出在困顿中的乐观坚定。
- ③“荐士已闻飞鹗表，报恩应不用蛇珠，醉中还许揽桓须”，词人感激友人为自己上荐表，慨叹自己处境困顿无以为谢，不过想来应该也不用像巨蛇赠珠一样回报，只需效仿谢安，捋捋友人的胡须就

可以了，以自嘲风趣地表达出对友人的感谢、亲昵、推重。

④“空腹有诗衣有结”，词人感叹衣食不济，说自己虽肚子空空但并非腹中空空，仍有无限诗意，自嘲中有自诩，诙谐中见豁达。

⑤“冻吟谁伴捻髭须”，感慨天寒地冻，寂寞孤独，但在饥寒中捻须吟诗，自嘲无人相伴也可苦中作乐，表现出乐观洒脱的姿态。

【评分参考】每点2分。意思对即可。

14. (8分)

(1) 己所不欲 勿施于人

(2) 眄庭柯以怡颜 此心吾与白鸥盟

(3) 铁衣远戍辛勤久 玉箸应啼别离后

(4) 桂影斑驳 珊珊可爱

【评分参考】每空1分。有错别字、字迹不清晰，该空不得分。

15. (10分)

(1) (6分) 答案要点：

①黛玉初进贾府，对宝玉“可有玉没有”的问题斟酌着回答没有，却引得宝玉发狂摔玉，黛玉因自己初来就无端惹祸而哭。

②周瑞家的给贾府诸姐妹送宫花，最后送到黛玉处，黛玉觉得受到轻慢，因而冷笑讥讽。

③黛玉因宝玉被贾政毒打受伤而哭，也为宝玉在伤痛中依然理解、体贴自己而哭。

【评分参考】每点2分。意思对即可。

(2) (4分) 答案示例：

①谨慎敏感

②牙尖嘴利

③真挚深情

④聪慧活泼

【评分参考】每点1分。意思对即可。

四、本大题共4小题，共18分。

16. (3分) B 17. (3分) C

18. (6分) 答案要点：

内涵：【甲】表明桥顺应地貌建造，连通山水，便利人们的通行；与山水一起构成乡土生活的意境，为人们提供审美享受和精神慰藉。

【乙】表明桥在时间流逝中承载着古朴的田园生活、历史文化、人文情感。

【丙】表明桥在现代化背景下维系着人们的乡愁、文化认同、传承使命。

作用：①从空间、时间、情感维度写出桥是地理的产物、记忆的载体、精神的寄托。

②由表及里、从物质到精神，层层深入，串联起全文。

③将桥从客观的乡土建筑，升华为凝聚自然、历史与人文精神的文化载体，深化了主旨。

【评分参考】每点1分。意思对即可。

19. (6分) 答案要点:

①结尾对联巧妙双关, 点明主旨, 含蓄隽永: 上联“清幽山水会”既指廊桥与自然山水浑然一体, 又指人与自然和谐相处; 下联“平生抱负”既指廊桥沟通两岸、造福乡里, 又指作者及郑多金、龚迪发等爱桥人对传统廊桥文化的热爱、传承、坚守。

②对联以高度凝练的诗化语言将自然意境与人文精神完美结合, 融景、情、哲思于一体, 营造了悠远深沉的意境, 以此收束全文, 强化了文学感染力和思想深度, 起到了画龙点睛的效果。

【评分参考】①4分, ②2分。意思对即可。

五、本大题共3小题, 共66分。

20. (6分)

(1) (3分) C

(2) (3分) 答案示例:

区域共富 地理相邻 发展相融

【评分参考】字数相符、语句通顺、语意连贯、意思对即可。

21. (10分)

【评分参考】参考高考微写作评阅标准。

22. (50分)

【评分参考】参考高考作文评阅标准。

【附: 文言文参考译文】

有人问: “士人有的明智睿哲洞察事理, 有的则志向德行纯正忠厚, (如果) 二者不能都拥有, (那么) 圣人会如何选择呢?” (我) 回答说: 大概是(选择) 明智睿哲吧! 明智睿哲发挥的作用, 就是能让百姓富裕, 使万物都能够发挥其最大的效用。能达到圣人(的境界), 不是(因) 仅有空洞的美德, 而是(因) 聪明才智。贤者也是这样。人的德行, 没有比孝顺和高洁更值得推崇的。曾参的孝顺, 即使是舜也不能小看; 原宪的高洁, 即使是伯夷也不能非议。但是(曾参、原宪却) 未能与子游、子夏一样列名于(孔门弟子) 四科之中, 是因为他们的才智比不上(子游、子夏)。孔子问子贡说: “你和颜回哪一个强些?” (子贡) 回答说: “我怎么敢和颜回相比呢? 颜回听到一件事就可以推知十件事, 我听到一件事只能推知两件事。” 子贡的德行远比不上颜回, 但是不叹服颜回的德行, (却) 佩服颜回闻一知十的能力。由此可知, 过人的才智(才) 是令人佩服的啊! 孔子也对颜回过人的才智感到惊叹, 所以说: “颜回不是对我有所助益的人, 他对我说的话没有不喜欢的。” 颜回对孔子之意通晓, 所以没有追究问难的话, 因此能成为七十弟子之首。曾参虽心地纯孝, 原宪虽本性清廉, 孔子(却) 没特别赞赏(他们)。

有人说: “如果有才智, 却德行不好, 那(也) 是值得肯定的吗?” (我) 回答说: 水能克火, 难道一升水能熄灭一座森林的火吗? 君子仁德因而博施仁爱, 正义因而除掉恶行, 聪明因而自我省察, 智慧因而辨明事物, (这些才智与德行) 怎能缺少一样呢! 只不过是(它们所占比例) 多少罢了。管仲背叛君主侍奉仇敌, 奢侈不守礼, (但却) 让桓公有多次会盟诸侯、使天下得以安定的功劳, 孔子称赞他说: “(如果) 没有管仲, 我们恐怕还披散着头发、衣襟向左呢。” 召忽殉节而死, 是做人臣的美德, 孔子(却把他这种

做法）比作普通男女行拘泥小信小节之事。因此圣人看重的是，才智尤其能够成功立业，对世人有益啊。至于过错太多而才智太少，作乱有余而立功不够，这就是孔子避见阳货、诛杀少正卯的原因啊。（有才智却德行不好）怎么算值得肯定的呢？

有人说：“然而孔子说：‘连智慧都没达到，怎能达到仁德？’竟认为仁德（更）高贵吗？是什么意思呢？”（我）回答说：仁德的确重要，然而孔子这也是有感而发，不是专门小看才智的说法。那个人（如果）尚且连一点才智都没有，哪里竟能懂得施行仁德（的方法）呢？从前周武王去世，成王年幼，周公暂代理国政。管叔、蔡叔煽动殷商遗民叛乱，周公讨伐二人。成王不理解（周公的用心），周公畏惧成王的不信任。上天就打雷下雨刮风来彰显周公的功德，这之后成王（才）醒悟。成王不是对骨肉之亲不仁厚，只是因为不聪明睿智的缘故，（就）帮助了叛乱之人，差点毁掉了周公的功劳，丧失文王、武王的基业。鲁隐公怀有谦让之心却不能辨别奸佞虚伪之人，最终因（此）导致被杀；宋襄公坚守名节却不懂权衡变通，最终因（此）被拘囚。这些人都是履行善举却缺少才智的例子啊。那些明哲之士，面临威慑却不惧怕，处境窘困却能通达，遇到突发的非常之事就通晓其中的关键，面对寻常之事就遵照常规，行为值得观摩效法，言论能成为别人学习的榜样，拿他们与志行之士相比较，不也很荒谬吗！