

Actividad 3: Prototipado Proyecto web.



por:

Jesús Cordero Ávila

Índice

Color	3
Tipografía	3
Imagen corporativa	3
Estructura web	4
Mapa de Navegación	4

Color

Como color principal he elegido el azul y como secundario el naranja. De esta forma con el azul damos una imagen de seriedad y confianza, y a su vez con el naranja generamos una imagen de creatividad, reducimos la frialdad que pudiese generar el azul y además potencia las llamadas a la acción en sitios concretos.

Tipografía

Hemos hecho uso de “Inter” como tipografía principal, una tipografía sin serifa que aporta modernidad y legibilidad en los títulos y textos más grandes en nuestra web. Por otro lado, para zonas más densas, nos decantamos por otra tipografía con serifa llamada “Lora” para reducir la fatiga visual.

Además he acompañado estas fuentes con variables tipográficas con mas peso para resaltar secciones del texto.

Estructura web

Nuestra web se compone primeramente de una cabecera, en el que encontramos tanto los elementos de navegación a la derecha como su logotipo a la izquierda.

El cuerpo tenemos en lo más alto un título que nos informa de la sección en la que estamos y más abajo la información que queremos mostrar dependiendo de la parte de la web en la que se esté.

Finalmente en el Pie de página mostramos información de contacto e información importante para nuestra web.

Todo esto lo hemos encapsulado en un patrón de diseño de columna única en casi toda la web para facilitar lo máximo posible la navegación, y en las secciones en las que mostramos información del vehículo a nuestro cliente hemos usado un patrón en bloques para poder segmentar la información y mejorar la legibilidad.

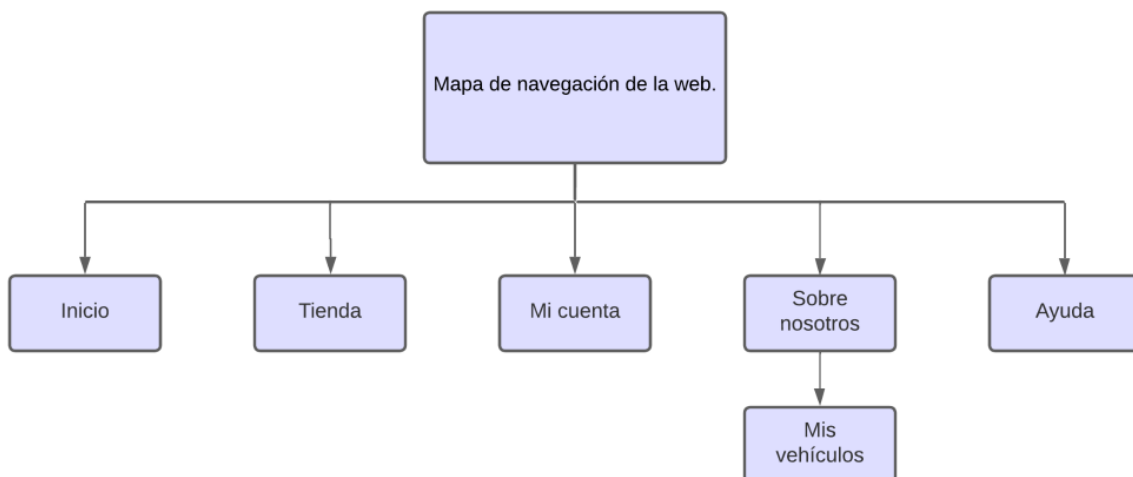
Imagen corporativa

Hemos dado una imagen moderna al taller, facilitando lo máximo posible el cambiar piezas, mejorarlas o simplemente consultar el estado de nuestro vehículo. Queremos dar una imagen de como seria el taller del futuro, asemejando su funcionamiento y facilidad casi al de un videojuego. Así acercamos el mundo de la mecánica a la gente que se pudiera sentir abrumada por la complejidad del mismo.

Algunas aclaraciones

Como apunte final, el apartado de **Contacto** lo he adaptado como una página de Ayuda, donde el usuario puede intentar solucionar algún problema y en última instancia ponerse en contacto con responsables de la web.

Mapa de Navegación



Prueba del profesor añadido al proyecto en Figma.

