

BIOGRAPHIE (suite)

Le Ramak mourut à Safed en 1570, quelques mois après l'arrivée du Ari Zal qui lui succéda comme maître de la Kabbale. La tradition rapporte que le Ari Zal vit une colonne de feu accompagner le cercueil du Ramak lors de ses funérailles, signe éclatant de sa sainteté. Son Pardès Rimonim reste l'ouvrage de référence pour comprendre la Kabbale classique antérieure au système lourianique. Le Ramak prouva que mystique et rigueur intellectuelle ne sont nullement incompatibles.

ŒUVRES MAJEURES

Pardès Rimonim

Tomer Devorah

Or Yakar

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Ramak dirigeait à Safed un groupe de kabbalistes qui se levaient avant l'aube pour parcourir les champs en récitant des prières mystiques, pratique appelée Guéroushin. Un matin, le jeune Ari Zal se joignit au groupe et le Ramak reconnut immédiatement en lui une âme d'une stature supérieure à la sienne, acceptant la future prééminence de son cadet.

HÉRITAGE SPIRITUEL

Le Pardès

Première synthèse systématique de la Kabbale.

La Méthode

Rendre la mystique accessible par la raison.

« *La Kabbale est un jardin dont chaque fruit nourrit l'âme.* »

« *Dieu est présent en toute chose sans être limité par rien.* »