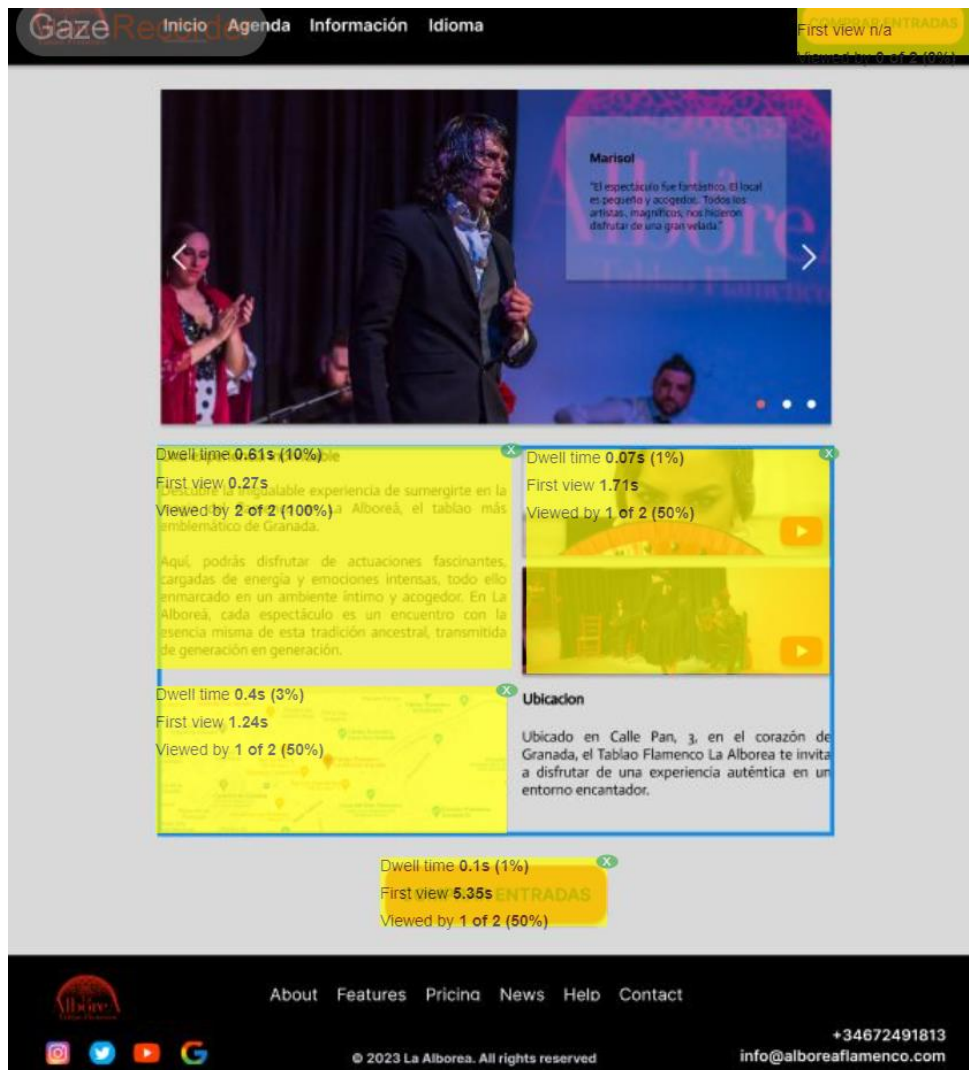


PRÁCTICA 5 DIU – EYE TRACKING

1. Diseño del experimento y reclutado de usuarios

Para el experimento hemos usado la página web especializada para eye tracking como es Gaze Recorder. Luego hemos seleccionado las áreas de interés de nuestra página que serían las siguientes:




GazeRecords
Inicio
Agenda
Información
Idioma

COMPRAR ENTRADAS
First view n/a
0 of 2
(0%)


Dwell time 3.01s (51%)
First view 0.15s
Viewed by 2 of 2 (100%)

gar con duende, disfruta de los mejores cantaores flamencos de Granada, una de las principales cunas del flamenco. En La Alborea contamos con un reconocido elenco de cantaores de flamenco, todos con una gran trayectoria profesional reconocida, gracias a la venta de sus propios discos musicales y conciertos a nivel internacional. Para no perder nuestra cultura y tradición, en nuestro Tablao Flamenco ofrecemos un amplio repertorio de cantaores del más puro y auténtico flamenco, con el único objetivo de dar a conocer nuestro arte creando cada vez más aficionados al flamenco.




Guitarra Flamenca

No se entiende el flamenco sin el acompañamiento de la mundialmente conocida guitarra española y su característico 'toque'. Tampoco se concibe una guitarra sin el trabajo de los guitarreros, un arte centenario que vence el paso de los años y todavía perdura en nuestra ciudad. Por sus manos pasan las guitarras flamencas que ponen los acordes más ligados al flamenco. El toque no está exento de una técnica depurada, desde el picado hasta el tremolo, pasando por el rasgueado o alzapúa. El malogrado Paco de Lucía llevó la guitarra flamenca por todo el mundo. En la actualidad, Tomatito, Manolo Sanlúcar, Vicente Amigo o Pepe Habichuela, representan lo mejor de la guitarra española.





Balle Flamenco

El baile en el flamenco es el acto que impregna de pasión este arte centenario. La influencia de distintas culturas, como la árabe, la judía e incluso la hindú, están detrás del baile en el flamenco, el cual se manifiesta en más de cincuenta palos diferentes, dependiendo del canto que acompañe. El baile empezó en los llamados 'café cantantes' y hoy en día, enamora a medio mundo. Detrás del baile están los actores principales, los bailaores y las bailaoras. Sus pies interpretan con fogosidad el rasgueo del 'tocaor', el canto y las palmas. No solo de los pies se nutre el baile. La expresión facial, la mirada, el movimiento sinuoso de manos y brazos...



Dwell time 0.23s (2%)
First view 0.89s
Viewed by 1 of 2 (50%)


About
Features
Pricing
News
Help
Contact


© 2023 La Alborea. All rights reserved
+34672491813
info@alboreafilamenco.com

GazeRecords
La Alborea Tablao Flamenco

Dwell time 0.2s (4%)
First view 0.04s
Viewed by 2 of 2 (100%)

Donde la pasión se convierte en arte.

Los materiales utilizados para la fabricación del escenario donde los artistas expresan todo su arte, le caracterizan como uno de los mejores, sino el mejor, de Granada.

El sonido que desprende el taconeo de los bailaores parece envolver al asistente.



Dwell time 0.35s (6%)
First view 1.11s
Viewed by 2 of 2 (100%)

GazeRecorder **Tramitar Entradas**

1. Seleccionar número de participantes y fecha: 2. Seleccionar tipo de entrada

Adulto (edad 13-99) 0 ✓
Niño (edad 4-12) 0 ✓
Bebé (hasta los 3 años) 0 ✓

Mayo 2023
Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Granada: espectáculo de flamenco en La Alboleá. **Precio total: 20,00 €**
Selecciona una hora de inicio:
19:00 20:45

Granada: espectáculo de flamenco en La Alboleá, vino y embutido. **Precio total: 32,00 €**
Selecciona una hora de inicio:
19:00 20:45
Disfruta de un surtido especial de ibéricos, que incluye jamón, chorizo, salchichón y queso curado, junto con una copade vino de Granada para vivir una experiencia aún más especial.

Precio total:
Dwell time 0.18s (2%)
First view 5.3s
Viewed by 1 of 2 (50%)

Duración 1 hora
Compruebe la disponibilidad para ver los horarios de inicio

Entrada sin hacer cola en taquilla

Alborea About Features Pricing News Help Contact
© 2023 La Alborea. All rights reserved
+34672491813
info@alboreafilamenco.com

Hemos querido resaltar las siguientes zonas:

- **Landing Page:** El eslogan de la página y el botón que redirige a la página principal.
- **Página Inicio:** Hemos resaltado los botones de comprar entradas más la información que se ofrece al usuario en la parte media-baja de la página, consideramos que estos son las zonas donde el usuario más debería llamar su atención.
- **Página Info:** Hemos resaltado nuevamente los botones de compra de entradas además de la información y fotografías de los artistas.
- **Página Compra:** Hemos querido resaltar el botón de tramitar entrada.

Luego en la clase de prácticas del 29/5/23 dos personas realizaron la prueba de Gaze Recorder en nuestra página.

2. Análisis de datos

Iremos analizando una por una cada página para ver si el experimento ha salido como se había diseñado al poner las áreas de interés:

- Página de Inicio: Podemos observar como la vista de los sujetos se ha centrado sobre todo en el botón de comprar entrada inferior, la parte de arriba a la derecha de la página y en el medio de la página. Comparándolo con las áreas de interés que pusimos podemos observar que más o menos han cumplido con las expectativas, los botones de compra han sido llamativos (el de arriba a la derecha no tiene puntos de calor pero suponemos que ha podido haber fallos de calibración) aunque es cierto que la información de la ubicación y la información general de la página no han sido tan llamativos como lo pensemos en su momento.



- Página de Información: Nuevamente el botón de comprar entradas de la parte inferior ha recibido atención por parte de uno de los sujetos pero el de la esquina superior derecha esta vez ha pasado más desapercibido y en cuanto a la información de los artistas han salido puntos de calor muy dispares, pensamos que los sujetos han visto más información de la cuenta y al sentirse abrumados han intentado ver todo lo posible y no se han centrado en ningún lugar en específico. Cabe destacar que las fotos han recibido más atención que el texto.

GazeReindeer Inicio Agenda Información Idioma [COMPRAR ENTRADAS](#)

Cantaos Flamenco

Cante Flamenco en un lugar con duende, disfruta de los mejores cantaos flamencos de Granada, una de las principales cunas del flamenco. En La Albores contamos con un reconocido elenco de cantaos de flamenco, todos con una gran trayectoria profesional reconocida, gracias a la venta de sus propios discos musicales y conciertos a nivel internacional. Para no perder nuestra cultura y tradición, en nuestro Tablao Flamenco ofrecemos un amplio repertorio de cantaos del más puro y auténtico flamenco, con el único objetivo de dar a conocer nuestro arte creando cada vez más aficionados al flamenco.

Guitarra Flamenca

No se entiende el flamenco sin el acompañamiento de la mundialmente conocida guitarra española y su característico 'toque'. Tampoco se concibe una guitarra sin el trabajo de los guitarreros, un arte centenario que vence el paso de los años y todavía perdura en nuestra ciudad. Por sus manos pasan las guitarras flamenca que ponen los acordes más ligados al flamenco. El toque no está exento de una técnica depurada, desde el picado hasta el tremolo, pasando por el rasgueado o alzapúa. El malogrado Paco de Lucía llevó la guitarra flamenca por todo el mundo. En la actualidad, Tomatito, Manolo Sanlúcar, Vicente Amigo o Pepe Habichuela, representan lo mejor de la guitarra española.

Baile Flamenco

El baile en el flamenco es el acto que impregna de pasión este arte centenario. La influencia de distintas culturas, como la árabe, la judía e incluso la hindú, están detrás del baile en el flamenco, el cual se manifiesta en más de cincuenta palos diferentes, dependiendo del cante que acompañe. El baile empezó en los llamados 'cafés cantantes' y hoy en día, enamora a medio mundo. Detrás del baile están los actores principales, los bailaores y las bailaoras. Sus pies interpretan con fogosidad el rasgueo del 'toao', el cante y las palmas. No solo de los pies se nutre el baile. La expresión facial, la mirada, el movimiento sinuoso de manos y brazos...

[COMPRAR ENTRADAS](#)

Albores About Features Pricing News Help Contact

© 2023 La Albores. All rights reserved. +34672491813 info@alboresflamenco.com

- Landing Page: Para esta página pensamos que el eslogan y el botón sería lo que más llamaría la atención, en efecto el botón que redirige a la página principal ha llamado la atención pero el eslogan no tanto mientras que el texto debajo suya ha sido de lo que más ha llamado la atención junto a la imagen de la flamenca a la derecha. Quizás habría que haber destacado más el eslogan y reducir el texto debajo suya para remarcarlo aún más.



- Página de compra: Para esta página remarcamos solo el botón de tramitar pedido y este ha sido ignorado por uno de los 2 sujetos, no marquemos más contenido y marquemos el botón porque pensamos que al ser lo que tramita el pedido es lo más importante pero ahora nos hemos dado cuenta que en una página de compra lo que mas llama la atención son los pasos a seguir para comprarla que en este caso es lo que ha acaparado la vista de los sujetos.



En general podemos concluir que los resultados se han acercado a las áreas de interés que en su momento indiquemos, pero nos hemos dado cuenta de que en determinados sitios de la página quizás haya abundante información que haga que los usuarios no tengan claro adonde mirar, luego en cuanto al propósito de la página de comprar entradas creemos que lo ha cumplido bastante bien ya que las botones de comprar se han visto en la mayoría de veces destacando sobre todo el de debajo de la página, el de arriba a la derecha ha pasado más desapercibido de lo que creíamos que sería (creemos que se ha descalibrado en algunas situaciones)