

BIOGRAPHIE (suite)

Le Tour mourut à Tolède vers 1343. Son code halakhique révolutionna l'organisation du savoir juridique juif en créant un système de classification qui permit au Beit Yossef de Rabbi Yossef Karo de structurer son commentaire, puis le Shoul'han Aroukh lui-même. Sans le Tour, le Shoul'han Aroukh n'aurait pas existé sous la forme que nous connaissons. Son commentaire Baal HaTourim sur la Torah est imprimé dans les éditions standard du 'Houmash et reste populaire pour ses découvertes numériques fascinantes.

ŒUVRES MAJEURES

Arba Tourim (Les Quatre Colonnes)

Codification monumentale de toute la Halakha en quatre parties : Orah 'Haïm, Yoré Déa, Even HaEzer, 'Hoshen Mishpat. Modèle du Shoul'han Aroukh.

Péroush HaTour (Commentaire sur la Torah)

Commentaire exégétique combinant le sens littéral avec des interprétations halakhiques, intégré dans les éditions classiques du 'Houmash.

Baal HaTourim (Guématriot sur la Torah)

Découvertes numériques et liens cachés entre les versets par la guématria et les notrikon. Imprimé dans toutes les éditions standard du 'Houmash.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Tour vivait dans une pauvreté si extrême à Tolède qu'il devait parfois emprunter du papier pour écrire. Malgré cette misère, il refusa toute sa vie un poste rabbinique rémunéré, considérant que la Torah ne devait pas servir d'instrument.

HÉRITAGE SPIRITUEL

Les Arba Tourim

Modèle du Shoul'han Aroukh.
Structure en quatre parties.

La Pauvreté

Grandeur Torah sans conditions matérielles.

« Sans le Tour, pas de Shoul'han Aroukh. »

« Quatre rangées comme les pierres du Pectoral. »