





Practica 2 - Reframing / Ideación

Malla receptora de información (Feedback capture Grid)

<p>INTERESANTE / RELEVANTE</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Estética del tablao • Espectáculo disfrutable • Experiencia bastante bonita • Ubicación del sitio • Puedes comer después del espectáculo 	<p>CRITICAS CONSTRUCTIVAS</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Falta de decoración • Variedad de platos en el menú para gente joven • Información escasa de los artistas • Sillas incómodas (muy viejas) • Actuación repetitiva • Enfocado al turismo (main event) o gente que desconoce el espectáculo • Atención al cliente pobre
<p>PREGUNTAS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA</p>  <ul style="list-style-type: none"> • ¿Puedo cancelar la reserva de un menú? • ¿Puedo cambiar la reserva a otro día? • ¿Tengo descuentos por ser joven? • ¿Mis hijos, al ser niños, tienen que pagar entrada? • Si cancelo la reserva, ¿me devuelven el dinero? • ¿Cuánto tiempo tengo para cancelar la reserva (y que me devuelvan el dinero)? • ¿Puedo entrar al espectáculo si llego unos minutos tarde? ¿Cuánto tiempo tengo para poder entrar? 	<p>NUEVAS IDEAS</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Crear un espectáculo más variado • Hacer que el espectáculo no esté dirigido solo para el turismo • Añadir variedad al menú (cena) • Añadir más decoración flamenca • Sillas y sillones nuevas para más comodidad. • Añadir posibles rutas para enriquecer la experiencia • Añadir historia sobre personajes importantes del flamenco • Sección de preguntas frecuentes