

Jessica Ghelli

MAKE-UP ARTIST

CONTATTO

3456442952

Jessica.ghelli98@outlook.it

https://jessicaghellimua.github.io/portfolio/

© @jessimua3

CHI SONO

Lavoratrice, creativa e proattiva. Specializzata in ogni tipo di Make-up. Ambiziosa, entusiasta di continuare a crescere ed evolvere nella professione. Sviluppo costantemente nuove competenze e abilità.

FORMAZIONE ACADEMICA

Accademia di trucco professionale

Ho conferito l'attestato presso l'Accademia di trucco professionale nel febbraio 2022 (dal 1 settembre 2021 al 2 febbraio 2022) con il corso regionale di 500 ore.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Truccatrice | Be Different Magazine

- Make-Up correttivo Donna per articolo di rivista "Bulli stop" (10/2021)
- Make-Up correttivo Uomo per copertina di rivista (02/2022)

Truccatrice | M.B. Model Management

• Make-Up correttivo Donna per shooting (12/2021)

Truccatrice | FELLINI

- Make-Up moda Donna per Be Different Magazine (03/2021)
- Make-Up correttivo Uomo per Be Different Magazine (03/2021)

Assistente Truccatrice | Rossano De Cesaris Make-up artist

 Make-Up moda Donna per Fabio Serafini Hair Care (03/2022)

Truccatrice | 01 Distribution

- Make-Up prima del film "Bla Bla Baby" per Alessandro Preziosi, Massimo De Lorenzo, Fabrizio Nardi e il regista Fausto Brizzi (03/2022)
- Make-Up per la prima del film "il sesso degli angeli" per Eva Moore (04/2022)
- Make-Up prima del film "il giorno più bello" per :
 - Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Stefano De Martino e il regista Andrea Zalone (06/2022)

Insegnante di Make-Up | Associazione "Modelli si nasce"

• Dimostrazione Make-Up correttivo (05/2022)

Truccatrice | STYLÉCRUZE Magazine

• Make-Up moda Donna per Rise Edition (05/2022)

Truccatrice | Top Client

- Make-Up Beauty per Gucci (05/2022)
- Make-Up Beauty per Fendi (05/2022)

Capo Trucco | Eleonora Altamore

Make-Up Moda per sfilata Altamore, modelli:
 Patrizia Pellegrino e Karin Bonucci (06/2022)

Insegnante Make-Up | Accademia di trucco professionale

Lezione di self make-up (06/2022)

Capo Trucco | Teatro Brancaccio

 Make-Up moda, beauty e face painting, adulti e bambini, per lo spettacolo Bilotta's Dance Academy (06/2022)

Truccatrice | Festival di Venezia

Make-Up Beauty per Cartier (09/2022) modella:
Dora Fung (Editrice di Voque e vanity fair)

Truccatrice | Film Finalmente l'alba (wildside)

 Make up di effetti speciali e beauty su attori uomini, donne e bambini