**Practica 2 - Reframing / Ideación**

Malla receptora de información (Feedback capture Grid)

|  |  |
| --- | --- |
| Icono  Descripción generada automáticamenteINTERESANTE / RELEVANTE   * Estética del tablao * Espectáculo disfrutable * Experiencia bastante bonita * Ubicación del sitio * Puedes comer después del espectáculo | CRITICAS CONSTRUCTIVAS   * Falta de decoración * Variedad de platos en el menú para gente joven * Información escasa de los artistas * Sillas incómodas (muy viejas) * Actuación repetitiva * Enfocado al turismo (main event) o gente que desconoce el espectáculo * Atención al cliente pobre |
| PREGUNTAS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA  **Icono  Descripción generada automáticamente**   * ¿Puedo cancelar la reserva de un menú? * ¿Puedo cambiar la reserva a otro día? * ¿Tengo descuentos por ser joven? * ¿Mis hijos, al ser niños, tienen que pagar entrada? * Si cancelo la reserva, ¿me devuelven el dinero? * ¿Cuánto tiempo tengo para cancelar la reserva (y que me devuelvan el dinero)? * ¿Puedo entrar al espectáculo si llego unos minutos tarde? ¿Cuánto tiempo tengo para poder entrar? | NUEVAS IDEAS     * Crear un espectáculo más variado * Hacer que el espectáculo no esté dirigido solo para el turismo * Añadir variedad al menú (cena) * Añadir más decoración flamenca * Sillas y sillones nuevas para más comodidad. * Añadir posibles rutas para enriquecer la experiencia * Añadir historia sobre personajes importantes del flamenco * Sección de preguntas frecuentes |