STORY

Een jonge man van rond de 25 jaar leeft in een oud koninkrijk.

Jonas is een ridder hij start aan de poort van het koningkrijk. Jonas moet opzoek naar prinses Irene die verblijft in het kasteel. Door opzoek te gaan naar Irene activeer je de tutorial. Tijdens de tutorial worden de basic controlls uitgelegd. Die bestaan uit lopen, springen, schieten, sluipe,n combat en interraction.

Als jonas aankomt bij Irene verteld zij hem dat ze zich ziek voelt en dat zij graag een dokter wil zien.

Jonas gaat terug naar het dorp om de dokter te halen. Meer en meer mensen in het dorp zien er ziek uit.

Jonas neemt de dokter mee naar prinses Irene. Hij verteld beide dat het er niet goed uitziet en dat zij en veel andere dorps bewoners de pest hebben gekregen.

Jonas is geschokt. Hij herinnerd zich een oude legende over een heks die diep in het woud woont.

Zij zou het antigif tegen de pest moeten hebben.

Jonas besluit haar te zoeken. De weg zal niet zonder gevaar zijn.

Jonas neemt de achter uitgang van het kasteel die leid naar een open landerij. Hij komt daar langs een oude molen en een paar oude boerderijtjes. Een boer staat iets verderop bij zijn oogst. Jonas besluit de man te vragen of de pest hier ook getroffen had.

De man die nauwelijks aansprakelijk was stak gewelddadig zijn hooivork in jonas zijn richting. Hij was onmenselijk. Was dit ook gekomen door de pest?

Jonas moest een wapen hebben en ging daarnaar opzoek in de oude molen eerder op zijn pad.

De molen was stoffig en verlaten met hier en daar een oud krat of werktuig. Jonas besloot de kisten te openen en vond een bruikbaar zwaard.

Jonas moest het onmenselijke wezen onder ogen zien om zijn reis af te maken. Hij pakte het wapen stevig beet en stak de wat ooit een vriendelijke burger was door zijn middenrif.

Jonas rende snel verder de landerijen op. Hij passeerde hier meerdere oude boerderijen die verlaten leken te zijn. Zou hij wel of niet naar binnen gaan?

De rand van het bos stond in zicht. Het enige wat hem nog tegen hield was de grote houten ophaal brug die met een touw open stond gebonden. Hoe komt hij hier langs?

Jonas had een idee. ‘’Wat als ik het touw door schiet?’’ dat zou er voor zorgen dat de brug zakt en hij over kan steken.

Jonas spande de boog die hij eerder had meegenomen uit een vervallen boerderij en schoot in de richting van het touw. RAAK! Het touw knapte en de brug zakte. Jonas aarzelde geen moment stak over, en rende het bos tegemoet.

Jonas keek omhoog en haalde zijn arm over zijn bezwete voorhoofd. Zonnestralen vielen door het dichte bladerdak. Het bos was heerlijk kalm.

Maar toen hoorde Jonas wat. Wat was het? Plots kwam er een uit de kluiten gewassen kraai tussen de takken door. Hij Vloog op Jonas af met hevige gekraai. Jonas schrok en trok zijn zwaard.

De kraai was snel en had Jonas meerdere keren beet, maar Jonas was sneller en sloeg het beest uit de lucht.

Jonas besloot even te rusten tegen een dikke boom en zag toen hij naar boven keek een verlaten boomhuis. Hij besloot de boom te beklimmen en het boomhuis van dichtbij te bekijken.

De planken kraakte en de deur was kapot. “”Hallo?” Riep Jonas naar binnen. Geen antwoord.

Zouden hier nog spullen achter gebleven zijn? Er zat een tweede deur achterin het boomhuis.

Achter de deur zat een houten brug die de bomen met elkaar verbond.

Na een tijdje klimmen en klauteren komt Jonas bij een grote opening tussen hem en de volgende boom. Hij moet kiezen. Springen? Of terug gaan. Terug gaan vindt Jonas geen optie. Hij was tenslotte een flink eind van het boomhuis. Jonas neemt een kleine aanloop en springt naar de volgende boom.

Hier kan hij zich makkelijker naar de grond laten zakken.

Het bos lijkt… Duisterder. Voelt… Kouder. ‘’Waar ben ik?” dacht Jonas bij zichzelf. Het werd mistig. Jonas voelde zich bekeken. “Wie is daar?!” Riep Jonas. Het voelde of zelfs de bomen hem elke beweging volgde.

Jonas moest verder. Daar was de toren! Maar de weg was versperd door een enorme rots. “Er moet een andere weg naar binnen zijn” Dacht Jonas. “Misschien via een van de bomen?” Jonas rende terug maar plots verdween de grond onder zijn voeten en zakte hij in een diepe tunnel onder de grond. Omhoog klimmen was onmogelijk.

De tunnel leek verder door te lopen. Jonas heeft licht nodig. Hij greep de gedoofde fakkel van de rotswand en stak deze aan door met zijn zwaard over een gladde steen de slaan.

De duisternis maakte ruimte oor het flakkerende Orange licht van de fakkel.

“Hoe kom ik hier nou weer uit?” Dacht Jonas bij zichzelf. Enorme rots wanden omringde hem en het leek wel een doolhof.

Na uren zoeken en puzzelen om uit de grot te komen kwam Jonas bij een doodlopende rotswand met een opening in het plafond. Jonas nam een kleine aanloop en rende tegen de muur op en trok zich aan een grote uitstekende rots omhoog. Eenmaal boven klom hij door het gat naar buiten, maar wat was dat? De grote uitstekende rots zat los en barste met en boel geweld uit de muur. Een enorme stroom water vulde de grot en het bleef stijgen.

“Ik moet naar boven!” Zij Jonas tegen zichzelf. Het water bleef stijgen en Jonas klom aan een oude houten ladder via de muur van de toren omhoog. Als Jonas te water zou raken zou hij verdrinken.

Haastig beklom hij de ladder en sprong hij over naar de andere delen van de toren omdat van de oude ladder niet wel meer over was. Het water stopte met stijgen en Jonas trapte het luik van de boven verdieping open.