

2024 北京高考真题

语 文

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

阅读下面材料,完成 1-5 题。

材料一

气候的波动变化对文明发展产生了重要影响,重建古代气候变化过程具有重要意义。

由于缺乏合适的温度代用指标,我国古温度重建结果分辨率较低,且多以定性记录为主,定量的古温度重建相对较少。全球历史温度变化曲线的重建主要借助冰芯、深海沉积物和树轮的记录,而我国是传统的农耕文明社会,陆地上的沉积记录才能更好地反映我国历史气候变化。随着技术的革新,微生物分子化石的研究蓬勃发展,微生物分子化石中的一类化合物——brGDGTs(支链甘油二烷基甘油四醚酯)——被用于古气候研究。

brGDGTs 是细菌细胞膜的组成部分,其分子结构中有 4 到 6 个甲基和 0 到 2 个环戊烷。如同人天冷需要加衣、天热需要减衣一样,寒冷的气候条件下细菌倾向于合成更多的甲基,而温暖的环境下合成的甲基数量则减少。微生物活体死亡后,细胞膜中的 brGDGTs 等大分子能在地质体中长期保留下来,可以通过 brGDGTs 结构中的甲基个数推断当时的温度。

六盘山北联池靠近中华文明核心区,由中国科学院、南京大学、兰州大学等单位的研究人员组成的联合团队选取这里的沉积物样品,借助 brGDGTs,通过定量分析,重建了 5000 年以来我国北方更高分辨率的暖季(4 月至 10 月)温度变化过程。结合山西某地沉积物的孢粉重建的降水记录,联合团队获得了我国北方地区 5000 年以来完整的气候演变历程。

从重建的温度与降水结果来看,我国北方地区的气候呈现出不断变冷、变干的大趋势。大约前 3000 年变化缓慢,之后的 2000 年变化加速。这主要与太阳辐射变化有关,太阳辐射能量在过去 5000 年间持续下降。另外,过去 2000 年以来的快速冷干现象还可能与太阳活动、局部火山活动等因素有关。而且这一时期内区域植被中木本植物逐渐减少,导致地表反射率上升,也可能加快了气候变冷变干的速度。

研究人员将气候重建的结果与中国历史朝代相对应,发现不同历史时期的气候呈现出冷暖交替的特点。比如,隋朝末年气候偏于冷干,唐朝初期和中期温暖湿润,后期快速转冷,与之相伴的是干旱化。五代十国时期,北方经历了 70 余年寒冷干燥的气候,北宋气候开始好转。

之前有研究发现,古代气候变化深刻影响了我国古代农耕社会文明的发展,我国历史上百年尺度的冷暖变化与社会经济波动之间呈现同期性,总体上表现出“冷抑暖扬”的特点,即暖期气候是有利的,历史上经济发达、社会安定、国力强盛、人口增加的时期往往出现在暖期,相反的情况则发生在冷期。联合团队的研究也证实了“冷抑暖扬”这一特点,比如,温暖湿润的气候推动了唐朝初期和中期的农业发展与社会经济繁荣,寒冷干燥的气候使唐朝后期农业发展受到极大不利影响,这是造成当时社会不稳定的重要因素之一。(取材于程雅楠、葛全胜等的相关文章)

材料二

我国古代是农耕文明社会,加之古人应对自然灾害能力较差,农业对气候变化有较强的依赖性。暖期

的气候总体有利于农业发展,从而为社会发展提供更为优越的物质条件,这是历史上“冷抑暖扬”特点形成的根本原因。气候变化直接影响粮食生产,从全国粮食亩产量和北方麦作亩产量的相对变化指数看,除了明清,秦汉以后气候寒冷时期,我国粮食亩产量均有下降。尽管历史上暖期的影响总体好于冷期,但我国地域广阔,不论在暖期还是冷期,气候都可能有区域性差异,给区域社会经济带来有利或不利影响。唐朝和宋朝两个时期中国平均温度均偏高,但在地域分布上有很大差异。唐朝初期增温主要出现在黄河流域、中原腹地,其原因是区域尺度上大气净能量的增加以及有利的热量输送。而北宋初期,全国普遍增温是太阳辐射强度的增加造成的,是全球或半球尺度上的暖事件在中国的体现。暖期中的北宋时期,我国华北及北方农牧交错带相对湿润,而江南地区则受到干旱的威胁。

暖期气候温暖湿润,会推动社会的繁荣和人口的较快增长。然而众多的人口也加大了社会对资源的需求,增加了环境的压力,导致以农业为基础的社会系统风险增加,这种在暖期尚能承受的压力,可能会因气候变冷导致农业生产力下降而凸显,甚至引发严重的社会危机。

人类社会并未因气候变化的不利影响而停止前进的脚步,而是在应对气候变化的过程中不断开拓创新、积累经验,从而取得更大的繁荣。为适应暖期干湿变化的地域格局,北宋朝廷在变湿的华北地区积极推广水稻种植,在变干的南方则积极推广占城稻和稻麦连种。这一举措使粮食生产受气候制约的影响渐趋减少,是中国粮食生产史上的一次革命。

(取材于葛全胜、申敏夏、刘嘉慧等的相关文章)

1. 根据材料一,下列理解不正确的一项是(3分)

- A. 联合团队重建古代温度变化过程使用的是深海沉积记录。
- B. 联合团队重建古代温度变化过程使用的是定量分析方法。
- C. 联合团队的研究结果反映的是我国北方5000年来暖季的温度变化。
- D. 联合团队的研究结果证实了之前研究得出的“冷抑暖扬”的结论。

2. 根据材料一,brGDGTs 被用于我国古温度重建,下列能说明其依据的一项是(3分)

- A. brGDGTs 结构中的甲基个数越多,反映当时的温度越高。
- B. brGDGTs 结构中的甲基个数越多,反映当时的温度越低。
- C. brGDGTs 结构中的环戊烷个数越多,反映当时的温度越高。
- D. brGDGTs 结构中的环戊烷个数越多,反映当时的温度越低。

3. 根据材料一,关于我国北方地区气候总体变冷、变干的主要原因,下列表述正确的一项是(3分)

- A. 太阳辐射能量持续下降。
- B. 太阳活动、局部火山活动。
- C. 木本植物减少导致地表反射率上升。
- D. 我国古代北方农耕社会文明的发展。

4. 对于材料一和材料二内容的比较分析,下列表述不正确的一项是(3分)

- A. 材料一指出了“冷抑暖扬”这一特点,材料二分析了该特点形成的根本原因。
- B. 材料一指出我国不同历史时期冷暖交替,材料二分析了这一特点的根本原因。
- C. 材料一显示唐朝初期温暖湿润,材料二说明了增温的具体区域以及具体原因。

D. 材料一显示北宋气候开始好转，材料二说明了北宋初期增温的范围及其原因。

5. 结合材料一和材料二，简要概括气候影响我国古代社会文明发展的规律，并说明影响的复杂性。(6分)

二、本大题共5小题，共18分。阅读下面文言文，完成6-10题。

子墨子言曰：“古者王公大人，为政国家者，皆欲国家之富，人民之众刑政之治。然而不得富而得贫，不得众而得寡，不得治而得乱，是故何也？执有命者之言曰：‘命富则富，命贫则贫，命众则众，命寡则寡，命治则治，命乱则乱。’以上说王公大人，下以阻百姓之从事，故执有命者不仁。故当执有命者之言，不可不明辨。”

然则明辨此说将奈何哉？子墨子言曰：“必立仪，言而无仪，譬犹运钧①之上而立朝夕者也，是非利害之辨，不可得而明知也。故言必有三表。”何谓三表？子墨子言曰：“有本之者，有原之者，有用之者。于何本之？上本之于古者圣王之事。于何原之？下原察百姓耳目之实。于何用之？发以为刑政，观其中②国家百姓人民之利。此所谓言有三表也。

“然而今天下之士君子，或以命为有。盖尝尚观于圣王之事，古者桀之所乱，汤受而治之；纣之所乱，武王受而治之。此世未易，民未渝，在于桀纣，则天下乱，在于汤武，则天下治，岂可谓有命哉！盖尝尚观于先王之书，所以出于国家、布施百姓者，宪也；所以听狱制罪者，刑也。今用执有命者之言，是覆天下之义。此百姓之忧也。说百姓之忧者，是灭天下之人也。”

然则所谓欲义人在上者，何也？曰：“义人在上，天下必治，万民被其大利。”何以知之？子墨子言曰：“昔者文王封于岐周，与其百姓兼相爱，交相利，是以近者安其政，远者归其德。闻文王者，皆起而趋之，曰：‘奈何乎使文王之地及我，则吾岂不亦犹文王之民也哉！’吾用此知之。古之圣王发宪出令，设以为赏罚以劝贤沮暴，是以入则孝慈于亲戚，出则弟长于乡里。是故使治官府则不盗窃，守城则不崩叛。此上之所赏而百姓之所誉也。执有命者之言曰：‘上之所赏，命固且赏，非贤故赏也。上之所罚，命固且罚，不暴故罚也。’以此为君则不义，为臣则不忠，为父则不慈，为子则不孝，而强执此者，此特凶言之所自生，而暴人之道也。”

是故子墨子言曰：“今天下之士君子，中实欲天下之富而恶其贫，欲天下之治而恶其乱，执有命者之言，不可不非，此天下之大害也。”（取材于《墨子·非命》）

注释：①钧：制作陶器所用的转轮。②中：符合。

6. 下列对语句中加点词的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 故当执有命者之言 当：面对 B. 此世未易，民未渝 渝：改变
C. 说百姓之忧者 说：谈论 D. 设以为赏罚以劝贤沮暴 沮：阻止

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是(3分)

- A. 下以阻百姓之从事 是灭天下之人也
B. 故执有命者不仁 而强执此者
C. 或以命为有 所以听狱制罪者，刑也
D. 此上之所赏而百姓之所誉也 欲天下之治而恶其乱

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 今用执有命者之言，是覆天下之义 如果在上者采用执有命者之说，这就是颠覆天下大义
B. 奈何乎使文王之地及我 怎样才能使文王的领土扩展到我们这里呢

- C. 古之圣王发宪出令 古代圣王发布律法颁布政令
D. 此特凶言之所自生 这样的话暴戾言论就自然发生了

9. 根据文意, 下列理解与推断, 不正确的一项是(3 分)

- A. 信奉有命之说的人认为世事皆由命定, 非人力可改变。
B. 墨子主张, 肯定或否定某种学说必须遵从一定的准则。
C. 文章认为, 桀纣等暴君亡天下的原因是信奉有命之说。
D. 君主如果信奉有命之说, 会导致赏罚不当、社会混乱。

10. 墨子论述“非命”时, 提出“言必有三表”, “三表”即本之、原之、用之。请分别谈谈你对三表的理解, 并概括说明第三段和第四段是怎样体现三表的。(6 分)

三、 本大题共 5 小题, 共 30 分。

阅读下面诗歌, 完成 11-13 题。(共 12 分)

马诗二十三首(选四) 李贺

其一

龙脊贴连钱, 银蹄白踏烟。无人织锦韁①, 谁为铸金鞭。

其五

大漠沙如雪, 燕山月似钩。何当金络脑, 快走踏清秋。

其十

催榜②渡乌江, 神骓泣向风。君王今解剑, 何处逐英雄。

其十三

宝玦谁家子, 长闻侠骨香。堆金③买骏骨, 将送楚襄王④。

注释: ①韁: 披在马腹两侧用来遮挡泥土的一种马具。②榜: 船桨。③堆金: 《战国策》载郭隗谓燕昭王曰: “臣闻古之君人, 有以千金求千里马者。” ④楚襄王: 清人王琦曰: “夫襄王者, 未闻有好马之癖。”

11. 下列对四首诗的依次解读, 不正确的一项是(3 分)

- A. 其一言骏马脊上有钱形花纹, 奔跑起来如踏烟云。
B. 其五描写壮丽的塞外风景, 想象骏马驰骋的画面。
C. 其十写项羽自刎之后, 乌骓马临风哭泣, 怀念故主。
D. 其十三写侠客千金买马, 拜谒明主, 实现人生价值。

12. 下列对四首诗的整体分析, 正确的一项是(3 分)

- A. 四首诗借“金鞭”“金络脑”“宝玦”等多种马具, 衬托马的形象。
B. 四首诗多处使用“谁”“何”等, 加强了语气, 增强了情感表达。
C. 四首诗都是五言绝句, 句句对仗, 典丽精工, 将咏物、咏史熔于一炉。
D. 四首诗灵活运用了比喻、拟人、排比等修辞手法, 体现“诗鬼”之才。

13. 清人王琦评论说: “《马诗二十三首》, 俱是借题抒意, 或美, 或讥, 或悲……” 请结合以上诗中表达这三种情感的诗句, 分别说明作者如何“借题抒意”。(6 分)

14. 在横线处填写作品原句。要求: 字迹清晰。(共 8 分)

(1)春光旖旎,佳客临门,杜甫诗兴盎然:“舍南舍北皆春水,但见群鸥日日来。_____,_____。”

(2)优美的神话传说常成为诗人灵感的来源,如秦观《鹊桥仙》:“柔情似水,_____,_____!”

(3)孔子重视从心理角度阐述君子人格。《论语》曰:“知者不惑,_____,_____。”

(4)《史记·屈原贾生列传》认为,《离骚》兼具《国风》和《小雅》的情感特点,其中《国风》是“_____”,《小雅》是“_____”。

15. 根据要求,回答问题。(共 10 分)

《红楼梦》第三十五回:

贾母听了,笑道:“猴儿,把你乖的!拿着官中的钱你做人。”说的大家笑了。凤姐也忙笑道“这不相干。这个小东道我还孝敬的起。”便回头吩咐妇人,“说给厨房里,只管好生添补着做了在我的帐上来领银子。”妇人答应着去了。

宝钗一旁笑道:“我来了这么几年,留神看起来,凤丫头凭他怎么巧,再巧不过老太太去。”贾母听说,便答道:“我如今老了,那里还巧什么。当日我像凤哥儿这么大年纪,比他还来得呢。他如今虽说不如我们,也就算好了,比你姨娘强远了。你姨娘可怜见的,不大说话,和木头似的,在公婆跟前就不大显好。凤儿嘴乖,怎么怨得人疼他。”

(1)贾母和薛宝钗用“乖”“巧”评价王熙凤。请结合书中其他情节,谈谈你对王熙凤“乖”“巧”的理解。(5分)

(2)薛宝钗的话体现了她怎样的性格,又反映了贾母怎样的人物特点?请结合书中其他情节,分别予以解说。(5分)

四、本大题共 4 小题,共 18 分。

阅读下面文章,完成 16-19 题。

谈买书

①两个多月前的一个上午,所坐的帆船一靠了长堤,我就跑上岸找寻住宿的地方。走着走着,不觉到了文德路。那些四壁和当中堆积着各色各样书籍的旧书铺子,像老朋友一样拉住了我。尽管我没有余裕跟他们详谈细话,可是,草草打个照面,也就被包围在难以名状的快乐气氛中。因为七八年来,辗转在穷乡僻市,饥饿着的心眼,久矣没有这种吞咽的机会了!

②记得十二三岁的时候,我还是个小市镇里的小学生。在那僻远的地方,没有新旧书铺子,也没有公共图书馆。家里除了父亲看过的《笑林广记》之类,别无所有。但是,我非常渴望那些诗文集和史学的书籍。父亲每天给我的一点零钱,我私下把它积蓄起来,到了有相当数量的时候,就寄到汕头或上海的书店里去。买回来的,大都是一些寻常版本的国学书,却如同购入了至宝一般。

③长大后的许多日子,大抵住在一些大都市里。大都市的生活,在我总觉得是一种压迫,至少,它常常叫我感到“陌生”。要我说出在大都市生活中那仅有的欢乐的话,恐怕就是买书方便这一点了,如果没有它,我是宁愿一辈子做乡下人的。我住在杭州的年月比较长久些,现在一想到那个“天堂”,印象最鲜明的,就是那些旧书铺子了。哪间铺子里有什么书,哪些书放在什么地方,哪间铺子里的书价钱便宜些,哪位老板有什么特别脾气……我的脑子里是清清楚楚的。现在我还常常记起那位上了年纪的书铺老板。他身材稍矮,

头发灰白了,面颊却相当丰满往往还添上了酒红,一支短的旱烟管是很少离口的因为本钱短少,周转不灵活的缘故罢,他的书往往卖得比较便宜,因此我也常到他那里去。后来我们仿佛像好朋友一样。他常常把一些杭州的掌故告诉我,有时候还把他们的书业界的隐秘情事吐露了出来。这在我可算是一种从买书上得来的副收获罢。

④买书看来像一件简单不过的事情,实际上也有种种曲折的情趣。

⑤如果我们要的是容易买到的书,那么,你拿到手上虽然也会满意,可是却不怎样强烈。如果找的是绝版的或稀有的书,却能够顺利地得到它,那就使你特别高兴了。倘若有些书,既需要急用,又苦于找不到,对于它,你差不多绝望了,可是,忽然它却出现在面前,这种欢喜真是永远地留着“余味”的。我买到杜文澜编纂的《古谣谚》,就是这种经验的一个好例子。早就听到它的名字了,心中热想着它。可是,问来访去,都是徒然。失望使我暂时平静下来,我已经冷淡于追求了——像那些失恋者再鼓不起勇气来一样。不意偶然在一家旧书铺子里却遇到它,我做梦样地急促着呼吸去问店伙价钱,他一开口要24元(在战前,这不是一个便宜的价目),我生怕什么人在旁边抢买样的,马上就会钞了。可这时老板却走出来,说那书卖不得,因为北京一位学者在几年之前就托他寻找了。我用理由、感情去征服他,结果总算得到胜利。它就成了我买书历史上的一个夸耀。许久以后,有些要好的朋友到我的书房里,我还情不自禁地把这胜利品搬出来,硬要他们猜价钱,猜对了固然好,猜错了也一样高兴地谈笑,我的本意只在显示自己的高兴罢了。

⑥书籍是一种天才的语言,但同时它又是一种市场的商品。在现在的社会里,你不付出代价,就没福分去享受那种美妙的语言。有许多书籍,我们出了相当代价并不觉得冤枉,因为它确实把精神的餐宴给予了我们。可是,有些时候,花了极小的代价却得到同样或更精美的盛宴,那就叫我们额外感到欢欣了。我用了一角钱买来的《雨果散文集》一类的书,它所给予我的启发和喜悦是多么深沉啊!

⑦爱买书的人,有时还要受到一些惩罚。你今天看上了某一部书,高兴地把它买了,晚上在灯光下披读一遍,原来是一种很平庸的著作,在金钱的损失外,你还要加上了对于自己鲁莽的嘲笑。有时候所买到的书,在版本上是不完善的,价钱也特别昂贵,你刚刚买过后就发现这些了。这时候,要去买那更好而又便宜的,自然有些不愿意,就此罢休呢,心里却又有些不畅快。

⑧书籍买得太多,就成了生活的一种累赘。在平时你得照顾它,整理、晒曝、去蠹虫、拂灰尘……在走动的时候,就更加麻烦了。要找许多箱囊去装盛,一路又担心着湿水或遗失,我从前很怕迁动,大半的原因就在这里。抗战以后,上海、杭州、兰溪、坪石等地先后失陷,我的全部文化财产也散失得一光二净——真成为一个“没有书的”读书人了。想起当年“坐拥书城”的情景,自然不免心绞鼻酸。可是,又一转念,却又觉得爽然——我苦笑地说:“无书一身轻!”记得陈简斋有句诗:“误矣载书三十乘!”我是要从自身所感到的另一种苦恼去同情他这个慨叹的。

⑨太爱买书是一种疾病,它给我们带来了好些妨害和痛苦。但那也是一种魔法,它给我们许多难以想象的快乐。它甚至于能够移心换骨,使我们超越卑俗,募进于高远神异的境界。

(取材于钟敬文的同名散文)

注释:①文章写于20世纪40年代。

16. 下列对文中加点词语的解说,不正确的一项是(3分)

A. 没有余裕跟他们详谈细话 余裕:富余的时间

- B. 饥饿着的心眼 饥饿:对书籍十分渴望
C. 一些杭州的掌故 掌故:历史上的人物、事迹等
D. 在灯光下披读一遍 披读:聚精会神地批阅

17. 下列对文章的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 第①段“像老朋友一样拉住了我”,将书铺人格化,表现了它对作者强烈的吸引力。
B. 第③段“宁愿一辈子做乡下人”表达作者在大都市的不适,突出买书对他的重要性。
C. 第⑤段多次使用第二人称代词“你”,便于引导读者进入情境,产生情感的共鸣。
D. 第⑥段用“天才的语言”和“市场的商品”作对比,凸显了书籍雅俗共赏的特点。

18. 有学者认为这篇散文有“以轻松之行文,写厚重之情味”的特点,请结合第⑧段的相关语句,谈谈你对这一特点的理解。(6分)

19. 请结合全文内容,分析最后一段中“魔法”的涵义。(6分)

五、本大题共3小题,共66分。

20. 语言基础运用(共6分)

①振奋人心的音乐能产生千军万马的力量。②《黄河大合唱》就是这样一部庄严有力而不失热情和诗意的不朽之作,它诞生于1939年的延安。③本作品一经问世,便在烽火连天的抗战岁月里唱遍大江南北。④《黄河大合唱》表现了炎黄子孙保卫黄河的英雄气概,激励了无数中华儿女投身抗日救亡运动。⑤在战争年代里,《黄河大合唱》;在和平的今天,《黄河大合唱》协奏着民族复兴的乐章。

(1) 下列说法正确的一项是(3分)

- A. 第①句的“千军万马”前可以加上“堪比”。
B. 第②句的“不失”可以换为“不失为”。
C. 第③句的“本”使用无误。
D. 第④句画波浪线的两处可以互换位置。

(2) 请在第⑤句横线处将句子补充完整。要求:使上下文语意连贯,与下文画横线部分结构一致,运用修辞手法,不超过15字。将答案写在答题卡上。(3分)

21. 微写作(10分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过150字。不透露所在区、学校及个人信息。

(1) 微信朋友圈有“点赞”功能。有人关注“点赞”数量,有人热衷于给人“点赞”……对“点赞”现象,你有什么看法?请说明你的观点和理由。要求:观点明确,言之有理。

(2) 年级准备开展“走进名人故乡”主题研学活动,计划在目的地研学两天,现征询同学们对目的地的建议。你建议去哪里?请说说理由。要求:明确写出名人及其故乡,重点陈述理由,理由合理。

(3) 请以“月的独白”为题目,用月亮的口吻,写一首小诗或一段抒情文字。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

22. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。不透露所在区、学校及个人信息。

(1)几千年来,古老的经典常读常新,杰出的思想常用常新,中华民族的伟大精神亘古常新……很多事物,在时间的淬炼中,愈显活力和价值。

请以“历久弥新”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充分,论证合理;语言流畅,书写清晰。

(2)个人成长需要打开视野,人际交往需要打开心扉,科技创新需要打开思路……打开,发现新的自己;打开,带来新的气象。每一次“打开”,都有一段故事。

请以“打开”为题目,写一篇记叙文。

要求:思想健康;内容充实、合理,有细节描写;语言流畅,书写清晰。

参考答案

一、(本大题共 5 小题, 共 18 分)

1. (3 分)A 2. (3 分)B 3. (3 分)A 4. (3 分)B

5. (6 分) 参考答案:

规律:

百年尺度的气候冷暖变化与我国古代社会文明的发展呈现同期性, 总体上表现出“冷抑暖扬”的特点, 即暖期气候对其发展有利, 冷期气候对其发展不利。(2 分)

复杂性:

①历史上暖期的影响总体好于冷期, 但冷暖期气候又都存在区域性的差异, 不论在暖期还是冷期, 其都有可能给区域经济带来有利或不利影响;(2 分)

②暖期气候推动社会繁荣、人口较快增长, 但也可能因此增加社会系统风险, 引发严重的社会危机。

(2 分) 【评分说明】每点 2 分。

二、(本大题共 5 小题, 共 18 分)

6. (3 分)C 7. (3 分)D 8. (3 分)D 9. (3 分)C

10. (6 分) 参考答案:

理解:“本之”指追本溯源, 考察古代圣王事迹;“原之”, 指推究原由, 考察百姓日常事实;“用之”指用于实践, 观察其是否符合国家百姓的利益。(3 分。每点 1 分)

体现:

①第三段通过追溯圣王的事迹, 考察先王的书籍, 体现“三表”中的“本之”。

②第四段通过文王与百姓兼相爱、交相利, 受到百姓爱戴的例子, 体现“三表”中的“原之”。

③第四段通过考察古之圣王所发宪令对百姓和国家的影响, 体现“三表”中的“用之”。(3 分。每点 1 分)

三、(本大题共 5 小题, 共 30 分)

11. (3 分)D 12. (3 分)B

13. (6 分) 答案要点:

①“美”, 其一前两句表面上赞美了马的外形及奔驰时的英姿, 实则表达了作者对自己满腹才华、抱负远大的自信。

②“饥”, 其十三中, 写侠客重金购马, 却赠给不好马的楚襄王, 借此表达了对自己空有才华却无人赏识的讽刺。

③“悲”, 其一中的“无人”与“谁为”, 其十中乌骓马失主后的临风哭泣, 流露出诗人对骏马的怜惜, 抒发了怀才不遇的悲叹。

【评分说明】每点 2 分。

14. (8 分)

(1) 花径不曾缘客扫, 蓬门今始为君开 (2) 佳期如梦, 忍顾鹊桥归路

(3) 仁者不忧, 勇者不惧 (4) 好色而不淫, 怨诽而不乱

[评分说明]一句1分;句中有错别字、多字、少字,或字迹不清,该句不得分。

15. (共10分)

(1)王熙凤的“乖”“巧”指的是她能说会道,精明能干,八面玲珑,善于笼络人心。例如王熙凤初次见到林黛玉时,携着黛玉的手,上下打量了一番,仍送至贾母身边坐下,然后说:“天下真有这样标致的人物,我今儿才算见了!况且这通身的气派,竟不像老祖宗的外孙女儿,竟是个嫡亲的孙女。”言语中既赞美了黛玉的美貌,又夸赞了在座的迎春姐妹,抬举了他们嫡亲的身份,还奉承了贾母,充分表现了王熙凤的伶牙俐齿、八面玲珑、善于笼络人心。(5分)

(2)①薛宝钗的话体现了她善于逢迎、圆滑世故的性格。例如,贾母要为薛宝钗作将笄之年的生日,问她爱听何戏、爱吃何物等,宝钗深知年老的贾母喜欢热闹戏文、爱吃甜烂之食,便总依贾母向日素喜者说了出来。②反映了贾母精明能干,在家族中拥有至高地位的人物特点。例如,书中写贾母在处理大观园婆子聚赌事件时,处理方法老练:一是烧毁骰子牌;二是所有钱入官分散与众人;三是为首者每人四十大板,从者每人二十大板;四是为首者撵出,不许再入;五是革去从者三月月钱,并将其拨入园厕行内。众人心里皆叹服。贾母的处理方式充分体现了她作为封建大家长的精明果决。(每点3分,答全得满分)

四、(本大题共4小题,共18分)

16. (3分)D 17. (3分)D

18. (6分)答案要点:

①以朴素平实的笔调写买书太多是累赘,实则写作者对书籍无微不至的照顾,表达了对书籍的无比珍惜喜爱。

②语言轻松诙谐,在“‘没有书的’读书人”“无书一身轻”的故作爽然和调侃中,寄托了作者对藏书散失殆尽的沉重心情,同时表现了抗战时期社会的动荡、百姓生活的好艰辛。

[评分说明]共6分,每点3分。

19. (6分)参考答案:

①“魔法”指买书能带来许多难以想象的快乐,甚至能使我们移心换骨、超越卑俗,募进于高远神异的境界。

②买书能缓解在大都市中生活的压迫感,让“我”收获友谊,增长见闻。

③买书颇有曲折的情趣,无论是顺利买到绝版的或稀有的书,还是经过一番曲折后买到久寻难遇的书,都令人欢喜。

④低价买到好书信人收获意外之喜,书籍给予了我们精神的盛宴,其中美妙的语言能给我们带来深沉的启发,让思想得到升华。

[评分说明]共6分,每点2分,答出其中任意三点即可。

五、(本大题共3小题,共66分)

20. (6分) (1) (3分)A

(2) (3分)答案示例:

示例一:谱写着民族抗战的壮歌 示例二:激扬着志士救亡的旋律

【评分说明】内容,2分;结构,1分。

21. (10 分)略

22. (50 分)

参考译文：

墨子说：“古时候的王公大人们，在治理国家时，都希望国家能够富裕、人口能够众多、政治能够清明。然而实际上，他们往往不能使国家富裕反而贫穷，不能使人口众多反而稀少，不能使政治清明反而混乱。这究竟是因为什么呢？那些相信天命论的人会说：‘命中注定富裕就会富裕，命中注定贫穷就会贫穷，命中注定人口众多就会众多，命中注定人口稀少就会稀少，命中注定政治清明就会清明，命中注定政治混乱就会混乱。’他们这样向上游说王公大人们，向下则阻挠百姓的积极行动，所以相信天命论的人是不仁义的。因此，对于天命论者的言论，我们不可不明辨是非。”

那么，如何明确辨别这些说法呢？墨子说：“必须建立评判的标准，言论如果没有标准，就好像是把测时的标杆放在转动的陶轮上一样，对于是非利害的辨别，就不可能清楚明白。因此，言论必须有三项准则。”这三项准则是什么呢？墨子说：“有根据历史经验的，有追溯原始情况的，有实际效用的。根据什么作为历史的经验呢？要向上追溯到古代圣王的事迹。根据什么追溯原始情况呢？要向下考察百姓的所见所闻。根据什么来检验实际效用呢？要将言论付诸实践，作为法律制度，观察它是否符合国家与百姓的利益。这就是所说的言论要有三项准则。”

“然而现在天下的士人君子中，有人仍然认为命运是注定的。他们或许曾经观察过圣王的事迹，古时候夏桀使天下混乱，商汤接受并治理了它；商纣使天下混乱，周武王接受并治理了它。这世道并未改变，民众也未改变，只是统治者换成了桀纣，天下就混乱；换成了汤武，天下就安定，这怎么能说是命运注定的呢！他们或许也曾经读过先王的书，书中记载的国家治理、施惠于百姓的，是宪法；用来审理案件、定罪量刑的，是刑法。现在如果采用命运注定的说法，那就是颠覆了天下的正义。这是百姓的忧患。宣扬这种百姓忧患的言论，就是毁灭天下的人啊。”

那么，所谓希望义人（有德之人）在上位的原因是什么呢？回答说：“义人在上位，天下必然得到治理，万民都将受到巨大的利益。”如何知道这一点呢？墨子说：“从前周文王被封在岐山下的周地，他与百姓相互关爱，彼此互利，因此近处的人安心于他的政令，远处的人仰慕他的德行。听到文王事迹的人，都纷纷起来投奔他，说：‘怎样才能让文王的地方也归我管辖，这样我不也就成了像文王治下的百姓一样了！’我就是根据这些来知道的。古代圣王颁布法令，设立赏罚制度来勉励贤能、阻止暴行，因此人们在家则孝顺慈爱于亲属，在外则友爱尊敬于乡里。所以，让他们管理官府则不会盗窃，守卫城池则不会背叛。这是上位者所奖赏的，也是百姓所赞誉的。然而，相信天命论的人却说：‘上位者之所以奖赏，是因为命运注定要奖赏，并非因为贤能才奖赏；上位者之所以惩罚，是因为命运注定要惩罚，并非因为暴行才惩罚。’如果以此作为君主的信条，则君主不义；作为臣子的信条，则臣子不忠；作为父亲的信条，则父亲不慈；作为儿子的信条，则儿子不孝。而坚持这种观念的人，这完全是凶恶言论的根源，是暴虐之人的道理。”

因此，墨子说：“现在天下的士人君子们，内心确实希望天下富裕而厌恶贫穷，希望天下安定而厌恶混乱，那么对于相信天命论的说法，就不能不加以批驳，因为这是天下的大害。”