

BIOGRAPHIE (suite)

La tragédie du Méïri est que son œuvre magistrale, le *Beit HaBe'hira*, fut presque entièrement perdue pendant six siècles. Les manuscrits survécurent dans quelques bibliothèques italiennes et ne furent redécouverts et publiés qu'à partir de 1880, puis progressivement tout au long du XXe siècle. Cette redécouverte transforma l'étude du Talmud en ajoutant une voix provençale unique qui avait manqué pendant des siècles. Le Méïri mourut à Perpignan vers 1315, peu avant l'expulsion des Juifs de France en 1306, qui mit fin à la grande tradition talmudique provençale.

ŒUVRES MAJEURES**Beit HaBe'hira****Hibbour HaTéchouva****Magen Avot****LE SAVIEZ-VOUS ?**

Le *Beit HaBe'hira* du Méïri fut perdu pendant six siècles et redécouvert dans des bibliothèques italiennes à partir de 1880. Sa position sur les relations interreligieuses est citée aujourd'hui par les autorités halakhiques qui prônent le dialogue.

HÉRITAGE SPIRITUEL**Le Beit HaBe'hira**

Commentaire monumental redécouvert après 600 ans.

Le Dialogue

Normaliser les relations interreligieuses.

« *Une œuvre perdue six siècles puis retrouvée.* »

« *Les monothéistes sont des nations de religion.* »