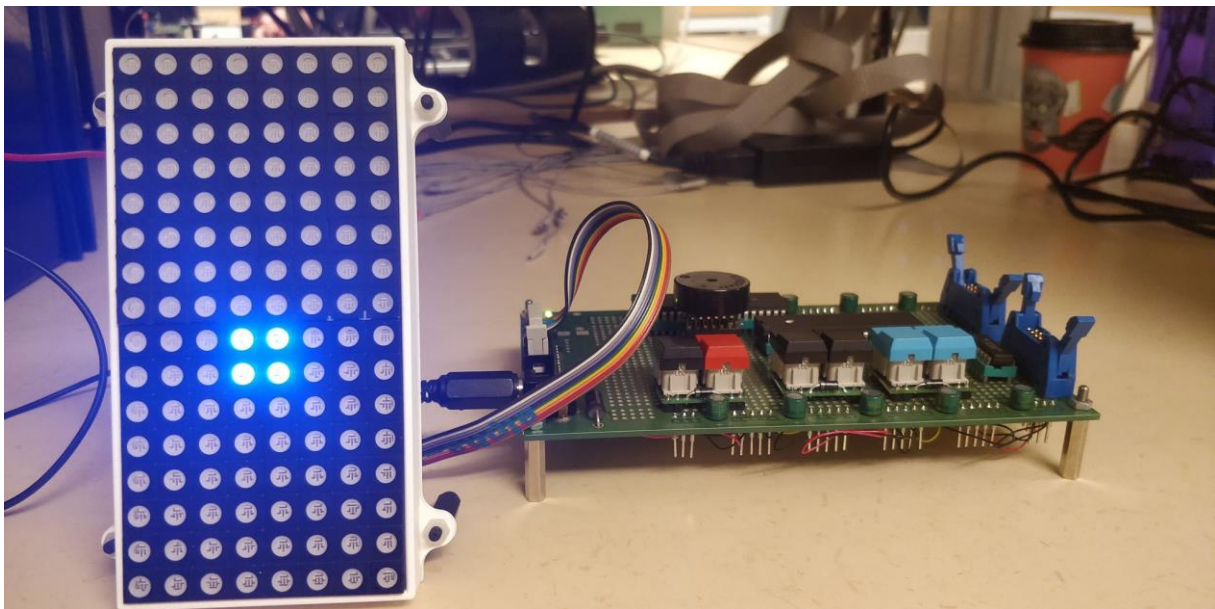


TETRIS



Mikrodatorprojekt Grupp 2

Samuel Nyman, Jesper Hilleberg, Svante Strid, Johanna Jönsson

Innehåll

1. Inledning.....	4
2. Mål	5
3. Beskrivning av Tetris.....	6
4. Hårdvara	7
4.1 Atmega16A	7
4.2 RGB-display.....	7
4.3 Avstudsad Tryckknappmodul.....	8
4.4 OR-grind	8
4.5 Högtalare	8
4.6 SPI.....	8
5. Konstruktion.....	10
6. Kommunikation	12
6.1 Uppkoppling.....	12
6.2 Funktion.....	12
7. Processor 1?	13
7.1 Videominnet.....	13
7.2 Spelminnet	13
7.3 Blocken	14
7.3.1 Lagring Av Block.....	14
7.3.2 Skapa Block.....	14
7.4 Muxen	15
7.5 Funktioner	15
7.5.1 Fall	15
7.5.2 Flytt Höger / Vänster	15
7.5.3 Radrensning	16
7.5.4 Förlust.....	16
8. Processor 2.....	17
8.1 Musik.....	17
8.1.1 Toner	17
8.1.2 Lagring av Noterna.....	17
8.1.3 Spela Upp Melodin	18
8.2 Knappinläsning.....	19
8.2.1 Inläsning.....	20

8.2.2 Ljudeffekt.....	20
9. Slutsats.....	22
10. Diskussion	23
10.1 Verktyg	23
10.2 Motgångar.....	23
10.3 Lärdomar	24
11. Referenslista	25
12. Bilagor.....	26
12.1 Kretsschema.....	26
12.2 Kod Processor 1	27
12.2 Kod Processor 2	48

1. Inledning

Följande rapport redovisar det projektarbete som grupp 2 i kursen, TSIU51 – Mikrodatorprojekt, har utfört för att konstruera ett Tetris med RGB-displayer, knappar och ATmega16A processorer.

Processorerna kallas i följande text även för P1 och P2, för processor 1 och processor 2.

2.Mål

Målet med kursen är att förläna kunskapen som behövs för planering samt konstruktion av en apparat i mindre digitala system. Apparaten ska använda sig av analoga komponenter som samverkar med den digitala miljön.

Kursen har för avsikt att ge kunskap och utveckla studentens förmåga att felsöka mikrokontrollerbaserade system, att arbeta i grupp samt att handskas med skriftlig respektive muntlig kommunikation.

3. Beskrivning av Tetris

Tetris är ett datorspel som har funnits sedan 1985. Det är ett spel där slumpmässiga block faller ned till botten av en spelplan. Blocken är uppbyggda av 4 rutor i 7 olika former och spelet går ut på att överleva så länge som möjligt. När blocken fallit ned i den vanligen 10 gånger 20 rutor stora spelplanen så gäller det att skapa horisontella fulla rader genom att styra fallande block höger respektive vänster eller snurra det aktiva blocket för att passa in det så bra som möjligt. En full rad rensas och ovanstående fasta block flyttas ned ett steg. I takt med att spelet fortskrider ökar hastigheten i vilken blocken faller ned och gör spelet svårare och till sist omöjligt.

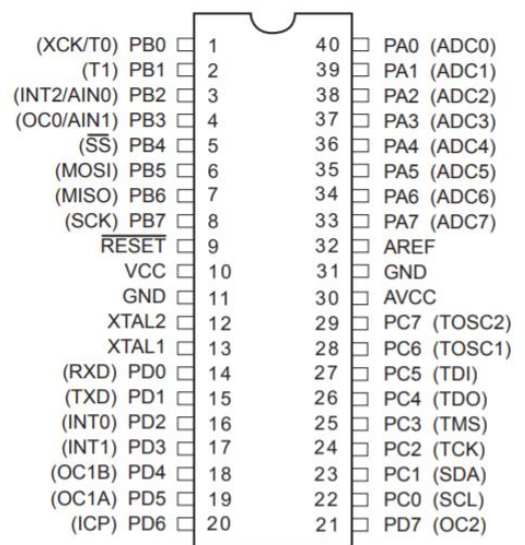
4. Hårdvara

Till vårt projekt har det använts flertalet komponenter. Ett av de krav som fanns i kursen var att använda sig av två processorer, som på något sätt ska kommunicera med varandra. Spelplanen är uppbyggd av två stycken på höjden sammankopplade RGB-displayer. För att styra blocken och nollställa används avstudsade knappar, för dess funktion tillkommer även en OR-grind. Musik och spelljud matas ut ur en högtalare.

4.1 Atmega16A

I projektet ingår två stycken ATmega16A processorer (se figur 1). Dessa har fyra huvudsakliga portar, A, B, C och D. Varje port har åtta pinnar, 0 – 7, som kan användas som in- eller utgångar individuellt. Port C är på en sådan processor reserverad för JTAG-uppkoppling, där PC2 - PC5 används. JTAG-en används sedan för att programmera processorn via programmet Atmel Studio 7.

På samma sätt ligger funktionerna för SPI på port B, det som rör avbrott på port D och port A kan ta emot analoga data. I projektet har port A använts som en universal port för bland annat kommunikation mellan processorerna och som latch till RGB-displayen.



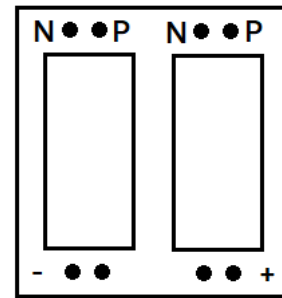
Figur 1. Processorn ATmega16A. Källa: http://www.isy.liu.se/edu/kurs/TSIU02/5_Atmega16.pdf

4.2 RGB-display

En RGB-display har måtten 8x8(bredd x höjd), alltså åtta lysdioder i varje riktning. I projektet har två stycken displayer använts för att skapa en RGB-display med måttet 8x16. Displayens funktion har varit att kommunicera med videominnet i P1 genom SPI och agerat som spelskärm till spelet, alltså genom att visuellt visa alla block som kodats.

4.3 Avstudsad Tryckknappmodul

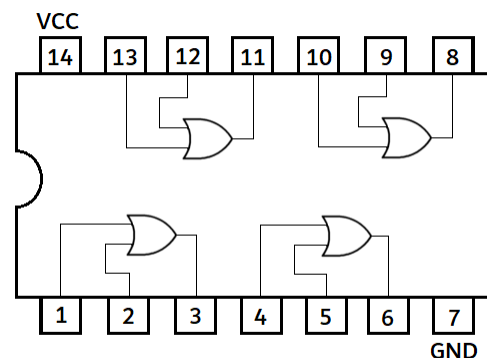
Tryckknappsmodulerna, vardera med två knappar på, används det tre stycken av. Totalt blev det sex stycken tryckknappar. Varje separat knapp har en positiv och en negativ flank. I projektet har endast den positiva flanken använts. Användningsområdet för knappar har varit: återställningsfunktion, styrning åt höger och vänster, samt rotation och sänkning.



Figur 2. Avstudsad tryckknappsmodul.

4.4 OR-grind

OR-grinden som nyttjas är 74LS32 och funktionen den haft i projektet är att notera när en knappnedtryckning har skett och då skapa ett avbrott. Fyra kablar har kopplats till grinden och sedan två inom grinden för att sedan ha en utgångskabel tillbaka till processorn, se Konstruktion för vidare information.



Figur 3. 74LS32, OR-grind.

4.5 Högtalare

I projektet hade högtalaren två funktioner, att ge ljudeffekter vid rörelse och att konstant spela musik. Ljudgenerering är konstruerad genom att ge högtalaren en sviktande hög och låg signal, vilket gör att membranet i högtalaren vibrerar och skapar ett ljud. Ljudet ändras när längden som högtalaren får en hög respektive låg signal ändras.

4.6 SPI

SPI, också kallat Serial Peripheral Interface har använts som kommunikation mellan Processor 1 och RGB-displayerna. SPI innehåller två stycken shift register som kallas MASTER och SLAVE. I projektet har P1 blivit given registret MASTER och RGB-displayerna registret SLAVE. För att överföra information till en RGB-display behöver fyra bytes, 32 bitar, överföras. Men eftersom arbetet sker mellan två stycken

displayer så skickas åtta bytes, 64 bitar. Informationen skickar genom SPI är vilken anod som ska tändas och hur starkt det röda/gröna/blåa ljuset ska lysa i anoden.

Anod → Röd → Grön → Blå

Blå → Grön → Röd → Anod →

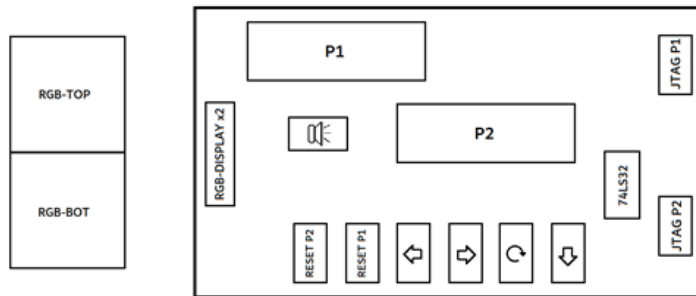
Figur 4. Övre rad: Hur RGB-displayen tar emot värden från vänster till höger.

Nedre raden: Hur värden seriellt skickas till RGB-displayen.

Eftersom inmatningen sker seriellt så skickas denna information in i fel ordning, alltså istället för att skicka in informationen i ordningen anod, röd, grön, blå så skickas den in i ordningen blå, grön, röd, anod (se figur 4).

5. Konstruktion

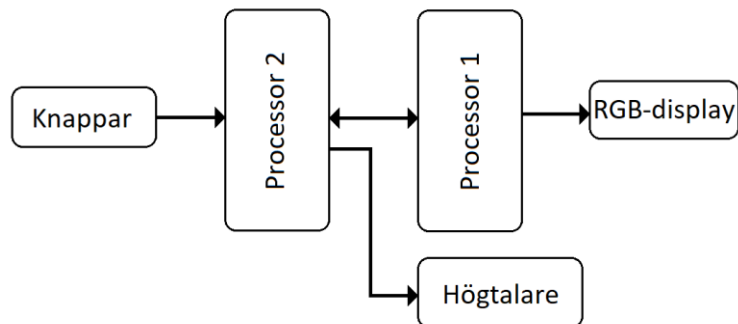
Hårdvaran är placerad enligt figur 5.



Figur 5. Placering av komponenter.

RGB-TOP och RGB-BOT är vardera en RGB-matris med storlek 8x8. RGB-DISPLAY är porten som kopplade kortet till displayen. P1 och P2 står för de två processorerna och knapparnas funktion i speglas i texten/symbolen på respektive knapp. JTAG:arna är placerade åt sidan för enkel åtkomst vid programmering.

Kort sagt är knapparna och högtalaren kopplade till processor 2 och RGB-displayen till Processor 1 (se figur 6). Pilarna indikerar åt vilket håll signalerna går från respektive komponent.

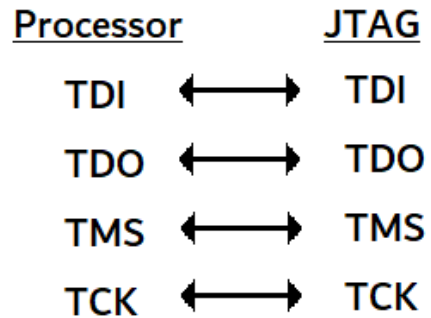


Figur 6. Översikt av uppkopplingen.

Konstruktionen är uppkopplad enligt kretsschema (se bilaga 12.1), där processorerna har varsin resetknapp och JTAG-koppling. Detta för att kunna starta om processorerna närsomhelst och för att kunna programmera dem separat, utan att behöva dra om kablar för att byta processor. Alla komponenter är jordade och kopplade till VCC.

Varje processor är sedan kopplad till de komponenter de ansvarar för. P1 är därmed kopplad till RGB-displayen via B-portens MOSI (Master Out, Slave In), PB5. Genom denna port skickas alla signaler från P1 till displayen. PB7, SCK (Serial Clock), är satt som utgång till displayen. Latchen till RGB-displayen krävde ingen specifik placering och för projektet valdes PA1 till detta för att hålla den ur vägen.

Gemensamt för de båda processorerna är reset-knapp, pinne 9, och JTAG-kopplingen. PC2 - PC5 används för JTAG:en, där Test Data In (TDI) på JTAG:en går till TDI på processorn och detsamma gäller för Test Data Out (TDO), Test Mode Select (TMS) och Test Clock (TCK).



Figur 7. Koppling mellan processor och JTAG.

Kommunikationen mellan processorerna använder portarna PD0 - PD4 samt PD6 på processor 1 och PA0 - PA5 på processor 2. Se kommunikation nedan för vidare information.

P2 är i sin tur kopplad till högtalaren, tryckknapparna och en OR-grind, som även den är kopplad till knapparna. Signalen till högtalaren utgår från PA6. Knapparna är kopplade från sin positiva flank till PB0 - PB3.

OR-grinden som triggar ett avbrott på processor 2 är också kopplad till knapparnas positiva flank. Grinden avgör om någon av knapparna är nedtryckt genom att hela tiden

Ingen knapp nedtryckt: $((0 + 0) + (0 + 0)) = 0$

Knapp nedtryckt: $((1 + 0) + (0 + 0)) = 1$

Figur 8. OR-grindens funktion.

utföra logiskt ELLER på signalerna från knapparna. Dessa kommer vara 0 fram tills dess att en knapp trycks ner. OR-grinden skickar vidare resultatet till PD2, INTO (External Interrupt 0 Input).

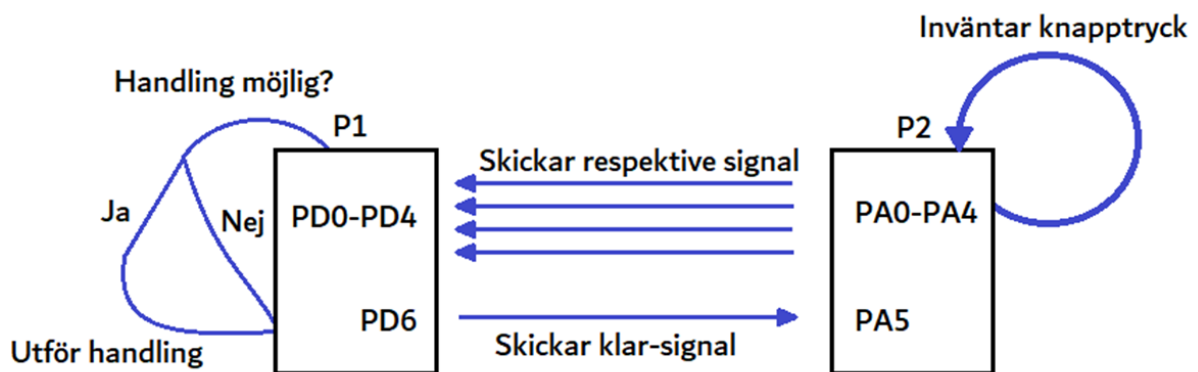
6. Kommunikation

6.1 Uppkoppling

Kommunikationen mellan de två processorerna har behandlats genom att direkt koppla sex kablar mellan dem. P2 har fem kablar med syftet att skicka ut höga och låga signaler, sedan också en kabel som ansvarar för att ta in information från den andra processorn. De portar som använts för detta är PA0 – PA5 där PA0 – PA4 är utgångar och PA5 är en ingång. P1 har då alltså fem ingångs kablar och en utgångskabel, PD0 – PD4 är ingångar och PD6 är den enda utgången. En signal skickas genom att ändra en pinnes värde till ett respektive noll.

6.2 Funktion

Informationen som P2 skickar till P1 handlar om rörelse. Det är P2 som hanterar signalerna för vilken knapp som blivit nedtryckt då detta behöver ske i ett avbrott och eftersom P1 redan har två avbrott så blir det riskfyllt att ha ett till.

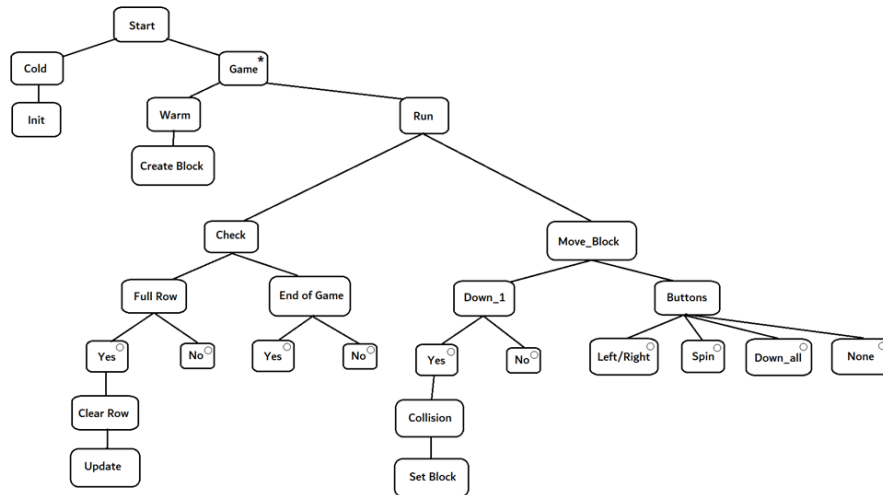


Figur 9. Illustration av kommunikationen mellan processorerna.

När P1 sedan fått informationen av P2 så skickar P1 sin signal till P2 för att berätta att P1 jobbar. Under denna tid väntar P2 på ytterligare en signal från P1 som berättar att jobbet är klart. När P1 är klar så nollställer P2 styrningssignalen och inväntar istället en ny så denna process kan repetera (se figur 9).

7. Processor 1

Processor 1 ansvarade för spelet och dess interna funktioner. Figur 10 beskriver vad som händer i programmet.



Figur 10. Tankeprocess för P1. Ruta med * betyder att programmet upprepar segmentet. Ruta med o innebär att det sker ett val.

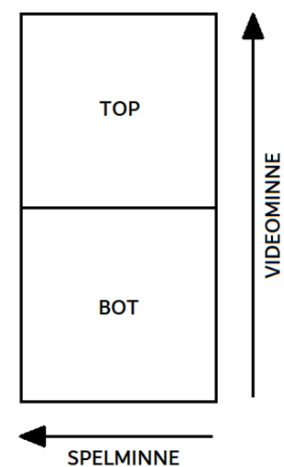
Programmet börjar alltså med att initiera all hårdvara, avbrott och klockor för dessa. Därefter skapas ett block, som det hela tiden sker kontroller på, innan det avgörs om blocket ska byta position. I figur 10 står Down_1 för att blocket ska falla ett steg. Sist flyttas blocket om processorn fått signal från P2. När ett block har fastnat börjar programmet om i Game.

7.1 Videominnet

Videominnet är två 24 byte sparade minnen som innehåller värden för var färgerna ska lysa, ett minne för varje RGB display. Varje byte har ansvar för en rad i lodrät led för en färg. Detta minne används för att skriva ut till displayen via muxen.

7.2 Spelminnet

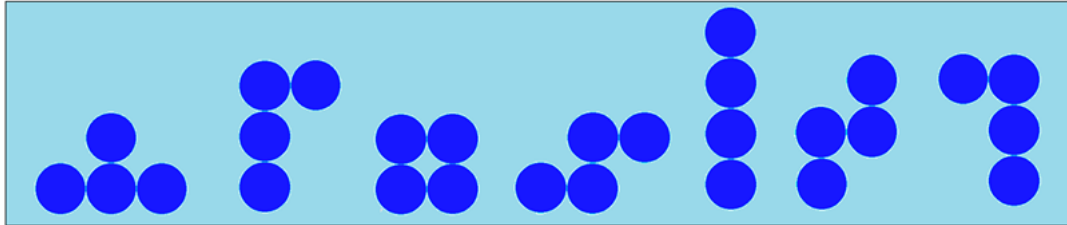
Spelminnet är två 8 byte sparade minnen där en byte håller för en rad i vågrät led. En etta i dessa byte betyder att där är ett block vid den positionen. Detta minne används för att, inne i processorn, kunna testa om olika funktioner är möjliga.



Figur 11. Spelminnet och Videominnets riktning på RGB-displayen.

7.3 Blocken

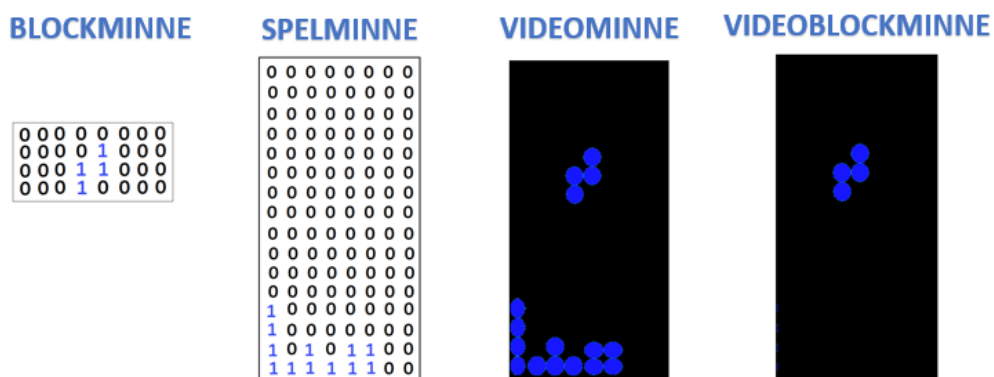
Vi använder de klassiska sju blocken i vårt tetris, som syns i bilden ovan, med färgen som enda skillnad. Alla block är blå och består av fyra lampor som arrangeras på olika sätt för att skapa de olika blockens former.



Figur 12. De sju block som ingår i projektet.

7.3.1 Lagring Av Block

Blocken är lagrade i både ett 4 bytes blockminne och ett helt 24 bytes videoblockminne. Detta för att blockminnet ska kunna kolla av med spelminnet om olika funktioner kan utföras, medan videoblockminnet ska veta vilken del av videominnet som blocket är i och kunna ändra position på det.



Figur 13. Minnena och deras innehåll.

7.3.2 Skapa Block

Blocken skapas från en tabell, **BLOCK_REGISTER**, som innehåller de olika blockens värden. Dessa värden sätts sedan in i blockminnet och lägger dem tre steg åt vänster för att de ska börja i mitten (se figur 13, blockminne). **DOWN_INDEX** sätts till \$00 eftersom toppen har nåtts och **SIDE_INDEX** sätts till \$03 eftersom tre steg åt vänster har skett.

Efter att blockminnet är klart måste blocket i videoblockminnet skapas. Detta görs när blocket ska åka ner genom att vänster shifta blockminnet. Om carryn är satt för något

av registren som ingår i blockminnet så läggs det till en etta i videoblockminnet på den raden som funktionen befinner sig är på och går vidare till nästa. När blocket gått ner fyra steg så kallas denna funktion inte längre förrän ett nytt block ska skapas.

BLOCK_REGISTER:

```
.db /*Block 1, $00*/$03, $03, $00, /*Block 2, $03*/ $03, $06, $00, $02, $03, $01, $03, $06, $00, $02, $03, $01,
/*Block 3, $0F*/ $06, $03, $00, $01, $03, $02, $06, $03, $00, $01, $03, $02,
/*Block 4, $1B*/ $07, $01, $00, $01, $01, $03, $04, $07, $00, $03, $02, $02, /*Block 5, $1B*/ $07, $04, $00, $02, $02, $03, $01, $07, $00, $03, $01, $01,
/*Block 6, $26*/ $02, $03, $02, $02, $07, $00, $02, $06, $02, $07, $02, $00, /*Block 7, $32*/ $0F, $00, $00, $00, $04, $04, $04, $04
```

Figur 14. BLOCK_REGISTER. Lagring av blocken. Återfinns i koden från P1, se bilaga 12.2.

7.4 Muxen

Muxen är en funktion som ligger i ett avbrott som händer så snabbt det bara går. Muxen tar in värdena från videominnet och skickar in dem via SPI. I varje avbrott tar den ett videominnes värde eller ett anodvärde i ordningen blå, grön, röd, anod. Detta gör den åtta gånger, fyra per LED platta. Efter åtta gånger så skickas en etta till LED plattans latch som skickar ut värdena på skärmen och nästa avbrott börjar då på nästa rad.

7.5 Funktioner

Spelets funktioner styrs av interna avbrott, knapparna samt blockens position. Funktionerna som triggas utav knappar ligger i GAME_ON_BUTTONS. Här tar P1 emot signalerna från P2 och går sedan vidare till respektive funktion.

7.5.1 Fall

Funktionen för fallet ligger inte i ett avbrott men det finns ett avbrott som lägger ett värde i ett index för att fall-funktionen ska veta när den ska aktiveras. Detta gjordes för att fall-funktionen inte skulle gå igång mitt i en annan funktion. I fall-funktionen kollar man först om något utav blocken kommer kollidera om ännu en nedstigning sker eller om botten är nådd, i så fall låser sig blocket i positionen där den redan är. Annars så sätts block down index till ett mer och videoblockminnet plockar ut blocket från videominnet och stegar ner det ett steg och sen sätter tillbaka det igen. Det finns även en knapp som kallar denna funktion tills dess att blocket fastnar.

7.5.2 Flytt Höger / Vänster

Flytt åt höger och vänster fungerar i princip på samma sätt, men åt olika håll. Det aktiva blockets värden läses in i ett par register och det första som testas är om det är möjligt

att flytta blocket. Åt höger innebär detta att carryn kollas för att blocket ska bli kvar på spelplanen. Åt vänster kontrolleras istället om bit 7 är satt, vilket innebär att blocket redan ligger mot väggen. I båda fall kontrolleras om det redan ligger något på platsen blocket vill flyttas till i spelminnet.

7.5.3 Radrensning

Varje gång efter att ett block har lagts ner så kollas varje rad i spelminnet om det är fullt, alltså att ett minne är \$FF. Om detta har skett så kallas en shift funktion som plockar ut den valda raden, sätter alla rader att hamna ett nedanför och göra det översta tomt. Detta görs även i videominnet. Efter att den gjort detta kollar den igenom allt igen för att se så ingen mer rad är tom.

7.5.4 Förlust

Om ett block fastnar längst upp så kan man inte längre köra ner blocken och måste köra reset för då har man helt enkelt förlorat.

8. Processor 2

Processor två hade i uppgift att konstant spela upp musik, samt att läsa in tryckknapparna och sända den informationen vidare till processor ett. Själva huvudprogrammet består av musikuppspelningen medan knappinläsningen sker i ett avbrott.

8.1 Musik

8.1.1 Toner

Projektet använder sig utav en fast amplitud, då signalen till högtalaren enbart sätts hög eller låg, det vill säga ett eller noll. Därefter används tonernas specifika våglängder och frekvenser för att hitta ett acceptabelt förhållande mellan tonens faktiska ljud och det projektet åstadkommer.

Toner har en specifik våglängd och en frekvens som tillsammans bestämmer hur ljudet som spelas upp beter sig. I projektet blir detta samband att signalen till högtalaren sätts hög en halv våglängd, sedan låg en halv våglängd. Tillsammans bildar detta tonens hela våglängd och detta upprepas sedan frekvensens antal gånger.

8.1.2 Lagring av Noterna

Tetris melodin som spelas medan spelet är igång består i projektet av ett antal noter som repeteras om och om igen. För att spela upp en not behövs dess frekvens och våglängd. Dessa lagras i två separata tabeller, `FREQUENCY` och `HALF_WAVE` med åtkomst via ASCII-tecken. Observera att våglängden är halverad endast för att underlätta skifte av hög och låg signal.

Frekvensen är i enheten Hertz (Hz) och sedan översatt till hexadecimala tal. Våglängden är i enheten meter(m) och halverad innan, även den översatts till hexadecimala tal. Exempelvis har nu noten A2 frekvensen \$6E Hz och den halva våglängden \$0F m (se figur 15). Tecknet som representerar A2 är "A". Noter representeras av tecknen "=" till "R" (se bilaga 12.3, sida 52).

Not	A ₂		B ₂	
Frekvens	110.0 Hz	\$6E	123.0 Hz	\$7B
Halv våglängd	15.0 m	\$0F	16.0	\$0E

Figur 15. Exempel på hur toners frekvens och våglängd översatts.

MELODY:

```
.db "A<>?:@<?:>:=<=:?:A<@:?:><>?:@<A<?<=<=:@@:<B:D<C:B:A<:?:A<@:?:><>?:@<A<?<=<=::" , $00
```

Figur 16. Noterna för melodin, skriven i ASCII-tecken.

Själva melodin skrivs sedan helt i ASCII-tecken efter vilka noter som ska spelas upp (se figur 16).

Tecknen “9”, “:”, “;” och “<” är inte noter utan tysta mellanrum för att göra uppspelningen tydligare. Dessa förekommer i båda tabellerna för att pekaren ska hamna rätt, men har bara en funktion i frekvenstabellen, där de utmärker olika långa mellanrum. Dessa har lagts in på gehör och förekommer ibland flera på rad.

8.1.3 Spela Upp Melodin

Ett antal kortare subrutiner hanterar sedan hela ljuduppspelningen. Följande text beskriver hur programmet hanterar den första noten, A2.

Z-pekaren laddas med melodins tabell första gången i INIT och pekar därmed på det första ASCII-tecknet, som i detta fall är “A”. Från MAIN går funktionen vidare till GET_NOTE som hämtar värdet av ASCII-tecknet. För “A” blir detta då \$41 och värdet läggs i registren r16 och r17. Pekaren flyttas också till nästa tecken inför nästa not. Därefter jämförs värdet med \$00 för att veta om melodin är slut eller inte. Skulle detta stämma väntar programmet kort innan Z-pekaren på nytt laddas med melodin, varpå programmet fortsätter.

I F_LOOKUP lokaliserar värdet av r16, tecknet “A”, i tabellen för frekvens och dess motsvarighet, \$6E, tar dess plats i r16. På samma sätt ersätter W_LOOKUP värdet av “A” i r17 med den halva våglängden, \$0F.

Registren r16 och r17 innehåller nu de värden som behövs för att spela upp noten. Funktionen SOUND börjar med att avgöra om ljud ska spelas upp, eller om tecknet har en frekvens lägre än \$49, vilket i tabellen innebär att tecknet i fråga är något av de tecken som representerar ett mellanrum. Eftersom tecknet var “A” hoppar funktionen vidare till TONE som kallar på funktionen BEEP.

Det första som görs i BEEP är att den halva våglängden i r17 kopieras till r18, då den ska användas flera gånger. Därefter kallas funktionen HIGH_SIG som sätter pinne 34, som går till högtalaren, hög och därefter kallar på en delay som räknar ner den halva våglängden i registret r18. Tillbaka i BEEP kopieras den halva våglängden återigen från r17 till r18 för att användas igen och LOW_SIG kallas. LOW_SIG gör precis likadant som HIGH_SIG med den skillnad att signalen ut är låg istället för hög. I BEEP minskas sedan frekvensen i r16 med \$01 och funktionen repeteras tills r16 når \$00.

Därefter är funktionen SOUND klar, noten är uppspelad och funktionen returnerar tillbaka till MAIN. Det sista som händer i MAIN är ett hopp tillbaka till MAIN. Nästa gång programmet kommer in i GET_NOTE står pekaren alltså på nästa tecken, första efter "A" är "<". Detta tecken är då inte en not, vilket framkommer när r16 fått dess värde ur frekvenstabellen, som då inte är en riktig frekvens utan bara en önskad längd av mellanrummet.

Mellanrummen hanteras på ett liknande sätt till noterna, men den halva våglängden ignoreras och är i tabellen satt till \$00. Ett mellanrum påverkar koden först i SOUND. Där är nu "frekvensen" lägre än \$49 och istället för att hoppa till TONE går nu programmet in i PAUSE, vars enda funktion är att vara tyst via NOBEEP, som helt enkelt laddar r18 med konstanten TYST, som är decimalt 165, varpå LOW_SIG kallas. Detta görs två gånger för att åstadkomma en hel våglängd och hela NOBEEP upprepas tills r16, med längden på mellanrummet, når \$00.

8.2 Knappinläsning

Knappnedtryck triggar ett avbrott eftersom alla tryckknapparna är kopplade till varsin pinne på en OR-grind, sedan är grindens utsignal kopplad till INT0 på P2. När ett avbrott har triggats tillåts inga andra avbrott, alltså inget mer knappnedtryck, förrän funktionen inom avbrottet är åtgärdad. Detta avbrott behövs eftersom om knappnedtryckskollen finns i huvudprogrammet pausas hela programmet medan en knappnedtryckning sker och eftersom P2 också spelar musik så blir avbrottet kritiskt att ha.

8.2.1 Inläsning

Tolkningen av knapparna sker i avbrottet **MOVEMENT**. Alla berörda register pushas och **SREG** sparas undan. Då endast pinne 1-4 är kopplade till knappar utförs logiskt AND med \$0F för att endast behålla värdena av knapparna. Redan här kontrolleras om en knapp faktiskt är nedtryckt genom jämförelse med \$00. Skulle fallet inte vara så hoppar programmet till slutet av **MOVEMENT**, **DONE_DONE** för att lägga tillbaka **SREG** och poppa alla pushade register.

Är en knapp nedtryckt tar **MOVEMENT** reda på detta genom att jämföra med värden för respektive pinne (se figur 17). När rätt knapp identifierats hoppar programmet till dess funktion, **LEFT**, **RIGHT**, **ROTATE** och **DOWN**. Skulle av någon anledning inget av värdena stämma, exempelvis att mer än en knapp är nedtryckt, hoppar programmet till **DONE_DONE**.

```

cpi r16, $01           ;B0
breq LEFT
cpi r16, $02           ;B1
breq RIGHT
cpi r16, $04           ;B2
breq ROTATE
cpi r16, $08           ;B3
breq DOWN
rjmp DONE_DONE

```

Figur 17. Knappavläsning

I funktionerna **LEFT**, **RIGHT**, **ROTATE** och **DOWN** sätts sedan respektive pinne kopplad till P1 hög och ljudeffekterna kallas. Det allra sista som händer är att **CHECK_PINA** kallas. Denna funktions syfte är att kontrollera om den andra processorn tagit emot signalen och programmet stannar här tills klarsignalen från P1 är mottagen. Därefter rensas den pinnen och avbrottet avslutas med **DONE_DONE**.

8.2.2 Ljudeffekt

Varje knapp triggar även en ljudeffekt, som spelas upp även om det inte går att utföra rörelsen. De fungerar då som en bekräftelse på att en knapp blivit nedtryckt, så om ett block står längst till vänster och spelaren vill flytta blocket vidare åt vänster registreras fortfarande knapptrycket, även om blocket inte flyttas.

I detta tetris används två olika ljudeffekter. En för flytt i sidled, alltså vänster och höger, samt en för rotation och att slå ner block. Funktionerna **MOVE_SOUND_EFFECT** och **DROPSPIN_SOUND_EFFECT** hanterar detta. Dessa sker i avbrottet nämnt ovan och

laddar helt enkelt r16 och r17 med önskade värden beroende på vilket ljud som önskas, varpå SOUND sedan står för själva uppspelningen.

9. Slutsats

De sex veckor som vi arbetade på projektet resulterade i ett fungerande spel. Block skapades slumpmässigt enligt de specifikationer vi angett och funktioner som radrensning, rotation samt flytt av block implementeras med. Kompletter till alla funktioner med tillhörande musik. Med hjälp av avbrott har vi även musik samt ett spel som blir svårare allt efter som att tiden går.

Koden är även uppbyggd på ett sådant sätt att det går att tillämpa färger utan större ändringar. I detta skede uppstår små buggar i skapandet av olikfärgade blocket som för med att andra funktioner också lider. Rotationen är en sådan funktion. Detta var sekundärt i vår kravspecifikation och prioriterades bort i mån av tid.

10. Diskussion

Det har varit otroligt lärorikt att som student skapa en apparat från grunden. De mål som är satta för kursen har en tydlig koppling till hur arbetet som en ingenjör kan komma att se ut. Genom både framgångar som motgångar i projektet så har vi utvecklats inom flera områden som problemsökning, kodande av processorer, RGB-displayer och samarbete för att nämna några.

Diskussionen kommer innehålla tankar kring projektarbetet i helhet, hjälpmedel som vi använt oss utav under arbetets gång, motgångar vi påträffat samt lärdomar som vi kan ta med oss i framtida arbeten.

10.1 Verktyg

Det var vid flertalet tillfällen vi fann varandra vid whiteboarden för att förklara vad vi gjort eller för att komma på ett nytt, bättre tillvägagångssätt och det var till en stor fördel när vi jobbade i olika områden av projektet. Visuellt framställning och kommunikation var två viktiga verktyg och whiteboarden ett viktigt media. Ett annat viktigt verktyg var logikanalysatorn som fanns på plats. Tillsammans med en multimeter var de vitala instrument i fysiska konstruktionen och gjorde det lättare att felsöka.

Vi gjorde ett smart val att från början bygga upp spelets grund totalt innan vi gick vidare. Detta gjorde att vi sedan kunde lösa alla funktioner och buggar förhållandevis enkelt. Det hindrade en massa onödiga buggar så vi slapp skriva om delar av tidigare kod som inte annars skulle fungera med ny.

10.2 Motgångar

Även om grunden att ha ett video- och spelminne var en otroligt skönt att hantera i koden så blev den mycket svårare, eftersom vi med SPI var tvungna att göra videominnet i lodräta rader men i spelminnet behövde vi vågräta rader. Detta var något som gick att hantera men krävde mycket mer komplexa och långa lösningar.

Uppdelningen för arbetet av projektet var inte jämnt fördelat och procentuellt så blev mer arbete nedlagt av vissa än av andra. Detta var dock inget kritiskt eftersom alla ändå arbetade, men kanske inte lika mycket.

JTAG:en fungerade inte när vi först fick den vilket försvårade arbetet eftersom vi precis startat och redan var överväldigade av det som låg framför oss. Det tog en stund innan vi förstod att den var trasig och spenderade för mycket tid på det.

SPI var något som tog lång tid för oss att förstå då det var relativt nytt för oss att lära från datablad och den informationen som fanns i databladet ansåg vi ej tillräcklig så efter hjälp av handledare fick vi den att fungera korrekt.

Tidspress var något vi led utav då vi i slutet fick sitta mer timmar än vi ville, detta var heller inget enormt men det var en liten nackdel.

10.3 Lärdomar

Efter projektet lärde vi oss att planering är något av det viktigaste i början av ett projekt, även att vi planerade lite i början av vårt projekt så var det långt ifrån tillräckligt. Detta ledde till en ojämn fördelning av arbetet samt tider då vi var osäkra på vad som vi behövde göra.

Vi lärde oss mycket gällande konstruktionen av arbetet vilket inkluderar: uppkoppling, uppbyggnad och vårdnad. Kopplingen av kablarna var inte svårt men i efterhand så kunde vi ha planerat längden på kablarna bättre för att göra det mindre stökigt. Uppbyggnaden av projektet var nytt för oss alla men vi lärde oss snabbt att handskas med det. Vårnaden av hårdvaran skötte vi bra men det fanns få incidenter då det var ömtåligt och vi var tvungna att anpassa oss till det genom att byta ut eller kontrollera så allt verkligen fungerade som det skulle.

Våra programmeringskunskaper ökade tillsammans med problemlösningen, vilket skedde naturligt under arbetets gång då projektet översteg 1000 rader kod.

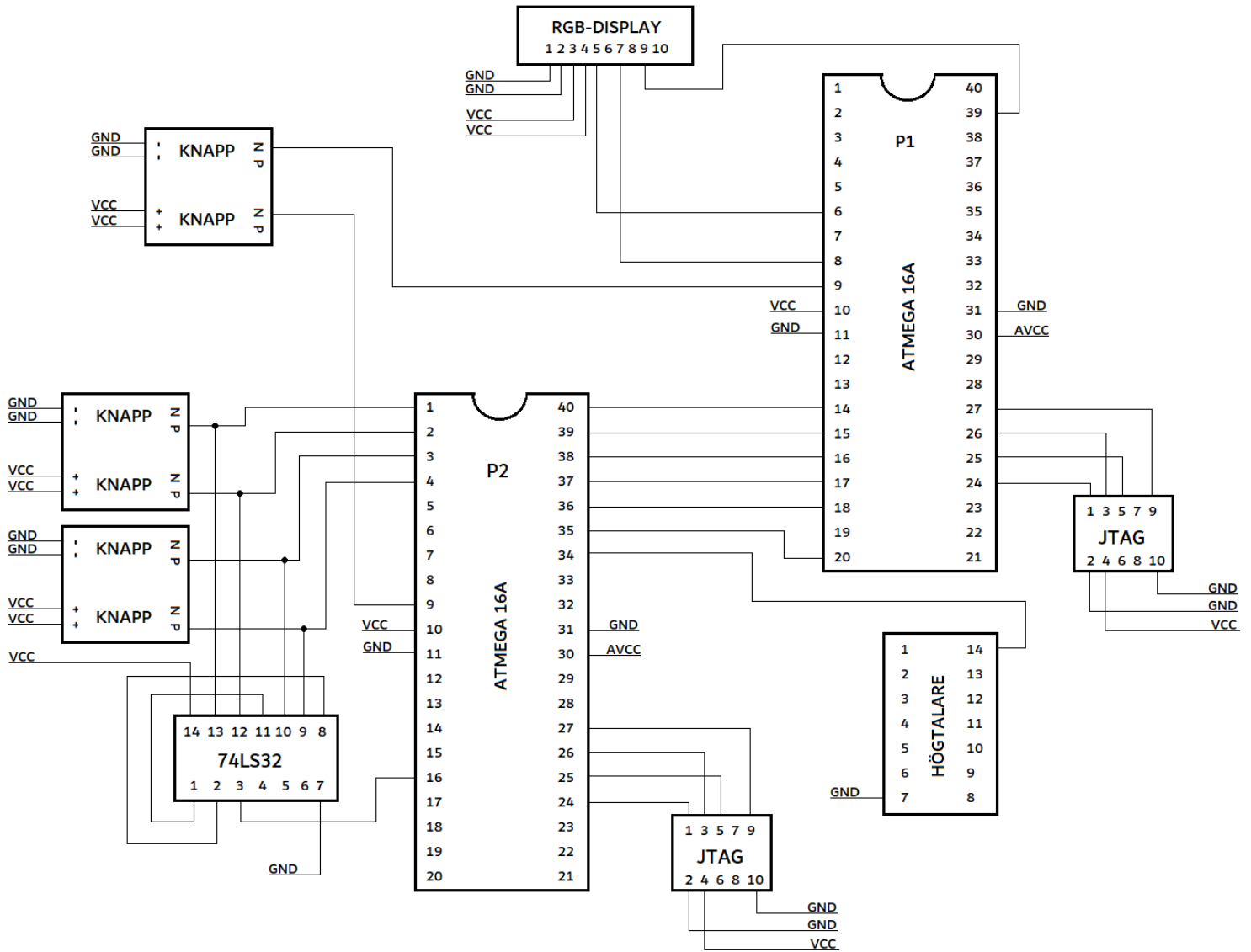
11. Referenslista

Atmel(2002). Atmega16(L) Preliminary. [2019-04-10].
http://www.isy.liu.se/edu/kurs/TSIU02/5_Atmega16.pdf

B. H. Suits, Physics Department, Michigan Technological University(1998). *Physics of Music*.
[2019-04-10].
<https://pages.mtu.edu/~suits/notefreqs.html>

12. Bilagor

12.1 Kretsschema



12.2 Kod Processor 1

```

.org      $00
rjmp     COLD
.org      OVf0addr
rjmp     LED_DISPLAY_MUX

.org      OC1Aaddr
rjmp     CLOCK

.org $02A
ANOD_TB:
        .db      $FE, $FD, $FB, $F7, $EF, $DF, $BF, $7F
ANOD_PEkARE:
        .db $00, $03, $06, $09, $0C, $0F, $12, $15
SHIFT_REGISTER:
        .db      $FF, $FF, $7F, $3F, $1F, $0F, $07, $03, $01, $00
BLOCK_REGISTER:
        .db /*Block 1, $00*/$03, $03, $00, /*Block 2, $03*/ $03, $06,
$00, $02, $03, $01, $03, $06, $00, $02, $03, $01, /*Block 3, $0F*/ $06, $03,
$00, $01, $03, $02, $06, $03, $00, $01, $03, $02, /*Block 4, $1B*/ $07, $01,
$00, $01, $01, $03, $04, $07, $00, $03, $02, $02, /*Block 5, $1B*/ $07,
$04, $00, $02, $02, $03, $01, $07, $00, $03, $01, $01, /*Block 6, $26*/
$02, $03, $02, $02, $07, $00, $02, $06, $02, $07, $02, $00, /*Block 7,
$32*/ $0F, $00, $00, $00, $04, $04, $04, $04
BLOCK_PEkARE:
        .db $00, $03, $0F, $1B, $27, $33, $3F

        .dseg
ANOD_INDEX:
        .byte 1
LOOP_INDEX:
        .byte 1
BLOCK_VALUE_INDEX:
        .byte 1
BLOCK_SPIN_INDEX:
        .byte 1
CURRENT_BLOCK_VALUES:
        .byte 4
CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP:
        .byte 4
BLOCK_DOWN_INDEX:
        .byte 1
BLOCK_DOWN_INDEX_SAVE:
        .byte 1
BLOCK_SIDE_INDEX:
        .byte 1
VMEM_TOP:
        .byte 24
VMEM_BOT:
        .byte 24
VMEM_BLOCK_TOP:
        .byte 24
VMEM_BLOCK_BOT:
        .byte 24
GMEM:
        .byte 16
TIME_COUNTER:
        .byte 1
TIME1:

```

```
        .byte 1
TIME2:
        .byte 1
TIMER_VALUEH:
        .byte 1
TIMER_VALUEL:
        .byte 1
RANDOM_VALUE:
        .byte 1
CALL_DOWN:
        .byte 1
        .cseg

LED_DISPLAY_MUX:
        push ZH
        push ZL
        push XH
        push XL
        push YH
        push YL
        push r16
        push r17
        push r18
        push r19
        push r20
        push r21
        push r22
        push r23
        in r16, SREG
        push r16

MUXEN:
        lds r18, ANOD_INDEX
        lds r19, LOOP_INDEX
        cpi r19, $04
        breq ANOD
        cpi r19, $08
        breq ANOD
        rjmp COLOUR

ANOD:
        ldi ZL, LOW(ANOD_TB*2)
        ldi ZH, HIGH(ANOD_TB*2)
        add ZL, r18
        lpm r16, Z
        call SPI_MasterTransmit
        rjmp FIX

COLOUR:
        ldi ZL, LOW(ANOD_PEKARE*2)
        ldi ZH, HIGH(ANOD_PEKARE*2)
        add ZL, r18
        lpm r18, Z
        cpi r19, $05
        brge COLOUR2

COLOUR1:
        ldi XL, LOW(VMEM_TOP)
        ldi XH, HIGH(VMEM_TOP)
        rjmp SEND

COLOUR2:
        ldi XL, LOW(VMEM_BOT)
        ldi XH, HIGH(VMEM_BOT)
```

```
        SEND:
        cpi r19, $01
        breq B
        cpi r19, $05
        breq B
        inc r18
        cpi r19, $02
        breq B
        cpi r19, $06
        breq B
        inc r18
B:
        add XL, r18
        ld r16, X
        call SPI_MasterTransmit
FIX:
        inc r19
        cpi r19, $09
        brlo A
        ldi r19, $01
        sbi PORTA, 1
        ;call DELAY
        cbi PORTA, 1
        lds r18, ANOD_INDEX
        inc r18
        cpi r18, $08
        brne R
        clr r18
R:
        sts ANOD_INDEX, r18
A:
        sts LOOP_INDEX, r19

RANDOM_BLOCK:
        lds r16, RANDOM_VALUE
        inc r16
        cpi r16, $07
        brne DONE_NEW_BLOCK
        clr r16
DONE_NEW_BLOCK:
        sts RANDOM_VALUE, r16

DONE_MUX:
        pop r16
        out SREG, r16
        pop r23
        pop r22
        pop r21
        pop r20
        pop r19
        pop r18
        pop r17
        pop r16
        pop YL
        pop YH
        pop XL
        pop XH
        pop ZL
        pop ZH

        reti
```

CLOCK:

```
push ZH
push ZL
push XH
push XL
push YH
push YL
push r16
push r17
push r18
push r19
push r20
push r21
push r22
push r23
push r25
in r16, SREG
push r16

lds r16, TIME1
lds r17, TIME2
inc r16
cp r16, r17
brne DONE_TIMER_CONTER
dec r17
ldi r20, $FF
sts CALL_DOWN, r20
sts TIME2, r17
clr r16
```

DONE_TIMER_CONTER:

```
sts TIME1, r16

pop r16
out SREG, r16
pop r25
pop r23
pop r22
pop r21
pop r20
pop r19
pop r18
pop r17
pop r16
pop YL
pop YH
pop XL
pop XH
pop ZL
pop ZH

reti
```

COLD:

```
ldi r16, HIGH(RAMEND)
out SPH, r16
ldi r16, LOW(RAMEND)
out SPL, r16
```

INIT_IT:

```

        ldi r16, $FF
        out DDRA, r16
        ldi r16, $E0

        out DDRD, r16
        call TEST_INIT
        call SPI_MasterInit
        call INTERNALCLOCKINIT

WARM:
        call ROLL_NEW_BLOCK
        call DELAY
        call CREATE_BLOCK
        call DELAY
        ;call BLOCK_INTO_GAME
        call NEW_BLOCK_INTO

LOOP:
        rjmp WARM

SPI_MasterTransmit:
        sbi PORTB, 4
        out SPDR, r16
Wait_Transmit:
        sbis SPSR, SPIF
        rjmp Wait_Transmit
        cbi PORTB, 4
Wait_End:
        ret

SPI_MasterInit:
        ldi r16, (1<<DDB5) | (1<<DDB7) | (1<<DDB4)
        out DDRB, r16

        ldi r16, (1<<SPE) | (1<<MSTR) | (0<<SPR0)
        out SPCR, r16
        ldi      r16, 1<<SPI2X

        out      SPSR, r16
        ret

TEST_INIT:
        ldi ZL, LOW(VMEM_TOP)
        ldi ZH, HIGH(VMEM_TOP)
        ldi r16, $00
        ldi r17, $00
LOOP_TEST:
        st Z+, r16
        inc r17
        cpi r17, $18
        brne LOOP_TEST
        ldi ZL, LOW(VMEM_TOP)
        ldi ZH, HIGH(VMEM_TOP)
        ldi r16, $00
        std Z+0, r16
        std Z+1, r16
        std Z+2, r16

```

```

TEST_INIT2:
    ldi ZL, LOW(VMEM_BOT)
    ldi ZH, HIGH(VMEM_BOT)
    ldi r16, $00
    ldi r17, $00
LOOP_TEST2:
    st Z+, r16
    inc r17
    cpi r17, $18
    brne LOOP_TEST2
    ldi ZL, LOW(VMEM_BOT)
    ldi ZH, HIGH(VMEM_BOT)
    ldi r16, $00
    std Z+0, r16
    std Z+1, r16
    std Z+2, r16
    sts ANOD_INDEX, r16
    sts LOOP_INDEX, r16
    ldi r16, $00

    sts BLOCK_VALUE_INDEX, r16
TEST_INIT3:
    ldi ZL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
    ldi ZH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
    ldi r16, $00
    ldi r17, $00
LOOP_TEST3:
    st Z+, r16
    inc r17
    cpi r17, $18
    brne LOOP_TEST3
TEST_INIT4:
    ldi ZL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)
    ldi ZH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
    ldi r16, $00
    ldi r17, $00
LOOP_TEST4:
    st Z+, r16
    inc r17
    cpi r17, $18
    brne LOOP_TEST4
TEST_INIT5:
    ldi ZL, LOW(GMEM)
    ldi ZH, HIGH(GMEM)
    ldi r16, $00
    ldi r17, $00
LOOP_TEST5:
    st Z+, r16
    inc r17
    cpi r17, $16
    brne LOOP_TEST5
    sbi PORTA, 1
    call DELAY
    cbi PORTA, 1
    ret

INTERNALCLOCKINIT:
    ldi r16, (1<<CS01)
    out TCCR0, r16
    ldi r16, (1<<TOIE0)

```



```

        out TIMSK, r16
INIT_TIMER:
        ;ldi                r16, (1<<CS01)
;        out                TCCR0, r16
        ldi                r16, (1<<COM1A1)
        out                TCCR1A, r16
        ldi                r16, (1<<WGM12) | (1<<CS11) | (1<<CS10)
        out                TCCR1B, r16

        ldi r16, $FF
        sts TIME2, r16
        ldi r16, $00
        ldi r17, $F0
        sts TIMER_VALUEH, r16
        sts TIMER_VALUEL, r17

        out                OCR1AH, r16
        out                OCR1AL, r17
        ldi                r16, (1<<TOIE0) | (1<<OCIE1A)
        out                TIMSK, r16

        sei
        ret

DELAY:
push r22
push r23
        ldi                r22, $08
delayYttreLoop:
        ldi                r23, $1F
delayInreLoop:
        dec                r23
        brne                delayInreLoop
        dec                r22
        brne                delayYttreLoop
pop r23
pop r22
        ret

DELAY2:
push r22
push r23
        ldi                r22, $FF
delayYttreLoop2:
        ldi                r23, $FF
delayInreLoop2:
        dec                r23
        brne                delayInreLoop2
        dec                r22
        brne                delayYttreLoop2
pop r23
pop r22
        ret

SHIFT:
        ldi ZL, LOW(SHIFT_REGISTER*2)
        ldi ZH, HIGH(SHIFT_REGISTER*2)
        ldi XL, LOW(VMEM_TOP)

```

```

        ldi XH, HIGH(VMEM_TOP)
        cpi r20, $0A
        brge SHIFTLOOP_TOP
        cpi r20, $09
        brne PC+2
        ldi r25, $FF
        ldi YL, LOW(VMEM_BOT)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BOT)
        add ZL, r20
        lpm r21, Z
        mov r20, r21
        lsl r20
        com r20
        ldi r18, $00
SHIFTLOOP:
        ld r16, X
        ld r17, Y
        mov r22, r17
        and r17, r21
        and r22, r20
        lsl r17
        cpi r25, $FF
        brne PC+2
        andi r22, $FE
        or r17, r22
        lsl r16
        brcs IS_1
        rjmp CHECKDONE
IS_1:
        ori r17, $01
CHECKDONE:
        st X, r16
        st Y, r17
        ld r16, X+
        ld r17, Y+
        inc r18
        cpi r18, $18
        brne SHIFTLOOP
        rjmp DONE
SHIFTLOOP_TOP:
        subi r20, $08
        add ZL, r20
        lpm r17, Z
        mov r18, r17
        com r18
        lsl r18
        ldi r19, $00
SHIFTLOOPLOOP_TOP:
        ld r16, X
        mov r20, r16
        and r16, r17
        and r20, r18
        lsl r16
        or r16, r20
TOPCHECKDONE:
        st X, r16
        ld r16, X+
        inc r19
        cpi r19, $18
        brne SHIFTLOOPLOOP_TOP
DONE:

```

```
ret
```

```
ROLL_NEW_BLOCK:
```

```
lds r17, RANDOM_VALUE
sts BLOCK_VALUE_INDEX, r17
ret
```

```
CREATE_BLOCK:
```

```
ldi ZL, LOW(BLOCK_PEKARE*2)
ldi ZH, HIGH(BLOCK_PEKARE*2)
lds r19, BLOCK_VALUE_INDEX
add ZL, r19
lpm r16, Z
ldi ZL, LOW(BLOCK_REGISTER*2)
ldi ZH, HIGH(BLOCK_REGISTER*2)
add ZL, r16
lpm r16, Z+
lpm r17, Z+
lpm r18, Z+
cpi r19, $06
brne CREATE_BLOCK_3
lpm r19, Z
rjmp TIME_TO_CREATE
```

```
CREATE_BLOCK_3:
```

```
clr r19
```

```
TIME_TO_CREATE:
```

```
ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)
ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
swap r16
lsr r16
swap r17
lsr r17
swap r18
lsr r18
swap r19
lsr r19
st X+, r16
st X+, r17
st X+, r18
st x, r19
clr r16
sts BLOCK_DOWN_INDEX, r16
ldi r16, $01
sts BLOCK_SPIN_INDEX, r16
ldi r16, $03
sts BLOCK_SIDE_INDEX, r16
ret
```

```
NEW_BLOCK_INT0:
```

```
call SHIFT_VIDEOBLOCK
; call DELAY
; call DELAY
; call DELAY
call ADD_VIDEOBLOCK
call DELAY
```

```
GAME_ON:
```

```
lds r16, CALL_DOWN
cpi r16, $FF
```

```
        brne GAME_ON_BUTTONS
        call BLOCK_DOWN
        ldi r16, $00
        sts CALL_DOWN, r16
GAME_ON_BUTTONS:
        in r16, PIND
        andi r16, $1F

        cpi r16, $00
        breq GAME_ON
        cpi r16, $02
        breq LEFT
        cpi r16, $04
        breq RIGHT
        cpi r16, $08
        breq SPIN
        cpi r16, $10
        breq DOWN_ALL
READ_FAULT:
        rjmp GAME_ON

LEFT:
        call BLOCK_LEFT
        call CHECK_DONE
        rjmp GAME_ON

RIGHT:
        call BLOCK_RIGHT
        call CHECK_DONE
        rjmp GAME_ON

SPIN:
        call BLOCK_SPIN
        call CHECK_DONE
        rjmp GAME_ON

DOWN_ALL:
        call BLOCK_DOWN
        cpi r25, $FF

        breq DOWN_DOWN

        rjmp DOWN_ALL

DOWN_DOWN:
        call CHECK_DONE
        rjmp GAME_ON

DOWN_1:
        cpi r20, $01
        call SHIFT
        call CHECK_DONE
        rjmp GAME_ON
```

```

CHECK_DONE:
    clr r16
    sbi PORTD, 6

LOOP_DONE:
    in r16, PIND
    andi r16, $1F

    cpi r16, $00
    brne LOOP_DONE
    cbi PORTD, 6

    ret

BLOCK_SPIN:
    ldi ZL, LOW(BLOCK_PEKARE*2)
    ldi ZH, HIGH(BLOCK_PEKARE*2)
    lds r19, BLOCK_VALUE_INDEX
    lds r20, BLOCK_SPIN_INDEX
    cpi r19, $00
    brne CAN_DO
    jmp DONE_BLOCK_SPIN

CAN_DO:
    add ZL, r19
    lpm r16, Z
    cpi r19, $06
    brne NORMAL_SPIN_PEKARE
    ldi r17, $04
    rjmp INC_PEKARE

NORMAL_SPIN_PEKARE:
    ldi r17, $03

INC_PEKARE:
    cpi r20, $00
    breq DONE_INC_PEKARE
    add r16, r17
    dec r20
    rjmp INC_PEKARE

DONE_INC_PEKARE:
    ldi ZL, LOW(BLOCK_REGISTER*2)
    ldi ZH, HIGH(BLOCK_REGISTER*2)
    add ZL, r16
    ldi YL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

    ldi YH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)
    lpm r16, Z+
    st Y+, r16
    lpm r16, Z+
    st Y+, r16
    lpm r16, Z+
    st Y+, r16
    cpi r19, $06
    brne ADD_BLOCK_SPIN_BEFORE
    lpm r16, Z
    st Y+, r16
    rjmp ADD_BLOCK_SPIN

ADD_BLOCK_SPIN_BEFORE:
    clr r16
    st Y+, r16

ADD_BLOCK_SPIN:
    ldi ZL, LOW(GMEM)

```

```

        ldi ZH, HIGH(GMEM)
        lds r20, BLOCK_DOWN_INDEX
        add ZL, r20
        ldi YL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi YH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi r18, $03
LOOP_BLOCK_SPIN:
        ld r16, Y+
        ld r17, Z
        and r17, r16
        cpi r17, $00
        brne DONE_BLOCK_SPIN
        ld r17, -Z
        cpi r18, $00
        breq DONE_LOOP_BLOCK_SPIN
        dec r18
        rjmp LOOP_BLOCK_SPIN
DONE_LOOP_BLOCK_SPIN:
        ldi YL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi YH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)

        ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
        lds r20, BLOCK_SIDE_INDEX
        ldi r18, $04
LOOP_DONE_LOOP_BLOCK_SPIN:
        ld r17, Y+
        clr r19
GO_TO_SIDE:
        cp r20, r19
        breq DONE_SIDE_STEP
        inc r19
        lsl r17
        brcc GO_ON
        call ONE_LESS_SHIFT
        rjmp SAVE_IT
GO_ON:
        rjmp GO_TO_SIDE
DONE_SIDE_STEP:
        st X+, r17
        dec r18
        cpi r18, $00
        brne LOOP_DONE_LOOP_BLOCK_SPIN
SAVE_IT:
        call VIDEO_BLOCK_SPIN
        ;lds r16, BLOCK_SIDE_INDEX
        ;dec r16
        ;sts BLOCK_SIDE_INDEX, r16
        lds r20, BLOCK_SPIN_INDEX
        inc r20
        lds r19, BLOCK_VALUE_INDEX
        cpi r19, $06
        breq LONG_CHECK
        cpi r20, $04
        brne STORE_SPIN_INDEX
        clr r20
        rjmp STORE_SPIN_INDEX

```

```

LONG_CHECK:
    cpi r20, $02
    brne STORE_SPIN_INDEX
    clr r20
STORE_SPIN_INDEX:
    sts BLOCK_SPIN_INDEX, r20
DONE_BLOCK_SPIN:
    ret

ONE_LESS_SHIFT:
    ldi YL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

    ldi YH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

    ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)

    ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
    lds r20, BLOCK_SIDE_INDEX
    dec r20
    sts BLOCK_SIDE_INDEX, r20
    ldi r18, $04
LOOP_DONE_LOOP_BLOCK_SPIN_LESS:
    ld r17, Y+
    clr r19
    GO_TO_SIDE_LESS:
    cp r20, r19
    breq DONE_SIDE_STEP_LESS
    inc r19
    lsl r17
    rjmp GO_TO_SIDE_LESS
DONE_SIDE_STEP_LESS:
    st X+, r17
    dec r18
    cpi r18, $00
    brne LOOP_DONE_LOOP_BLOCK_SPIN_LESS
    ret

BLOCK_DOWN:
    ldi r25, $00

BLOCK_DOWN_ALL
    ldi ZL, LOW(GMEM)
    ldi ZH, HIGH(GMEM)
    lds r20, BLOCK_DOWN_INDEX
    cpi r20, $10
    breq NOT_POSSIBLE_DOWN
    inc r20
    add ZL, r20
    ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)

    ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
    ldi r18, $03
LOOP_BLOCK_DOWN:
    ld r16, X+

```

; STYR

```

        ld r17, Z

        and r17, r16
        cpi r17, $00
        brne NOT_POSSIBLE_DOWN
        ld r17, -Z

        cpi r18, $00
        breq DONE_LOOP_BLOCK_DOWN
        dec r18
        rjmp LOOP_BLOCK_DOWN
DONE_LOOP_BLOCK_DOWN:
        call VIDEO_BLOCK_DOWN
        sts BLOCK_DOWN_INDEX, r20
        ret
NOT_POSSIBLE_DOWN:
        ldi r25, $FF
                                BLOCK_DOWN_ALL

        ldi ZL, LOW(GMEM)
        ldi ZH, HIGH(GMEM)
        lds r20, BLOCK_DOWN_INDEX
        inc r20
        add ZL, r20
        ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)

        ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
        ldi r18, $03
LOOP_BLOCK_FASTA:
        ld r16, X+
        ld r17, -Z
        or r17, r16
        st Z, r17
        cpi r18, $00
        breq LOOP_DONE_FASTA
        dec r18
        rjmp LOOP_BLOCK_FASTA
LOOP_DONE_FASTA:
        ldi XL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi XH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi r18, $16
        clr r16
LOOP_DELETE_VMEM:
        st X+, r16
        st Y+, r16
        dec r18
        cpi r18, $00
        brne LOOP_DELETE_VMEM
CHECK_IF_ROW_CLEAR:
        ldi ZL, LOW(GMEM)
        ldi ZH, HIGH(GMEM)
        ldi r16, $12
        add ZL, r16
        ldi r18, $16
        ldi r20, $00
        clr r16
LOOP_CLEAR_ROW:

```



```

        inc r20
        ld r17, -Z
        cpi r17, $FF
        brne NOT_FULL
CLEAR_IT:
        ld r17, -Z
        std Z+1, r17
        dec r18
        cpi r18, $00
        brne CLEAR_IT
        call SHIFT
        rjmp CHECK_IF_ROW_CLEAR
NOT_FULL:
        dec r18
        cpi r18, $00
        brne LOOP_CLEAR_ROW
CREATE_NEW_BLOCK_INGAME:
        call ROLL_NEW_BLOCK
        call CREATE_BLOCK
        call SHIFT_VIDEOBLOCK
        call ADD_VIDEOBLOCK
        ret

BLOCK_RIGHT:
        ldi ZL, LOW(GMEM)
        ldi ZH, HIGH(GMEM)
        lds r17, BLOCK_DOWN_INDEX
        add ZL, r17
        ldi YL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi YH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)

        ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
        ldi r18, $03
LOOP_BLOCK_RIGHT:
        ld r16, X+

        sbrc r16, 0

        rjmp NOT_POSSIBLE_RIGHT

        lsr r16

        ld r17, Z

        and r17, r16
        cpi r17, $00
        brne NOT_POSSIBLE_RIGHT
        st Y+, r16
        ld r17, -Z

        cpi r18, $00
        breq DONE_LOOP_BLOCK_RIGHT

```

```

        dec r18
        rjmp LOOP_BLOCK_RIGHT
DONE_LOOP_BLOCK_RIGHT:
        ldi YL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi YH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)

        ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
        ldi r18, $04
LOOP_DONE_LOOP_BLOCK_RIGHT:
        ld r17, Y+
        st X+, r17
        dec r18
        cpi r18, $00
        brne LOOP_DONE_LOOP_BLOCK_RIGHT
        call VIDEO_BLOCK_RIGHT
        lds r16, BLOCK_SIDE_INDEX
        dec r16
        sts BLOCK_SIDE_INDEX, r16
NOT_POSSIBLE_RIGHT:
        ret

BLOCK_LEFT:
        ldi ZL, LOW(GMEM)
        ldi ZH, HIGH(GMEM)
        lds r17, BLOCK_DOWN_INDEX
        add ZL, r17
        ldi YL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi YH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)

        ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
        ldi r18, $03
LOOP_BLOCK_LEFT:
        ld r16, X+

        sbrc r16, 7

        rjmp NOT_POSSIBLE_LEFT

        lsl r16

        ld r17, Z

        and r17, r16
        cpi r17, $00
        brne NOT_POSSIBLE_LEFT
        st Y+, r16
        ld r17, -Z

        cpi r18, $00
        breq DONE_LOOP_BLOCK_LEFT
        dec r18

```

```

        rjmp LOOP_BLOCK_LEFT
DONE_LOOP_BLOCK_LEFT:
        ldi YL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi YH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES_TEMP)

        ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)

        ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
        ldi r18, $04
LOOP_DONE_LOOP_BLOCK_LEFT:
        ld r17, Y+
        st X+, r17
        dec r18
        cpi r18, $00
        brne LOOP_DONE_LOOP_BLOCK_LEFT
        call VIDEO_BLOCK_LEFT
        lds r16, BLOCK_SIDE_INDEX
        inc r16
        sts BLOCK_SIDE_INDEX, r16
NOT_POSSIBLE_LEFT:
        ret

VIDEO_BLOCK_DOWN:
        call REMOVE_VIDEOBLOCK
        call SHIFT_VIDEOBLOCK
        call ADD_VIDEOBLOCK
        ret

VIDEO_BLOCK_RIGHT:
        call REMOVE_VIDEOBLOCK
        call SHIFT_VIDEOBLOCK_RIGHT
        call ADD_VIDEOBLOCK
VIDEO_BLOCK_RIGHT_DONE:
        ret

VIDEO_BLOCK_LEFT:
        call REMOVE_VIDEOBLOCK
        call SHIFT_VIDEOBLOCK_LEFT
        call ADD_VIDEOBLOCK
VIDEO_BLOCK_LEFT_DONE:
        ret

VIDEO_BLOCK_SPIN:
        call REMOVE_VIDEOBLOCK
        call SHIFT_VIDEOBLOCK_SPIN
        call ADD_VIDEOBLOCK
VIDEO_BLOCK_SPIN_DONE:
        ret

ADD_VIDEOBLOCK:
        ldi XL, LOW(VMEM_TOP)
        ldi XH, HIGH(VMEM_TOP)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi r18, $00
LOOP_TOP_ADD:
        ld r16, X
        ld r17, Y

```

```

        or r16, r17
        st X, r16
        ld r16, X+
        ld r17, Y+
        cpi r18, $18
        breq ADD_BOT
        inc r18
        rjmp LOOP_TOP_ADD
ADD_BOT:
        ldi XL, LOW(VMEM_BOT)
        ldi XH, HIGH(VMEM_BOT)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
        clr r18
LOOP_BOT_ADD:
        ld r16, X
        ld r17, Y
        or r16, r17
        st X, r16
        ld r16, X+
        ld r17, Y+
        cpi r18, $18
        breq DONE_ADD
        inc r18
        rjmp LOOP_BOT_ADD
DONE_ADD:
        ret

REMOVE_VIDEOBLOCK:
        ldi XL, LOW(VMEM_TOP)
        ldi XH, HIGH(VMEM_TOP)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi r18, $00
LOOP_TOP_REMOVE:
        ld r16, X
        ld r17, Y
        com r17
        and r16, r17
        st X, r16
        ld r16, X+
        ld r17, Y+
        cpi r18, $18
        breq REMOVE_BOT
        inc r18
        rjmp LOOP_TOP_REMOVE
REMOVE_BOT:
        ldi XL, LOW(VMEM_BOT)
        ldi XH, HIGH(VMEM_BOT)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
        clr r18
LOOP_BOT_REMOVE:
        ld r16, X
        ld r17, Y
        com r17
        and r16, r17
        st X, r16
        ld r16, X+
        ld r17, Y+

```

```

        cpi r18, $18
        breq DONE_REMOVE
        inc r18
        rjmp LOOP_BOT_REMOVE
DONE_REMOVE:
        ret

SHIFT_VIDEOBLOCK_LEFT:
        ldi ZL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi ZH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi r19, $00
SHIFT_VIDEOBLOCK_LEFT_LOOP:
        ldd r16, Z+3
        ldd r17, Y+3
        st Z, r16
        st Y, r17
        ld r16, Z+
        ld r17, Y+
        ;ld r16, X+
        ;ld r17, Y+
        inc r19
        cpi r19, $15
        brne SHIFT_VIDEOBLOCK_LEFT_LOOP
        clr r16
        st Z, r16
        st Y, r16
        ret

SHIFT_VIDEOBLOCK_RIGHT:
        ldi ZL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi ZH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi r16, $15
        add ZL, r16
        add YL, r16
        ldi r19, $00
SHIFT_VIDEOBLOCK_RIGHT_LOOP:
        ld r16, -Z
        ld r17, -Y
        std Z+3, r16
        std Y+3, r17
        inc r19
        cpi r19, $17
        brne SHIFT_VIDEOBLOCK_RIGHT_LOOP
        ldi ZL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi ZH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
        clr r16
        st Z, r16
        st Y, r16
        ret

SHIFT_VIDEOBLOCK:
        ldi XL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi XH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)

```

```

        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi r18, $00
SHIFTLOOP_VIDEOBLOCK:
        ld r16, X
        ld r17, Y
        lsl r17
        lsl r16
        brcs IS_1_VIDEOBLOCK
        rjmp CHECKDONE_VIDEOBLOCK
IS_1_VIDEOBLOCK:
        ori r17, $01
CHECKDONE_VIDEOBLOCK:
        st X, r16
        st Y, r17
        ld r16, X+
        ld r17, Y+
        inc r18
        cpi r18, $18
        brne SHIFTLOOP_VIDEOBLOCK
        lds r16, BLOCK_DOWN_INDEX
        cpi r16, $04
        brge DONE_DONESHIFT
        call ADD_FROM_BLOCKMEM
        ;lds r16, BLOCK_DOWN_INDEX
        ;inc r16
        ;sts BLOCK_DOWN_INDEX, r16
DONE_DONESHIFT:
        lds r16, BLOCK_DOWN_INDEX
        inc r16
        sts BLOCK_DOWN_INDEX, r16
        rjmp DONE

ADD_FROM_BLOCKMEM:
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi XL, LOW(CURRENT_BLOCK_VALUES)
        ldi XH, HIGH(CURRENT_BLOCK_VALUES)
        lds r16, BLOCK_DOWN_INDEX
        add XL, r16
        ld r16, X
        clr r18
LOOP_ADD_FROM_BLOCKMEM:
        ld r17, Y
        lsl r16
        brcc NEXT_LOOP
        ori r17, $01
NEXT_LOOP:
        st Y, r17
        ld r17, Y+
        ld r17, Y+
        ld r17, Y+
        inc r18
        cpi r18, $08
        brne LOOP_ADD_FROM_BLOCKMEM
        ret

SHIFT_VIDEOBLOCK_SPIN:
        ldi XL, LOW(VMEM_BLOCK_BOT)

```

```
        ldi XH, HIGH(VMEM_BLOCK_BOT)
        ldi YL, LOW(VMEM_BLOCK_TOP)
        ldi YH, HIGH(VMEM_BLOCK_TOP)
        clr r16
        clr r17
LOOP_DELETE_MEM:
        st X+, r16
        st Y+, r16
        inc r17
        cpi r17, $18
        brne LOOP_DELETE_MEM
ADD_THE_NEW_BLOCK:
        clr r17
        lds r16, BLOCK_DOWN_INDEX
        sts BLOCK_DOWN_INDEX_SAVE, r16
        sts BLOCK_DOWN_INDEX, r17
LOOP_ADD_IN_SPINED_BLOCK:
        call SHIFT_VIDEOBLOCK
        lds r17, BLOCK_DOWN_INDEX
        lds r16, BLOCK_DOWN_INDEX_SAVE
        cp r17, r16
        brne LOOP_ADD_IN_SPINED_BLOCK
DONE_SPIN:
        ret
```

12.2 Kod Processor 2

```

.equ TYST = 165

.org $00
rjmp START
.org INT0addr
rjmp MOVEMENT

START:

    ldi r16, HIGH(RAMEND)
    out SPH, r16
    ldi r16, LOW(RAMEND)
    out SPL, r16

    call INIT

    sei

MAIN:

    //MUSIKEN
    call GET_NOTE
    call F_LOOKUP
    call W_LOOKUP
    call SOUND
    rjmp MAIN
END:
rjmp END


CHECK_PINA:
    in r16, PINA
    andi r16, $20
    cpi r16, $20
    ; P1 KLAR
    brne CHECK_PINA
    clr r16
    out PORTA, r16

CLEAR_PINA:
    in r16, PINA
    andi r16, $20
    cpi r16, $00
    brne CLEAR_PINA

DONE:
    ret


;-----// SOUNDEFFECT

MOVE_SOUNDEFFECT:
Vänster                                ; Höger/
    ldi r16, $93
    ldi r17, $07
    rjmp SOUNDEFFECT_DONE

DROPSPIN_SOUNDEFFECT:                  ; Slå ner
block

```



```

        ldi r16, $52
        ldi r17, $08
        rjmp SOUNDEFFECT_DONE
SOUNDEFFECT_DONE:
        call SOUND
        ret

;-----// MUSIKEN

GET_NOTE:
        lpm r16, Z+
        mov r17, r16
        cpi r16, $00
        brne GET_NOTE_DONE
        ldi r18, $FF
        call DELAY
        ldi ZH, HIGH(MELODY*2)
        ldi ZL, LOW(MELODY*2)
GET_NOTE_DONE:
        ret

F_LOOKUP:
        push ZH
        push ZL
        ldi ZH, HIGH(FREQUENCY*2)
        ldi ZL, LOW(FREQUENCY*2)
        subi r16, $39
        add ZL, r16
        lpm r16, Z
        pop ZL
        pop ZH
        ret

W_LOOKUP:
        push ZH
        push ZL
        ldi ZH, HIGH(HALF_WAVE*2)
        ldi ZL, LOW(HALF_WAVE*2)
        subi r17, $39
        add ZL, r17
        lpm r17, Z
        pop ZL
        pop ZH
        ret

SOUND:
        cpi r16, $49
        brsh TONE

PAUSE:
        call NOBEEP
        dec r16
        brne PAUSE
        rjmp SOUND_DONE

TONE:
        call BEEP

SOUND_DONE:
        ret

BEEP:
        mov r18, r17
        call HIGH_SIG

```

```

        mov r18, r17
        call LOW_SIG
        dec r16
        breq D_BEEP
        rjmp BEEP
D_BEEP:
        ret

NOBEEP:
        ldi r18, TYST
        call LOW_SIG
        ldi r18, TYST
        call LOW_SIG
        ret

HIGH_SIG:
        sbi PORTA, 6
        call DELAY
        ret

LOW_SIG:
        cbi PORTA, 6
        call DELAY
        ret

DELAY:
delayYttreLoop:
        ldi r19, 0x04
ljus/mörk snabb/långsam ton
delayInreLoop:
        dec r19
        brne delayInreLoop
        dec r18
        brne delayYttreLoop
        ret

MOVEMENT:

        push r16
        push r17
        push r18
        push r19
        in r16, SREG
        push r16

        in r16, PINB
        andi r16, $0F
        cpi r16, $00
        breq DONE_DONE

        cpi r16, $01
        breq LEFT
        cpi r16, $02
        breq RIGHT
        cpi r16, $04
        breq ROTATE
        cpi r16, $08
        breq DOWN
        rjmp DONE_DONE
LEFT:
        sbi PORTA, 1

```

```

        call MOVE_SOUND_EFFECT
        rjmp CHECK_DONE
RIGHT:
        sbi PORTA, 2
        call MOVE_SOUND_EFFECT
        rjmp CHECK_DONE
ROTATE:
        sbi PORTA, 3
        call DROPSPIN_SOUND_EFFECT
        rjmp CHECK_DONE
DOWN:
        sbi PORTA, 4
        call DROPSPIN_SOUND_EFFECT
        rjmp CHECK_DONE
CHECK_DONE:
        call CHECK_PINA
DONE_DONE:
        pop r16
        out SREG, r16
        pop r19
        pop r18
        pop r17
        pop r16

        reti

INIT:

        ldi r16, $5F
        out DDRA, r16                                ;Initierar A portarna

        clr r16
        out DDRB, r16                                ;Initierar B portarna

        ldi r16, (1<<ISC01) | (1<<ISC00)
        out MCUCR, r16
        ldi r16, (1<<INT0)
        out GICR, r16

        ldi ZH, HIGH(MELODY*2)
        ldi ZL, LOW(MELODY*2)

        ldi r16, $00

        ret

MELODY:    ;R1

                                                R4

                                                R7

                                                R8

        TEST
        .db
        "A<>:?:@<?:>:=<=:?:A<@:?:><?:?:@<A<?<=<=<=:@@:<B:D<C:B:A<:?:A<@:
?:><?:?:@<A<?<=<=:?" , $00;<<AAA<??<@&@<>>><??<===<III<<AAA<??<@&@, $00
;<>>><=<=??" , $00
;
        A<>:?:@<?:>:=<=:?:A<@:?:><?:?:@<A<?<=<=<=
JONSSONLIGAN:

```

```
.db
"C<D<C<G<:G<C<D<C<G:C:G<:@:D<D<A<D<<C<D<C<F<:F<C<D<C<F:C:F:E:C<C<@<C<" , $00
```

FREQUENCY:

```
;          9          :          ;          <          =
>          ?          @          A          B          C
D          E          F          G          H          I
J          K          L          M          N          O
P          Q          R          S

.db
$10,$20,$30,$40,$49,$52,$57,$62,$6E,$7B,$83,$93,$A5,$AF,$C4,$DC,$45,$4D,$5C
,$67,$74,$8A,$9B,$B9,$CF,$E9,$00
;          1          2          3          4          D2
E2          F2          G2          A2          B2          C3
D3          E3          F3          G3          A3          Db2 Eb2
Gb2 Ab2 Bb2 Db3 Eb3 Gb3 Ab3 Bb3
```

HALF_WAVE: ;GLÖM EJ HALVERA OCH GÖRA OM TILL HEX

```
;          9          :          ;          <          =
>          ?          @          A          B          C
D          E          F          G          H          I
J          K          L          M          N          O
P          Q          R          S

.db          $0, $0, $0, $0,
$17,$15,$14,$11,$0F,$0E,$0D,$0C,$0B,$0A,$09,$08,$19,$16,$12,$10,$14, $C,
$B,$5D , $8, $7, $00
;          1          2          3          4          D2
E2          F2          G2          A2          B2          C3
D3          E3          F3          G3          A3          Db2 Eb2
Gb2 Ab2 Bb2 Db3 Eb3 Gb3 Ab3 Bb3
```