



M.A.M.A.

REGIE & SCRIPT:
JESSICA SMITS

SCRIPT VAN:

Rollen “M.A.M.A...”

Lou	-	_____
Jip	-	_____
Sam	-	_____
Quinn	-	_____
Beau	-	_____
Noa	-	_____
Mama	-	_____

I.N.H.O.U.D.

I.n.h.o.u.d.....	3
I.n.l.o.o.p.....	4
S.c.e.n.e. 1.1.....	4
S.c.e.n.e. 1.2.....	5
S.c.e.n.e. 1.3.....	7
S.c.e.n.e. 2.....	8
S.c.e.n.e. 3.....	10
S.c.e.n.e. 4.....	11
S.c.e.n.e. 5.....	16
P.a.u.z.e.	17
S.c.e.n.e. 6.....	18
S.c.e.n.e. 7.....	22
S.c.e.n.e. 8.....	23
S.c.e.n.e. 9.....	27
E.i.n.d.e.	30
B.u.i.g.i.n.g.	30

Dikgedrukte tekst

Schuingedrukte tekst

(Schuingedrukte tekst)

Onderstreepte tekst

...

...(pauze)...

geeft aan **wie** het zegt

geeft aan **wat** er gebeurt of wat het **publiek ziet**
tussen haakjes, is wat je moet **laten zien of doen**.

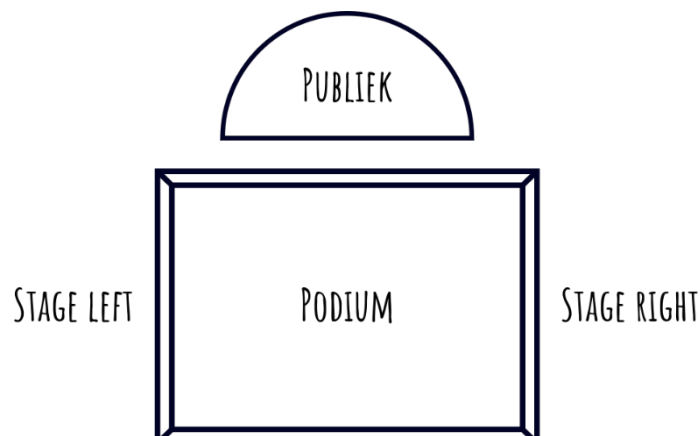
laat zien dat er **nadruk** ligt op wat je zegt

3 puntjes, **korte adempauze**

wacht minstens **3 seconden** tot je verder gaat.

Muziek Spotify playlist:

<https://open.spotify.com/playlist/1xg41yO24SxPkOabCbnEqq?si=643a7d7871074b91>



I.N.L.O.O.P.

Licht	Zwak oranje backlight
Geluid	A.I. – OneRepublic Day After Day (The Show Must Go On) - The Alan Parsons Project

Het doek is open, het podium met de podiumdelen zijn zichtbaar door zwak oranje licht. Er is een huiskamer te zien met: een tafel, twee stoelen, een bank en een lamp. De tafel is netjes gedekt met borden, bestek en ontbijtproducten. Het ziet eruit als een normale gezinswoning. Tijdens de inloop van het publiek staat het volgende nummer op:

Muziek: A.I. – OneRepublic

Als het publiek grotendeels zit, begint het volgende nummer met spelen.

Day After Day (The Show Must Go On) - The Alan Parsons Project

S.C.E.N.E. 1.1

Rollen	Jip, Lou & M.A.M.A.
Licht	Wit/oranje, spots op tafel en bank, blauw toplicht
Geluid	Day After Day (The Show Must Go On) - The Alan Parsons Project Soft Rewind - Day After Day

Het nummer speelt van de inloop door op het stuk. 3:25 zaallicht uit. Wit licht gaat aan op het podium. Het decor wordt zichtbaarder. Muziek fade uit, twee kinderen komen op (stage right) en betreden de huiskamer.

Lou

Weet je nog wat er gisteren op school gebeurde?

Jip

Ja, ik viel over een steen en je lachte me gewoon keihard uit.

Lou

(Lachend) haha! Dat was ook gewoon hi-la-risch.

Ze gaan aan tafel zitten. Blauwe lichten van bovenaf, geven aan dat M.A.M.A. er is.

M.A.M.A.

Goedemorgen, lekker geslapen, lieverds?

Allebei

Jahoor!

M.A.M.A.

Goedzo! Ik hoop dat jullie zin hebben in ontbijt. Ik heb jullie favoriet klaargemaakt!

Lou

Pannenkoeken!

Jip

Cornflakes!

M.A.M.A.

Geniet ervan! Ik ben even een wasje draaien.

Beiden nemen een hap van hun ontbijt en praten nog wat na.

Jip

Zeg, maar ik vond het echt niet leuk dat je me uitlechte.

Lou

Ja maar... het was gewoon zo grappig. Jij liep daar, en daar was de steen, en toen BAM lag je op de grond.

Jip

(zucht) Het is ook altijd hetzelfde met jou.

Ze kijken elkaar allebei aan en er valt een korte stilte.

Lou

(met een mond vol pannenkoek) sowwy?

Opnieuw is er een korte stilte en liggen daarna allebei in een deuk.

Jip

Ik zal het je maar vergeven zoals altijd.

M.A.M.A.

Schieten jullie op? Jullie komen te laat.

Lou

Ohja, is het al zo laat?

Ze duwen net hun laatste hap naar binnen

M.A.M.A.

Het is ook altijd hetzelfde liedje met jullie, kom, tjop, tjop.

Jip

Ja mama

Lou

We gaan al mama

M.A.M.A.

Veel plezier op school!

'Soft Rewind' sound speelt af. Ze pakken hun schooltassen en rennen van het podium af (stage left). Voordat ze afrennen zeggen ze nog:

Allebei:

Dankjewel/dooeei mama! /hou van jou!

Einde scène 1.1. Licht blijft aan.

S.C.E.N.E. 1.2

Rollen	Sam, Quinn & M.A.M.A.
Licht	Wit/oranje, spots op tafel en bank, blauw toplicht
Geluid	Soft Rewind - Day After Day

Tijdens het uitfaden van het geluid komen er 2 nieuwe kinderen op die ongeveer hetzelfde gesprek voeren.

Sam

Weet je nog wat er gisteren op school gebeurde?

Quinn

Jaa (hoofdschuddend), je liet een keiharde boer in de klas, terwijl we een toets hadden.

Sam

(Lachend) haha! Dat was ook gewoon hi-la-risch.

Ze gaan aan tafel zitten. Blauwe lichten van bovenaf geven aan dat M.A.M.A. er is.

M.A.M.A.

Goedemorgen, lekker geslapen, lieverds?

Allebei

Jahoor!

M.A.M.A.

Goedzo! Ik hoop dat jullie zin hebben in ontbijt. Ik heb jullie favoriet klaargemaakt!

Sam

Pannenkoeken!

Quinn

Cornflakes!

M.A.M.A.

Geniet ervan! Ik ben even een wasje draaien.

Beiden nemen een hap van hun ontbijt en praten nog wat na.

Sam

Wat was het huiswerk ook alweer voor vandaag?

Quinn

Uhm opdracht 3 tot en met 7 van rekenen en opdracht 5 en 6 van taal geloof ik

Sam

Oh nee! Ik ben dat van taal vergeten. Kan ik van jou overschrijven?

Quinn

(met een mond vol cornflakes) A-weer?

Ze kijken elkaar allebei aan en er valt een korte stilte en liggen daarna allebei in een deuk.

Sam

Please? Dan mag je vanmiddag speler 1 zijn op de playstation.

Quinn

Deal!

M.A.M.A.

Schieten jullie op? Jullie komen te laat.

Sam

Ohja is het al zo laat?

Ze duwen net hun laatste hap naar binnen

M.A.M.A.

Het is ook altijd hetzelfde liedje met jullie, kom, tjop, tjop.

Quinn

Ja mama

Sam

We gaan al mama

M.A.M.A.

Veel plezier op school!

'Soft Rewind'-sound speelt af. Ze pakken hun schooltassen en rennen van het podium af (stage left). Voordat ze afrennen zeggen ze nog:

Allebei:

Dankjewel/dooeei mama!/hou van jou!

Einde scène 1.2. Licht blijft aan.

S.C.E.N.E. 1.3.

Rollen	Noa, Beau & M.A.M.A.
Licht	Wit/oranje, spots op tafel en bank, blauw toplicht
Geluid	Glitch – Day After Day

Na een paar seconden komen er 2 nieuwe kinderen op.

Beau

Weet je nog wat er gisteren op school gebeurde?

Noa

Oh jaa, (*grinnikend*) Jip had sap over de tafel geknoeid. De juf was zo boos.

Beau

(*Lachend*) haha! Dat was ook gewoon hi-la-risch.

Ze gaan aan tafel zitten. Blauwe lichten van bovenaf geven aan dat M.A.M.A. er is.

M.A.M.A.

Liever geslapen, morgen?

De kinderen opende hun mond om de standaard reactie te geven, maar ze worden zich dan bewust van wat mama eigenlijk gezegd heeft, ze kijken elkaar aan, er is een korte freeze. Het blauwe licht van mama gaat uit en aan; ze herstelt zich.

M.A.M.A.

Ik bedoelde: Goedemorgen, lekker geslapen, lieverds?

Allebei

Haha, Jahoor!

M.A.M.A.

Goedzo! Ik hoop dat jullie zin hebben in ontbijt. Ik heb jullie favoriet klaargemaakt!

Ze kijken eerst heel blij en verwachten pannenkoeken en cornflakes. Echter ligt er iets anders klaar.

Beau

Brood met kaas?

Noa

Salade?

M.A.M.A.

Geniet! Ik ben een wasje zemen. Draaien.

De kinderen kijken elkaar opnieuw aan en halen hun schouders op. Beiden nemen een hap van hun ontbijt en praten nog wat na.

Noa

Maar vond je niet dat de juf té boos werd?

Beau

Juf Marijke wordt altijd supersnel boos. Volgens mij heeft ze een 'burn-out' ofzo.

Noa

Wat is dat?

Ze kijken elkaar allebei aan en er valt een korte stilte. Beau haalt de schouders op.

Beau

(*met een mond vol salade*) ie-s me- st-ess

Opnieuw valt er een korte stilte en liggen daarna allebei in een deuk.

Noa

Zijn niet alle volwassenen altijd gestrest?

Beau

Ja, volgens mij wel. Ik wil echt niet opgroeien!

M.A.M.A.

Schieten jullie op? Te laat komen.

*Beide kinderen waren alweer vergeten dat
mama zo raar deed.*

Noa

Gaat het, mama?

Ze duwen net hun laatste hap naar binnen

M.A.M.A.

Tjop, tjop zelfde liedje. Gewoon mama ziek,
naar school.

Beau

O-oke?

Noa

We gaan al mama

M.A.M.A.

Schoolplezier!

*Ze pakken hun schooltassen en lopen
twijfelend van het podium af (stage left).
'Glitch'-geluid speelt af. Het licht wordt blauw
en gaat uit tijdens de glitch. Dan gaat het
plotseling weer aan en knippert oranje/blauw,
alsof er een technische storing is. Het licht
gaat uit.*

Einde van scène 1.3.

S.C.E.N.E. 2.

Rollen	Lou, Jip & M.A.M.A.
Licht	Blauw, oranje backlight met witte spots
Geluid	Shutdown geluid

*Het licht gaat weer aan op het podium, maar deze keer zijn er 2 lampen blauw. Het decor wordt weer
zichtbaar, echter is de tafel maar half gedekt en staan de stoelen verkeerd. Dezelfde kinderen als de
1^e scène komen opgelopen (stage right). Ze hebben in eerste instantie nog niet door dat er iets gek
aan de hand is.*

Lou

Weet je nog wat er gisteren op school
gebeurde?

Jip

Ja, ik viel over een steen en je lachte me
gewoon keihard uit.

Lou

(Lachend) haha! Dat was ook gewoon hi-la-
risch.

*Ze staan bij de tafel en kijken naar de stoelen.
Ze kijken elkaar raar aan. Zetten de stoelen*

*recht en gaan zitten. Het is blijft stil, normaal
zou M.A.M.A. er nu zijn.*

Lou

Mama?

Er komt geen reactie.

Jip

Waar zou ze zijn?

Lou

Misschien is ze boodschappen doen?

Jip

Dat zou wel verklaren waarom er nog geen ontbijt is.

Blauw bovenlicht gaat aan en opeens klinkt daar M.A.M.A.

M.A.M.A.

(staccato) Dag, lieverds. Mama-ss-ziek.

De kinderen weten niet zo goed wat ze moeten zeggen en kijken elkaar aan.

Jip

Oh... kunnen we iets... doen?

Lou

Warme thee?

Jip

Ja! Of dekens? Of ontbijt op...

M.A.M.A.

N-Nee. Ontbijt. Vriezer.

Lou

Ons ontbijt...*(pauze)*... ligt in de vriezer?

Lou staat op en gaat kijken. Ze haalt allerlei bevroren eten uit de vriezer, van ijsblokjes tot bevroren erwten en pannenkoeken.

Jip

Dit kunnen we toch niet eten?

Lou gaat opeens lachen

Lou

Oh, ik weet het al, het is vast 1 april toch?
Hahah, je hebt ons te pakken mama.

Jip gaat ook lachen. Maar dan zegt mama het volgende.

M.A.M.A.

Smakelijk, vergeet school...*(pauze)*...niet!
Vergeet school niet!

Lou

Nee, dat zullen we niet doen.

Jip

Rust maar goed uit mama

M.A.M.A.

Dankje...wel

M.A.M.A. gaat weg door middel van licht, al het blauwe licht verdwijnt in de scene en wordt terug oranje.

Lou

Dit... was heel erg vreemd

Jip

Zou mama echt ziek zijn?

Lou

Dat is echt niks voor haar

Jip

Nee hmm...*(pauze)*... Zullen we gewoon naar school gaan dan? Dit kunnen we toch niet eten.

Jip slaat met het bevroren eten tegen de tafel. Ze beginnen hun tassen te pakken.

Lou

Inderdaad, misschien hebben ze op school nog pizza's in de kantine.

Jip

Joah! Of wat dacht je van frietjes!

De kinderen lopen af. Het licht verandert langzaam naar volledig blauw, dan rood en gaat dan een voor een uit. Het laatste licht knippert en gaat dan uit. Er klinkt een 'shutdown' geluid.

Einde van scène 2.

S.C.E.N.E. 3.

Rollen	Sam & Quinn
Licht	Blauw licht
Geluid	

Het licht gaat aan en het podium is bijna volledig verlicht met blauw, er is nog 1 oranje lamp. De tafel is amper gedekt. Hetzelfde tweetal als in de 2e scène komt opgelopen (stage right). Ze zeggen niks als ze oplopen maar kijken beetje angstig om zich heen.

Sam
...hallo?

Quinn
Mama?

Beiden wachten of ze iets horen, echter blijft het stil.

Sam
Waar zou ze zijn?

Quinn haalt de schouders op

Quinn
Geen idee

Sam
Ik vind dit maar niks... Hoe ben jij zo kalm?

Quinn loopt naar de tafel toe. Sam volgt en gaat zitten, echter blijft Quinn staan, bedenkt zich, loopt naar de bank en ploft daar neer. Sam weet niet hoe daarop te reageren.

Sam
Huh, maar... Gaan we niet ontbijten, zoals altijd?

Quinn gaat niet in op de vraag van Sam.

Quinn
Zeg, weet jij nog wat er gisteren is gebeurd op school?

Sam lacht een beetje ongemakkelijk

Sam
Ohja! Jip had sap geknoeid over...

Quinn
Over de tafel, ja. Weet jij nog wat er eergisteren op school is gebeurd?

Sam doet de mond open om iets te zeggen, maar zegt dan niks. Quinn gaat verder.

Quinn
Weet je eigenlijk hoe ik heet? ...(pauze)... of beter, weet je je eigen naam?

Sam blijft stil.

Quinn
Dat dacht ik dus. Ik weet niet of het je geruststelt, maar ik weet die van mij ook niet. Of in ieder geval niet veel meer.

Sam staat langzaam op van tafel en gaat schaapachtig naast Quinn op de bank zitten.

Sam
W-wat bedoel je?

Quinn
(zucht) Het is lastig uit te leggen. Ik beleef eigenlijk elke dag een déjà vu, alsof ik het al eerder heb meegemaakt. Misschien is het alleen geen déjà vu, maar echt.

Sam
Dus... je wilt zeggen dat iedere dag opnieuw

begint? Maar waarom herinneren we ons dat niet.

Quinn

Dat is een hele goede vraag.

Er valt een korte pauze tussen beide kinderen. Sam blijft stil, kijkt naar beneden en zit met hun handen te spelen. Quinn staat op, Sam volgt Quinn met de ogen.

Quinn

Zeg mama! Waar ben je hallo?

Het blijft stil

Sam

Waarom doe je dat? Ik word nu echt bang.

Quinn

Luister, we moeten hier weg. Volgens mij is er iets goed mis. Ik bedoel kijk om je heen. Iets klopt hier niet.

Sam

We kunnen ook wachten op mama, zij weet vast wel raad.

Quinn

Vind je het ook niet raar dat ze er niet is en niet reageert? Valt het je op dat niks klopt vandaag? Trouwens... weet jij hoe mama eruit ziet?

Sam

Nee! En dat maakt niet uit. Je maakt me gewoon bang! Ik blijf hier gewoon zitten totdat mama terugkomt. En dan vertel ik hoe stom je doet.

Sam gaat koppig voor de bank zitten, met de armen over elkaar, steekt de tong uit en blaast (scheet geluid) naar Quinn.

Quinn

Ik laat je hier niet alleen, kom mee. We gaan onderzoeken wat er aan de hand is.

Quinn trekt Sam aan de enkel mee het podium af. Terwijl deze koppig blijft kijken met de armen over elkaar. Het licht gaat langzaam uit, echter blijft er 1 blauwe lamp knipperen.

Einde scène 3

S.C.E.N.E. 4.

Rollen	Iedereen
Licht	Blauw verlicht, witte spot tafel en bank
Geluid	Approaching The Shimmer – Ben Salisbury, Geoff Barrow

De rest van het podium wordt nu volledig blauw verlicht. De tafel is niet gedekt, er knipperen meerdere lampen alsof ze kapot zijn. Hetzelfde tweetal als in de 3e scène komt opgelopen (stage right). Ze lijken niet door te hebben wat er aan de hand is.

Beau

Weet je nog wat er gisteren op school gebeurde?

Beau

(Lachend) haha! Het was ook ...

Noa

Oh jaa, *(grinnikend)* Jip had sap over de tafel geknoeid. De juf was zo boos.

Noa

Ssst! Kijk.

Ze staan allebei stil en kijken om zich heen.

Beau

Dit kan niet goed zijn...(pauze)... Mama?

Ze lopen de kamer rond op zoek naar mama of een aanwijzing. Opeens beginnen de lichten harder te knipperen en uit te vallen. Ze horen een deur dichtvallen. Ze schrikken.

Noa

Hoorde jij dat ook?

Beau

Snel onder tafel.

Ze verstoppen zich snel onder tafel. Het licht valt langzaam uit totdat alleen de tafel nog verlicht is. De voetstappen worden luider. Sam en Quinn komen op vanuit de publiekdeur, ze hebben zaklampen vast. Sam struikelt ergens over.

Sam

Au! Waarom is het zo donker hier?

Quinn

Sst! We weten niet waar we zijn of wat er hier is. Ik dacht dat ik stemmen hoorde. Daar is licht.

Ze lopen het podium op en gaan in het licht van de tafel staan. Ze doen hun zaklampen uit.

Quinn

Huh? Zijn we terug thuis?

Sam

Nou, het ziet er erger uit dan eerst...

Ze kijken rond. Beau en Noa kijken elkaar onder tafel aan. Niet wetend wat te doen met de situatie. Er heerst wat spanning, totdat Sam een boer laat.

Quinn

Wat zei ik nou?

Sam

(fluisterend) Sorry, ik krijg buikpijn van stress.

Blaauw licht gaat langzaam weer meer aan op het podium.

Quinn

Ik dacht toch echt stemmen te horen.

Sam

Oh! Zou mama weer thuis zijn? Mama!

Quinn probeert Sam te stoppen maar is te laat.

Quinn

Ssst!

Op dat moment komen Lou en Jip opgelopen van stage left. Ze kletsen met elkaar en zien de omgeving nog niet. Ze lopen straal langs Sam en Quinn die op hun beurt verbaasd staan te kijken. Sam wil op ze aflopen, maar Quinn houdt hen tegen en maakt een 'sst'-gebaar.

Lou

Boh, wat was school weer saai. En de juf is zo dom.

Jip

Nou, ik vind dat we anders veel geleerd hebben. Ik vind de juf eigenlijk wel aardig...(pauze)...Wacht eens...

Jip houdt Lou tegen en kijkt om zich heen.

Lou

WAT?!

Er valt een pauze.

Jip

Ik heb een vlek op mijn jurk!... Ohnee toch niet.

Lou face-palmt zichzelf. Ondertussen is er onder tafel zachtjes wat bonje. Beau wil opstaan om te kijken, maar Noa wil dat niet en trekt haar terug, waarop Beau harder trekt en daardoor vallen ze onder tafel uit. Jip gilt en rent naar Lou toe om zich achter hen te verstoppen. Sam tikt Jip op de schouder waardoor ze weer schrikt en zich omdraait, struikelt en naar achteren en valt, tegen Lou aan, die op hun beurt op de bank valt, waarvan Jip wéér gilt. Uiteindelijk begint Quinn erg hard te lachen. Waardoor iedereen zich op hen focust. Beau en Noa hebben zich ondertussen onder tafel uitgekrabbeld en staan zich het spektakel te bekijken.

Quinn

Zo zo, wat hebben we hier?

Beau

Ja inderdaad. Wie zijn jullie? Wat doen jullie hier? En hoe komen jullie hier?

Lou is ondertussen ook opgestaan van de bank.

Lou

Tsja, inderdaad leg eens uit hoe jullie hier in ONS huis terechtkomen.

Beau

JULLIE huis?!

Lou

ONS HUIS JA!

Beau

Boah! Jij durft...

Lou en Beau staan tegenover elkaar. Quinn stapt er op af en haalt ze uit elkaar.

Quinn

Kalm allebei, ruzie leidt tot niks, ik zal alles uitleggen... of een poging tot.

Quinn neemt Beau mee naar de bank, Lou loopt er achteraan. Quinn geeft Sam een knikje, waarop Sam naar Noa en Jip toe loopt om ze te kalmeren.

Quinn

Goed ten eerste, wie wij zijn weten we niet, we weten onze namen niet... Jullie wel?

Beau

(Stellig) Uh jaa! Ik ben... (Beseft dat ze hun eigen naam niet weet) ... Ik bedoel dat is...

Beau wijst naar Noa. Dan beseft Beau zich dat hen de namen van zichzelf én de ander niet weet. Ondertussen komen Sam, Noa en Jip ook naar de bank gelopen en gaan er omheen staan.

Quinn

Waar we vandaan komen, weten we ook niet. We hebben precies zo'n huis als jullie. En hoe we hier komen... we liepen de deur uit, zoals we altijd naar school gaan, maar er was niks. Het is niet echt uit te leggen.

Sam

Het was er donker en licht tegelijk! Het was super raar en eng. Als een soort tussen... tussen-iets-ding. Tussen ruimtes of werelden.

Quinn

Ja, inderdaad. Laten we het een 'tussenplek' noemen. Opeens hoorden we stemmen, ik focuste mij erop en op dat moment zag ik een deur. En nu zijn we hier.

Lou

En wij kwamen terug van school, zoals gewoonlijk.

Noa is al deze tijd stil geweest. Als ze opeens iets zegt, was iedereen een beetje vergeten dat ze er was.

Noa

Wij liepen net binnen en... wilden gaan ontbijten.

Iedereen knikt instemmend en zeggen dingen zoals: ja, inderdaad, wij ook, altijd, iedere dag.

Jip

Hebben jullie ook een mama?

Iedereen schrikt een beetje van deze vraag en is er even stil van.

Sam

Ja... tenminste, hadden. Ze was er opeens niet meer.

Lou

Ze deed wel raar vanochtend, ze zei dat ze ziek was.

Noa

We hadden ook echt raar ontbijt... salade en brood met kaas in plaats van...

Quinn

Cornflakes?

Sam

en Pannenkoeken?

Jip

(Beteuterd) Ik dacht altijd dat, pannenkoeken mijn favoriet was... maar nu weet ik het niet zeker.

Beau

Wacht eens... wie zegt dat jullie de waarheid vertellen? Misschien hebben jullie mama wel ziek gemaakt! En ons al die tijd bespied!

Beau staat op en trekt Noa met zich mee naar de tafel (stage left).

Lou

Doe normaal, joh. Alsof jouw leven zo interessant is.

Sam

We spreken de waarheid! We weten ook niet wat er aan de hand is.

Beau

Ik geloof er niks van

Beau loopt verder en wilt aflopen.

Quinn

...Beau!

Er valt een duidelijke stilte. Beau staat plots stil, waardoor Noa bijna tegen haar opbotst. Er wordt een aantal seconden gefreezed.

Beau

Dat is mijn naam... *(draait zich om en zet een pas bij ieder woord naar Quinn)* Hoe. Ken. Jij. Mijn. Naam?

Iedereen kijkt geschokt.

Quinn

Ik weet het niet. Het schoot me opeens te binnen. Luister, het is niet belangrijk nu. Ik bedoel kijk om je heen, er is iets mis hier met deze ruimte, met ons! Laten we samenwerken en onderzoeken wat er gaande is.

Quinn steekt een hand uit naar Beau.

Sam

Ja, samenwerken is beter dan alleen.

Sam gaat achter Quinn staan. Jip klampt zich vast aan Lou.

Noa

Ja...uhm...Beau, wat gaan we anders doen? hier blijven zitten?

Lou

Pff samenwerken, met haar? Mij niet gezien.

Quinn

Willen jullie dan niet weten wat er aan de hand is? Waarom weten we onze namen niet? Maar herinner ik me haar naam wel? Waarom hebben we hetzelfde huis en ontbijt? Én waarom hebben we elkaar nog niet eerder gezien?

Beau

(zucht) Ja oké, Einstein, je hebt een punt.

Beau schudt de hand van Quinn. Quinn kijkt Lou aan en steekt hun hand uit.

Lou

Ja, prima whatever.

Lou geeft een boks tegen de hand van Quinn.

Jip

(angstig) En nu?

Quinn

We moeten ergens naartoe waar mama ons niet kan vinden.

Beau

Waarom? Ze is toch ziek? Dan moeten we haar juist helpen.

Quinn

Ik heb het vermoeden dat mama deel is van het probleem. Het is wel heel toevallig dat er van alles mis gaat, net nu mama er niet is.

Er wordt wel instemmend gemompeld.

Noa

Het kan toch toeval zijn?

Quinn

Dat klopt, maar ik wil geen risico nemen. We moeten eerst naar een plek waar we veilig zijn.

Sam

Het tussending!

Lou

(niet geïnteresseerd) En waar is deze zogenaamde geweldige tussenplek?

Sam

Nou, die is de deur uit... Links en toen de tweede... (pauze)... euh, ik heb geen idee, hoe kwamen we daar ook alweer?

Quinn

Door gewoon naar buiten te gaan.

Sam

Dan laten we gaan!

Iedereen begint in zijn eigen humeur richting de deur te lopen (stage left), behalve Quinn. Muziek begint.

Quinn

Wacht, er moet een andere manier zijn.

Lou

Ja man, wat wil je nou? Naar buiten of niet naar buiten, er is niet echt een andere optie.

Quinn staat op en loopt naar het midden van het podium en kijkt het publiek in.

Quinn

0:15 Die is er wel...

Noa

Maar dat is toch gewoon de muur?

Er valt een stilte terwijl Quinn naar de rand van het podium loopt en de muur begint te inspecteren. Het licht verandert. De rest loopt nieuwsgierig naar hen toe.

0:30 Quinn staat voor de 'muur', loopt er langs en kijkt ernaar, hoog en laag.

0:56 Quinn duwt langzaam hun hand tegen de 'muur' en merkt dat die er door heen kan.

Quinn speelt er mee en de rest kijkt geïnteresseerd toe. Anderen proberen het ook, er ontstaat een kort spel met de muur.
1:16 Achterste lichten worden langzaam rood tot het hele podium gevuld is.

1:24 De kinderen hebben dit een voor een door, echter is Quinn geobsedeerd door de muur. Iedereen heeft het door en proberen Quinn weg te trekken van de muur.

1:35 Quinn schrikt wakker en ziet wat er gaande is.

1:40 Op dat moment klinkt het opstart geluid van mama.

1:46 Quinn duwt zichzelf door de 'muur' heen en beland voor het podium. De rest op het podium 'freezed'. Podiumlicht wordt minder fel gaat naar blauw backlight.

Einde scène 4

S.C.E.N.E. 5.

Rollen	Quinn & M.A.M.A.
Licht	Blauw backlight, zaallicht, paarse spot
Geluid	Lucy Is Going Out, Pt. 1 – Éric Serra Hartmonitor Opstartgeluid

Het zaallicht gaat aan. Quinn bekijkt zichzelf en dan naar de ruimte om zich heen, een beetje in de war en gechoqueerd. Muziek begint

Quinn

0:10 H-huh? W-w-woah? Aah!

Quinn schrikt van het publiek en wijst naar ze. Quinn heeft nog nooit echt volwassenen gezien. Of kan zich dat in ieder geval niet herinneren.

Quinn

Wie...of wat zijn jullie? Wat is dit voor wereld en hoe kom ik hier? Hebben jullie al die tijd toegekeken naar ons en niks gedaan? Hallo?...*(pauze)*... laat maar nutteloos.

0:33 Quinn draait zich om en kijkt naar het podium. Iedereen staat daar stil en in 'freeze'. Quinn begint te paniekeren.

Quinn

0:37 Ohnee, Jongens!... Hé, hier kan je naar buiten!... Ze horen me niet... Ik moet terug!...

0:48 Quinn loopt het podium op, podium licht terug aan naar blauw, iedereen blijft in freeze

en lijkt op niks te reageren. Quinn zwaait hun handen voor de gezichten en probeert op verschillende manieren aandacht te krijgen. Dit lukt niet. **1:01** Dan gaat al het licht uit inclusief het zaallicht.

Mama

1:05 Hoe ben je in de werkelijkheid ontsnapt?

Langzaam komt er een paarse spot op Quinn.

Quinn schrikt

Quinn

Mama?

Mama

Jij, jij hoort hier niet!... Aaah, alles gaat mis!

Mama klinkt duidelijke gefrustreerd. Quinn wordt bang en is snel een plan aan het bedenken.

Quinn

1:15 Wat is er aan de hand?

Mama

Dit was niet de planning. Hoo-ort ni-iet...bed.
Her-sta-rt. Opnieuw.

1:24 Het licht begint te knipperen en gaat uit
(1:33).

Robotstem (M.A.M.A.):

Error 429: te veel aanvragen. Verwerking
mislukt. Laad vorige opslag.

*Het is een paar seconden stil, men hoort het
piepen van een hartmonitor, dan klinkt er een
opstart geluid. Het licht gaat aan. De kinderen
zijn van het podium af.*

Mama

(Normaal) Lieverds? Het is bedtijd. Lekker
dromen, morgen weer naar school. (besef dat

*de kinderen weg zijn) ... wacht waar zijn jullie?
Zijn jullie verstoppertje spelen? Deugnieten.
Geen zorgen, mama zal jullie wel vinden. Dan
doen we alles weer zoals het hoort en zijn
jullie veilig.*

*Het licht gaat uit en er klinken wat glitch en
error geluiden. Een aantal lampen op het
podium gaan weer aan, maar knipperen, er is
ook rook op het podium. De kinderen zijn weg.
Het zaallicht gaat aan.*

Technicus/regisseur: Dames en heren, Wij
moeten helaas mededelen last te hebben van
een technische storing, wij zouden u
vriendelijk willen verzoeken de zaal te
verlaten. We verwachten dat dit probleem
over 15 à 20 minuten is verholpen. Excuses
voor dit ongemak, u kunt terwijl u wacht wel
een drankje drinken beneden aan de bar.

Licht uit, einde scène 5. Start pauze muziek.

P.A.U.Z.E.

Licht	Zwak blauw backlight
Geluid	Mama Said – Luke Graham (uitloop) Mama – Genesis (inloop)

*De uitloop muziek start: “Mama Said – Luke Graham” na de mededeling. Pauze van 15-20 minuten
begint.*

*Na de pauze begint de muziek: “Mama - Genesis”, hierop komt het publiek binnenglopen. Het
doek is open, de huiskamer is weg, het podium is leeg. Podium wordt verlicht met blauw backlight.*

S.C.E.N.E. 6.

Rollen	Iedereen
Licht	Wit, witte spot midden, blauw
Geluid	Welcome To Fright Night – Ramin Djawadi

Het podium wordt langzaam verlicht terwijl alle kinderen opkomen, muziek van de pauze fade uit.

Lou (stage left) en Beau (stage right) spreiden zich uit over het podium en willen zo ver van elkaar af zijn. Ze inspecteren de ruimte. Terwijl Sam en Quinn in het midden staan met Jip en Noa tussen de groepen in.

Noa

Dus... eh, waar zijn we?

Quinn

In de tussenplek

Sam

Hier zijn we voor nu veilig

Sam gaat lekker languit op de grond liggen chillen.

Jip

Veilig van wat precies?

Jip en Noa gaan naast Sam zitten.

Lou

Belangrijker nog: hoe zijn we hier gekomen?

Beau

Ja, ik kan me herinneren dat je zei: “kom door de muur” en opeens is het donker en zijn we aan het rennen voor...?

Quinn

Voor mama...

Lou

Wil je zeggen dat ze terug was, en we voor haar zijn weggerend? Bekijk het, ik ga terug.

Lou zet een paar stappen richting stage right.

Quinn

Ze klonk... eng...

Noa

Wat bedoel je?

Beau

Ja, wij vonden jullie ook eng, zo opeens in ons huis...

Lou

ONS HUIS!

Beau

(tegen Lou) Maakt dat nog uit?! *(herhaalt de zin weer tegen Quinn)* jullie waren daar opeens, maar ik ben toch ook niet weggerend?

Quinn

Dus... jullie willen niet weten, waarom je niks meer weet? Waarom mama uitvalt? En *(stem verheffen)* waarom ik door de muur ben gevallen in een andere wereld?!

Iedereen schrikt een beetje van Quinn, eerst leek Quinn een rustig en kalm persoon.

Sam

Wacht... wat?

Iedereen komt iets dichterbij gelopen naar Quinn.

Quinn

Het is nogal een lang verhaal, maar het komt erop neer, dat ik in een andere wereld terecht ben gekomen. Ik zag jullie, jullie stonden allemaal stil, als standbeelden. Ik probeerde terug te komen en jullie wakker te maken, maar dat lukte niet. Toen hoorde ik mama opeens.

Jip

En? Wat zei ze? Voelde ze zich beter?

Quinn

Niet bepaald... zoals ik zei, ze klonk eng en raar. Ze zei dat ik er niet hoorde. Toen begon ze met stotteren en zei ze iets over 'naar bed' en 'opnieuw'...

Noa

Misschien heb je haar verkeerd verstaan?

Quinn

Ik denk het niet... daarbij, was het eigenlijk niet echt stotteren, maar meer een hapering, een error. Als een computer die vastloopt.

Sam

(Geschokt) Mama, een computer?

Lou

Ik vind het maar onzin, ik denk dat je gewoon iets teveel fantasieboeken gelezen hebt ofzo.

Jip

Maar waarom zou ze ons naar bed willen? Ik bedoel als je slaapt, is er wel een nieuwe dag. Ik voel me ook altijd beter als ik geslapen heb, dus misschien wilde mama naar bed.

Quinn

Het laatste wat ik hoorde was dat ze ons kwijt was en dat ze ons wilde vinden om 'alles weer te doen zoals het hoort'.

Het is even stil, iedereen zit met zijn eigen gedachten.

Noa

Dit is wel raar, alles is raar sinds vanochtend.

Sam

Zou... zou mama onze geheugens wissen 's nachts?

Jip

Dat zou wel verklaren waarom we veel niet meer weten.

Sam

Quinn zei dat hij last had van deesjavieuws ofzo

Quinn

Ja dat klopt, dat zou de déjà vu's ook verklaren... Ik ben het met Jip eens, ik had ook het vermoeden, dat als we ieder avond naar bed gaan, ons geheugen gewist worden en we weer dezelfde dag beleven... iedere keer weer.

Beau

En zelfs al is dit allemaal waar, waarom zou mama dat doen?... en trouwens, wat kunnen wij nou doen tegen een computer?

Lou

Ik vind het nog steeds onzin.

Noa staat op en tijdens hun korte monoloog gaan Sam en Noa naast hen staan.

Noa

Ik vind dit niet fijn, alles ~~niet~~. gisteren was alles nog prima en nu... nu zijn we hier beland! Met allemaal mensen die we niet kennen, mama is een computer? Jullie twee die constant aan het ruziën zijn *(wijst naar Beau en Lou)*. Snappen jullie dan niet, dat we juist elkaar nu nodig hebben?

Iedereen is er even stil van

Sam

Mooi gezegd.

Lou

Oh boehoe! Wil je dat we je zielig vinden?

Jip

Hè! Je hoeft niet zo gemeen tegen haar te doen...(pauze)... Jij was altijd al gemeen. Ook tegen mij, je lachte me uit toen ik over een steen viel.

De rest volgt het gesprek tussen Jip en Lou.

Lou

Misschien is dat niet eens gebeurd. Volgens jullie is dit allemaal nep toch? Zitten we in een of andere droomwereld? Nou jongens een erg leuke droom is dit niet met jullie erbij.

Jip

Zie je! Het boeit je niet eens. Je zorgt alleen voor jezelf, als je niet mee wilt doen, zoek je het maar zelf uit Lou!

Iedereen schrikt van de plotselinge uitbarsting van Jip en de naam die ze noemt. Lou is stil.

Lou

...dat, is mijn naam. (switch terug) Oké prima, woohoo, nog een naam erbij! Dat verandert de situatie niet.

Quinn

Nee dat klopt... Als jullie me niet vertrouwen en terug willen naar huis, zal ik jullie niet tegenhouden...

Lou

Pff alsof je dat überhaupt was gelukt

Beau

Wil je echt terug Lou? Terug naar hoe het was, nu je dit weet?

Lou kijkt beledigd en blijft stil. Sam doet nu een stap naar voren. Iedereen kijkt naar hem.

Sam

Luister allemaal!...(pauze)... ik weet eigenlijk niet zo goed wat ik moet zeggen...

Lou en Beau rollen met hun ogen, Quinn, Noa en Jip lachen er zachtjes om.

Sam

MAAR! Dat betekent niet dat ik niks wil zeggen. Ik ben misschien niet erg stoer of sterk, ik was bang toen hij/zij op onderzoek wilde uitgaan. En zelfs terwijl ik koppig bleef zitten, heeft Quinn me niet achtergelaten en ik ben blij dat hij/zij dat niet heeft gedaan...(pauze)... Ik snap dat dit allemaal spannend en nieuw is, maar vinden jullie ook niet dat je nog nooit zoveel avontuur hebt beleefd? Ik heb me nog nooit zo levendig gevoeld!

Quinn komt naast Sam staan, legt een hand op hun schouder en spreekt de rest aan.

Quinn

Het avontuur en leven dat we kenden hoeft niet op te houden, we verzinnen een plan om mama te vangen en ondervragen, zo kan ze de dag niet kan terugzetten en onze herinneringen wissen.

Lou

Als het mama überhaupt was...

Noa

Anders heeft ze vast antwoorden, en misschien een hele goed reden.

Jip

Ik hoop het.

Quinn

Dus? Wie doet er mee?

Jip, Noa en Sam staan om Quinn heen. Echter blijven Beau en Lou nog mokken aan de zijkant. Het groepje kijkt hun aan.

Jip

Laat Lou maar aan mij over, ik ken haar toch het langst...denk ik

Noa

Ik haal Beau wel over

Sam en Quinn knikken, Jip loopt naar Lou en Noa naar Beau. Terwijl in stil spel Lou en Beau worden overgehaald, komt er een spot midden op Sam en Quinn. De rest freezed.

Sam

En wat denk je?

Quinn

Ik heb vertrouwen in ze.

Sam loopt een stukje naar voren.

Sam

Nee, daar heb ik het niet over. Over deze situatie... Denk je dat mama echt een robot is? Heeft ze ons gevangen in een andere wereld? Kan dat überhaupt? Alles wat ik dacht dat echt was, is nu blijkbaar niet echt...

Quinn loopt naar voren en gaat naast Sam staan.

Quinn

Het voelt alsof we ieder moment wakker kunnen worden en dat dit allemaal een droom is hè?

Sam

Ja, een beetje wel. Ergens wil ik wel terug naar hoe het was. Maar ik wil ook weten hoe ik heet, en hoe jij heet.

Quinn

Ja dat snap ik wel, maak je geen zorgen. We komen er wel uit.

Quinn pakt Sam beet en geeft een zijwaartse knuffel.

Noa

We zijn eruit, we blijven!

Jip

Wij ook!

Lou

Voorlopig! Ik beloof niks. Maar als het me niet aanstaat ben ik weg.

Muziek begint. Quinn wuift iedereen terug naar het midden van het podium, en vormen een kring. 0:05 Witte spot in het midden.

Quinn

Super! Dan laten we snel een plan be-

0:12 De spot knippert blauw en word weer terug wit. Iedereen kijkt geschokt om zich heen.

Jip

is dat...

Quinn

Mama, en ze heeft ons...

M.A.M.A.

0:19 Gevonden! Deugnieten.

De spot gaat opnieuw uit. 0:23 Aan de randen van het podium gaat blauwe licht knippert en aan, alsof mama ze insluit. 0:26 De witte spot gaat weer aan. De kinderen gaan met de rug tegen elkaar staan

Noa

En wat nu Quinn?!

Quinn

Ik weet het niet! Ik ben aan het denken!

Beau

Denk sneller!

0:33 Het podium is nu half blauw. Ze draaien allemaal rond elkaar. Terwijl het blauwe licht

steeds dichterbij komt

Lou

0:41 Wat doen jullie allemaal stom! (ze stapt uit de kring) Mama heeft ons gevonden, ze heeft al die tijd voor ons gezorgd. IK GA TERUG! (Loopt richting het blauwe licht).

0:53 Lou staat in het blauwe licht en ze freezed.

Jip
Lou!

0:56 Er is nog maar 1 witte spot over, die knippert blauw/wit en wordt dan blauw. Iedereen freezed.

M.A.M.A.

1:01 Het is bedtijd.

Het licht gaat uit. Er klinken wat digitale geluiden.

Robotstem (M.A.M.A.)

Start programma: "Bedtijd". Herinneringen verwijderd. Start programma: "Normale Schooldag". 'Geluk' en 'Geen Pijn' meters vol. Doel is succesvol.

Einde scène 6.

S.C.E.N.E. 7.

Rollen	Iedereen
Licht	Wit, oranje en blauw
Geluid	Sped Up - Day After Day

Wit/oranje licht gaat aan op het podium, er staan 6 stoelen op het podium in een rij. Alle kinderen komen tegelijk op en lopen stap voor stap in viewpoint richting hun stoel toe. Ze lijken oprecht blij en tevreden te zijn met hun leven. Tijdens het lopen zeggen allemaal tegelijk de tekst van hun eerste scènes.

Lou/Sam/Beau

Weet je nog wat er gisteren op school gebeurde?

Jip/Quinn/Noa

Ja, ik viel over een steen en je lachte me gewoon keihard uit/ Je liet een keiharde boer in de klas, terwijl we een toets hadden. /Oh jaa, (grinnikend) Jip had sap over de tafel geknoeid. De juf was zo boos.

Lou/Sam/Beau

(Lachend) haha! Dat was ook gewoon hi-larisch.

Ze gaan allemaal aan tafel zitten

M.A.M.A.

Goedemorgen, lekker geslapen, lieverds?

Allemaal

Jahoor!

M.A.M.A.

Goedzo! Ik hoop dat jullie zin hebben in ontbijt. Ik heb jullie favoriet klaargemaakt!

Lou/Sam/Beau

Pannenkoeken!

Jip/Quinn/Noa
Cornflakes!

M.A.M.A.

Geniet ervan! Ik ben even een wasje draaien.

Iedereen neemt een hap van hun ontbijt.

M.A.M.A.

Schieten jullie op? Jullie komen te laat.

Lou/Sam/Beau

Ohja, is het al zo laat?

Ze duwen net hun laatste hap naar binnen

M.A.M.A.

Het is ook altijd hetzelfde liedje met jullie, kom, tjop, tjop.

Jip/Quinn/Noa

Ja mama

Lou/Sam/Beau

We gaan al mama

M.A.M.A.

Veel plezier op school!

Ze pakken hun schooltassen en rennen van het podium af (stage left). Voordat ze afrennen zeggen ze nog:

Allemaal:

Dooeei mama! Hou van jou!

Muziek begint te spelen. Iedereen komt terug opgelopen (stage left), zet de tas naast de stoel neer en loopt stage right af.

0:18 *De scène begint helemaal opnieuw, echter versneld. Als de tekst in de muziek begint wordt er niet meer gesproken, maar alleen de handelingen worden uitgevoerd. De muziek versnelt en klinkt steeds statischer, terwijl het licht steeds blauwer wordt. Tijdens de 4^e herhaling is het podium volledig blauw, en begint het licht te knipperen. De muziek hapert en valt uit, iedereen freezed op het podium. Licht gaat uit. Er klinkt een opstart geluid.*

Mama: Ohnee niet alweer een error. Kindjes? Waar zijn jullie? Mama moet jullie veilig houden.

Het praten van mama sterft af, ze gaat 'weg'.

S.C.E.N.E. 8.

Rollen	Iedereen
Licht	Blauw, wit, groene, oranje
Geluid	The Way (Instrumental) – Zack Hemsey

Er komt langzaam blauw licht op het podium, de kinderen staan stijf op een rij en staren eng het publiek in.

Sam:

buuurp

Licht wordt wit.

Iedereen:

bah/gatverdamme/iew/proost/haha

Sam:

Ja sorry jongens, ik krijg buikpijn van stress.

Quinn

Iedereen oké?

De meesten steken hun duim op en moeten nog even bij komen. Sam, Jip en Noa gaan naar elkaar toe. Beau loopt er ook op af.

Beau

Zaten we al deze tijd al samen?

De rest haalt de schouders op. Alleen Lou heeft al die tijd niks gezegd en staart nog steeds recht voor zich uit, het publiek in.

Jip

Lou...? Alles oke?

Jip kijkt bezorgd naar de rest en zet een stap richting Lou. Lou reageert niet op Jip totdat Jip hun aanraakt.

Lou

RAAK ME NIET AAN!

Jip schrikt en valt achterover, ze begint langzaam te snikken van de schrik. Noa en Sam rennen op Jip af.

Quinn

Lou! Doe normaal!

Lou

Blijf stil staan op je plek Quinn!...(paniek)...
Dan komt mama vast terug en, en, en dan zal ze van ons houden en liefhebben en zorgen en....

Quinn schrikt van het horen van hun naam. Lou praat door ze lijkt enorm bang te zijn. Beau zucht en loopt op Lou af.

Beau

Lou, Wat is er aan de hand?! Dit gaat zelfs voor jou echt te ver.

Lou probeert Beau weg te duwen, maar Beau blijft staan, houdt Lou vast en kijkt hun aan.

Beau

Lou kalmeer!

Lou is bijna hysterisch

Lou

I-ik weet alles! Ik heb alles gezien, alles beleefd, Beau. Mama is niet ziek! Wij zijn ziek!

Noa

Waar heb je het over?

Lou

Ik heb al mijn herinneringen terug. Kijk maar:

Lou wijst iedereen aan en noemt ze bij naam.

Lou

Quinn, Sam, Noa, Jip, Beau en ik... Lou, Lou van Leeuwen.

Quinn

Wij zijn ziek?

Het licht wordt lichtblauw, de spot in het midden blijft wit. Muziek begint.

M.A.M.A.

Jullie zijn inderdaad ziek

Iedereen

(geschrokken) Mama!

Sam gaat heldhaftig voor de groep staan om ze te beschermen.

Sam

Je mag onze geheugens niet meer wissen!

Jip

Ja! We willen antwoorden.

Noa

En de waarheid!

M.A.M.A.

Beste Sam, ik zal jullie geheugens niet wissen. Daarom ben ik niet hier. Noa en Jip hebben gelijk, jullie verdienen het om de waarheid te horen. Lou heeft jullie al een gedeelte verteld en een deel hebben jullie zelf ontdekt... Ga even zitten.

De kinderen gaan ongemakkelijk zitten, Sam als laatste. Lou is nog steeds een beetje in shock. M.A.M.A. verteld verder.

Ik ben inderdaad een computer, een kunstmatige intelligentie...(pauze)... Het was nooit mijn bedoeling om jullie bang te maken, in tegendeel. Ik ben gemaakt om jullie een zorgeloze jeugd te geven, zonder pijn. Die missie heb ik gefaald.

Quinn

Door de errors?

M.A.M.A.

Inderdaad Quinn, zoals jullie hebben gemerkt val ik vaak uit, ik werk niet meer goed. Ik zal mezelf moeten resetten. Dit is een regel, die in mij is geprogrammeerd, als een soort beveiliging. Normaal zouden jullie je niks van deze reset herinneren... en ik ook niet.

Sam

Waarom vertel je ons dit?

Beau

Nee, belangrijker nog: Waar zijn we en hoe zijn we hier gekomen?

M.A.M.A.

(zachte lach) Allebei scherp, Sam en Beau. Ik vertel jullie dit, omdat ik over 1 minuut gereset zal worden.

De kinderen beginnen op te staan en verontwaardigd te reageren.

M.A.M.A.

Ik snap jullie frustratie, om jullie vragen en die van Beau te beantwoorden, zal ik jullie je herinneringen teruggeven.

Het licht wordt volledig wit, iedereen freezed kort.

Lou

Snappen jullie het nu?

Iedereen knikt

Jip

Maar nu? Als je zometeen gereset wordt en wij dan?

De rest gaat achter Jip staan, en mompelt ook instemmend met haar.

M.A.M.A.

Ik kan jullie wakker maken in de realiteit. De echte wereld.

Lou

En... wat als we dat niet willen?

M.A.M.A.

Dan...zal alles weer worden zoals het was. Jullie beleven dan iedere dag op dezelfde manier en iedere avond worden jullie herinnering gewist.

Quinn

En dat moeten we nu beslissen?

2:10 *De buitenste lampen beginnen minder wel te worden en gaan uit.*

Sam

2:18 Ik... ik wil terug

Sam gaat stage right staan, Jip en Beau volgen ook. Groene spot.

Jip & Beau

Ik ook!

Lou

2:25 Ik wil bij mama blijven!

Noa

ik... ook

Lou gaat stage left staan, Noa komt erbij, blauwe spot.

Quinn

Jongens! Willen we niet bij elkaar blijven. Hebben we niet meer tijd?

2:39 De 2^e rij lampen begint uit te gaan.

Sam

Quinn we hebben hier geen tijd voor, je moet kiezen.

Quinn

Lou! Noa! Kom met me mee. Willen jullie niet leven?

Quinn staat alleen in de laatste witte spot in het midden. Stage right staat de groep in een groene spot en stage left staat Lou in een blauwe spot.

Lou

Quinn, het is oké. Ik heb het al geaccepteerd. Ik ben gelukkiger in deze wereld.

M.A.M.A.

Nog 10 seconden

De witte spot in het midden wordt rood.

Quinn

Noa?!

Noa

Quinn, ga leven! Wij zijn niet alleen.

Noa en Quinn kijken elkaar aan

Quinn

Maar waarom?

M.A.M.A.

5...

Rode spot begint langzaam te knipperen.

Lou

Daar kom je vanzelf achter, als je wakker wordt.

M.A.M.A.

4...

Jip

We hebben niks meer in de echte wereld.

M.A.M.A.

3...

Quinn

Jawel! Je hebt ons toch?

M.A.M.A.

2...

Lou

Dag Quinn, We zullen je niet vergeten.

M.A.M.A.

1...

Quinn

Arrghhh!

Quinn sprint naar de oranje spot. De midden spot gaat uit.

M.A.M.A.

3:24 Reset

Licht gaat uit. Muziek fade uit vóór 3:28

S.C.E.N.E. 9.

Rollen	Iedereen
Licht	Witte spots + backlight wit en oranje
Geluid	Interview Opname What We Have Is You – Sterling K. Brown, Karen Fukahara

De vier kinderen: Sam, Beau, Jip en Quinn, staan stil vooraan op het podium, met hun hoofd omlaag. Ze zijn allemaal in het wit gekleed. Wit backlight op het podium, gezichten niet te zien. Er begint een opname af te spelen.

Mannenstem

Datum opname: woensdag 27 september 2034 om twee uur vierenvijftig. Mijn naam is Dokter van der Heijden. Dit is de eerste audio-opname met patiënt:

Sam/Beau/Jip/Quinn

(Ieder zegt hun eigen naam tegelijk)

Mannenstem

Juist dankjewel. Dit interview zal betrekking hebben op de nieuwe palliatieve behandeling, gericht op pijnverlichting... Zoals je weet, is er geen medicijn of behandeling voor jouw ziekte, maar we hebben misschien een tussenoplossing. Er is sinds kort een methode gemaakt om de pijn te verlichten door middel van A.I.; kunstmatige intelligentie...

De opname pauzeert. Er komt een spot op Jip. Ze doet haar hoofd omhoog.

Jip

Toen ik een jaar of 3 was, begon ik veel last te krijgen van hoofdpijn, misselijkheid en duizeligheid. Ik keek scheel en had problemen met schrijven en praten. Ik bleek een hersentumor te hebben. Helaas bleef er na de operatie nog een stukje tumor zitten. Deze zorgde voor uitzaaiing in mijn hele lichaam.

Jip doet hun hoofd omlaag. Spot uit. 'Vooruitspoel'-geluid.

Vrouwenstem

Datum: vrijdag 20 oktober, 2034. Dokter Miras. Audio-opname 4. Jij, samen met je ouders hebben de medische vragenlijsten ingevuld. Ik zou graag de antwoorden met jullie nabespreken...

Opnieuw pauzeert de opname. Spot op Beau, doet hun hoofd omhoog.

Beau

Ik had té kleine tenen als baby; ik miste één kootje. Daarbij lag ik altijd een beetje scheef. Het bleek F.O.P. te zijn, ik was een uiterst zeldzaam geval, één op twee miljoen geboortes. Mijn spieren en pezen zullen langzaam in bot veranderen.

Beau doet hun hoofd omlaag. Spot Beau uit. 'vooruitspoel'-geluid.

Mannenstem

Datum: dinsdag 9 januari, 2035. Psycholoog de Vries. Audio-opname 10. Vandaag wil ik graag jullie wat vragen stellen over de mentale gezondheid van...

Opnieuw pauzeert de opname. Spot op Quinn, doet hun hoofd omhoog.

Quinn

Ziekte van Batten. Daar kwamen ze achter

toen ik 8 jaar was. Ik begon slecht te zien, ben erg vermoeid, heb leerproblemen en epilepsie, ik kan slecht eten en nog veel meer... Een stofwisselingsziekte die mijn hersenen en organen kapot maakt, tot ze niet meer kunnen.

Quinn doet hun hoofd omlaag. Spot Quinn uit. 'vooruitspoel'-geluid.

Vrouwenstem

Datum: woensdag 22 februari 2035. Fysioloog Berg. Audio-opname... uh..

Sam/Beau/Jip/Quinn

21

Vrouwenstem

Ja, vandaag ga ik een fysiek onderzoeken uitvoeren...

Opnieuw pauzeert de opname. Spot op Sam, doet hun hoofd omhoog.

Sam

Tsja, sterk ben ik nooit geweest. Na de geboorte al, het duurde erg lang voordat ik kon lopen. Ik heb een erfelijke spierziekte, uiteindelijk zal ik niet meer zelf kunnen lopen, eten of ademen.

Quinn doet hun hoofd omlaag. Spot Quinn uit. 'vooruitspoel'-geluid.

Vrouwenstem

Dankjewel voor het komen. De datum vandaag is 16 april 2035. Zoals jullie weten ben ik Dokter Miras. Jullie, en jullie ouders, hebben alle interviews, testen, vragenlijsten, onderzoeken en verklaringen ingevuld en doorlopen. Jullie hebben alle 6 akkoord gegeven, om in een kunstmatige coma gebracht te worden, waarin jullie aan de multifunctionele android voor moederlijke affectie, M.A.M.A., gekoppeld zullen worden, om daar een zorgeloze jeugd zonder pijn te beleven. Totdat we een medicijn of

behandeling hebben gevonden voor jullie ziektes. Als jullie deze laatste verklaring willen ondertekenen...

Opnieuw pauzeert de opname. Spots op allemaal, ze kijken allemaal omhoog.

Sam/Beau/Jip/Quinn

Ik weet het zeker, dit is geen leven, maar slechts overleven. Eindelijk is de dag daar, ik zet de helm op, de pijn verdwijnt, en mijn dromen beginnen...

Spots uit. Sam, Beau, Jip en Quinn af. Witte backlight wordt oranje. Noa en Lou stage right op, hand in hand, lopen naar voren op het podium. Spot op ze allebei.

Lou

Jullie vragen je vast af, waarom is de rest teruggegaan en wij niet.

Noa

Het is redelijk simpel, hoor. We hebben elkaar allemaal leren kennen door het traject en we zijn allemaal goede vrienden geworden.

Lou

Dus waarom zijn we niet mee gegaan?

Noa

Laten we zeggen dat de rest nog kon, en iets had om naar terug te gaan. Familie, school.

Er klinkt een hartmonitor die langzaam piept.

Lou

Wij niet bepaald, Noa hier heeft...

Noa

Acute Leukemie... ze hebben het geprobeerd met chemotherapie. Het leek beter te gaan, maar door de verminderde afweer en antibiotica werd ik nog erger ziek...

De hartmonitor gaat sneller piepen

Lou

Ik zit een beetje in hetzelfde schuitje, ik heb een afweerziekte, waardoor ik snel en veel infecties kreeg; longontsteking, koorts, huidinfecties, noem het maar op! Een stamceltransplantatie zou hebben geholpen, helaas stootte mijn lichaam deze af en kreeg ik nog meer infecties.

Noa

Wat zouden jullie doen in onze plaats?

Lou

Terug naar de echte wereld?

Noa

Of voor altijd bij mama blijven?

De piep versnelt en wordt constant (de hartmonitor valt stil). Er klinkt chaos op de achtergrond. Geluiden van een defibrillator sterven weg en gaan over in muziek. De backlight is oranje. De tafel en stoelen worden teruggezet door de anderen.

Noa

Maar hier is geen pijn.

Lou

Hier zijn we gelukkig.

0:06 *langzaam uit. Er komt oranje licht. Lou en Noa lopen langzaam, stap voor stap terug naar de tafel. De rest gaat er omheen staan kijken.*

M.A.M.A.

0:20 Goedemorgen, lekker geslapen, lieverds?

Allebei

Jahoor!

M.A.M.A.

Goedzo! Ik hoop dat jullie zin hebben in ontbijt. Ik heb jullie favoriet klaargemaakt!

Lou

Pannenkoeken!

Noa

Cornflakes!

Ze gaan aan de ontbijttafel zitten, ze lachen en eten, terwijl de anderen aflopen. 0:43 In stil spel wordt gespeeld dat ze schrikken van de tijd. 0:50 Ze proppen hun laatste hap ontbijt naar binnen en 0:57 pakken hun schooltassen. Noa rent lachend stage left af.

Noa

1:03 Doe mama!

Lou blijft staan, draait zich om en kijkt omhoog.

Lou

1:11 Mama?

M.A.M.A.

1:12 Ja lieverd?

Lou

1:15 Ik hou van jou

M.A.M.A.

1:22 Ik ook van jou... nou vlug naar school voordat je te laat komt

Lou rent met een grote grijns af stage left. Licht gaat uit.

M.A.M.A.

Start programma: "Normale Schooldag". 'Geluk' en 'Geen Pijn' meters vol. Doel is succesvol.

Einde scène 9.

E.I.N.D.E.

B.U.I.G.I.N.G.

Muziek: The Age of Wonderbeasts – Vanessa Michaels

Op de Lyrics 0:12 beginnen met oplopen.

For Viewing only