

Voss • Ionta • Myers

# Facilitación Neuromuscular Propioceptiva

*Patrones y Técnicas*



3ª EDICIÓN



EDITORIAL MEDICA  
**panamericana**

# FACILITACIÓN NEUROMUSCULAR PROPIOCEPTIVA

**Patrones y técnicas**

**3ª edición**

**DOROTHY E. VOSS**

*Profesora Asociada Emérita de Medicina de Rehabilitación,  
Facultad de Medicina de la Universidad del Noroeste,  
Chicago, Illinois*

**MARJORIE K. IONTA**

*Ex Profesora de Fisioterapia, Massachusetts General  
Hospital. Instructora especial, Programa de Fisioterapia,  
Simmons College, Boston, Massachusetts*

**BEVERLY J. MYERS**

*Instructora, Departamento de Terapéutica Ocupacional,  
Universidad de Illinois, Chicago, Illinois*

EDITORIAL MEDICA  
**panamericana**

BUENOS AIRES - BOGOTÁ - CARACAS - MADRID - MÉXICO - SÃO PAULO

[www.medicapanamericana.com](http://www.medicapanamericana.com)

# ÍNDICE

<b>Lista de ilustraciones</b> .....	<b>9</b>
<b>Lista de cuadros</b> .....	<b>13</b>
<b>Prefacio</b> .....	<b>15</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>19</b>
<b>1. Patrones de movimiento</b> .....	<b>29</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>29</b>
Componentes del movimiento, 29. Principales componentes musculares, 32. Línea de movimiento, 33. Colaboración funcional de los músculos, 34. Tipos de contracción muscular, 36. Indicaciones para los patrones, 37.	
<b>Movimiento activo libre</b> .....	<b>38</b>
Cabeza y cuello, y tronco, 41. Extremidades superiores, 45. Extremidades inferiores, 63.	
<b>Facilitación y refuerzo</b> .....	<b>75</b>
<b>Patrones unilaterales</b> .....	<b>75</b>
Cabeza y cuello, 77. Tronco superior, 82. Tronco inferior, 86. Extremidad superior, 92. Extremidad inferior, 143.	
Sincronismo para el énfasis y variación del recorrido de movimiento .....	<b>167</b>
Combinaciones bilaterales para el refuerzo .....	<b>172</b>
Extremidad superior, 178. Extremidad inferior, 226.	
<b>Patrones totales</b> .....	<b>308</b>
Aspectos afines del comportamiento motor .....	<b>308</b>
Razones .....	<b>313</b>
Principios .....	<b>313</b>
Empleo de la secuencia del desarrollo .....	<b>315</b>
Actividades de colchoneta, 318. Actividades de marcha, 361. Actividades de sillón de ruedas y de traslado, 373. Actividades de vida diaria, 379. Actividades complementarias, 382.	
<b>2. Técnicas de facilitación</b> .....	<b>393</b>
<b>Procedimientos básicos</b> .....	<b>395</b>



Contactos manuales (CM), 395. Consignas y comunicación, 396. Estiramiento (EST), 398. Tracción y aproximación (TR y AP), 399. Resistencia máxima (RM), 400. Sincronismo normal, 401.

<b>Técnicas específicas: esfuerzo voluntario</b> .....	<b>404</b>
Dirigidas al agonista .....	<b>404</b>
Contracciones repetidas (CR), 404. Sostén, relajación y movimiento activo (SRA), 405. Iniciación rítmica, 407.	
Inversión de antagonistas .....	<b>407</b>
Inversión lenta; inversión lenta y sostén (IL, ILS), 408. Estabilización rítmica (ER), 409. Inversión rápida (IR), 410.	
Relajación .....	<b>411</b>
Contracción y relajación (Co-R), 412. Sostén y relajación (SR), 412. Inversión lenta, sostén y relajación (ILSR), 413. Rotación rítmica (Ro-R), 414.	
Indicaciones para aprender .....	<b>415</b>
Coadyuvantes de las técnicas de facilitación .....	<b>420</b>
Frío .....	<b>420</b>
Estimulación eléctrica .....	<b>421</b>
Vibración mecánica .....	<b>422</b>
 <b>3. Estimulación de funciones vitales y afines</b> .....	<b>424</b>
Respiración .....	<b>424</b>
Movimientos faciales .....	<b>429</b>
Movimientos oculares .....	<b>432</b>
Abertura y cierre de la boca .....	<b>435</b>
Movimientos de la lengua .....	<b>436</b>
Deglución .....	<b>439</b>
Micción y defecación .....	<b>441</b>
 <b>4. Acoplamiento de la FNP con la movilización articular</b> .....	<b>442</b>
<i>Thomas S. Holland</i>	
 <b>5. Valoración y programa terapéutico</b> .....	<b>445</b>
Valoración del desempeño del paciente .....	<b>445</b>
Objetivos generales, 445. Patrones de facilitación, 446. Actividades del desarrollo, 448.	
Formularios para la FNP: secciones 1 a 3 .....	<b>450</b>
 <b>6. Sugerencias para la enseñanza</b> .....	<b>460</b>
Práctica y aprendizaje motor .....	<b>460</b>
Variaciones de la práctica .....	<b>461</b>
 Cuadros de referencia .....	<b>463</b>
 Referencias y lecturas sugeridas .....	<b>477</b>
 Índice analítico .....	<b>483</b>